

Histórico

RETI FICAGAN

CAPELA SENTON

BOM JESUS

*EM: 05/12/2018
Revista ferrie*

Imóvel: Capela Divino Espírito Santo.

Localizada próximo da Escola de Santa Cruz, na Br 151 estrada que liga Ponta Grossa a Palmeira, do lado direito para quem saem do centro da cidade, situada a um quilômetro após entrada. A propriedade pertence à Comunidade Rural de Santa Cruz.

HISTÓRICO:

No século XIX, a Fazenda de Santa Cruz, pertenceu ao Sesmeiro Manoel Gonçalves Guimarães, deixando seus filhos como legítimos herdeiros. Em 1850, um dos filhos Joaquim Gonçalves Guimarães, deixou seus bens para sua irmã Maria Clara do Nascimento, ambos solteiros.

Em 1856, Maria Clara do Nascimento fez testamento, deixando uma parte da fazenda Santa Cruz, para suas escravas: Rosa, Firmina e Josefa, com uma condição de não poderem vender nem alienar deixando para seus herdeiros.

Depois de um longo Processo de Inventário que durou de 1856 a 1916, quando o Juiz da Comarca de Palmeira encerrou o Processo de Inventário.

Sabe-se através de pesquisas que muitos dos descendentes das referidas escravas citadas no "Testamento de Maria Clara do Nascimento", ficaram morando na área desta fazenda que era abrangente. Um dos locais onde a maioria da comunidade negra ficou morando e ainda continuam é no Subtil.

Os remanescentes da Colônia de Santa Cruz eram na maioria descendentes de africanos vindos para o Brasil durante o período colonial. Estes teriam vindo diretamente da África para trabalhar nas fazendas de criação de gado da referida fazenda, onde fixaram residência. Destes africanos uma minoria continua morando na Colônia Rural de Santa Cruz, localizada no Distrito de Guaragi deste município. Estes moradores afirmam serem legatários dos herdeiros da antiga Fazenda de Santa Cruz, deixada para eles por herança da legítima dona Senhorita Maria Clara do Nascimento.

Em visita ao local pela equipe do COMPAC, verificou-se algumas construções antigas entre elas a Capela do Divino Espírito Santo, que também é conhecida por Capela Bom Jesus ambos padroeiros festejadas por seus devotos.

A capela está situada em meio de uma área cercada com cedrinhos. Foi construída em madeira de pinheiro provavelmente no início do século XX, desde então vem sendo utilizada pela comunidade que fazem suas orações, cantam e festejam seus padroeiros. É coberta de telha, com janelas de vidros arqueadas e uma porta de madeira. A pia batismal ao lado da entrada principal foi confeccionada pelos escravos segundo uma moradora do local. Possui outras construções como: coreto em madeira, uma cobertura para venda de bebidas, um poço artesiano, um sino independente da capela e um galpão para preparar e servir alimentos em dia de festa.

Além dos bens materiais também devemos considerar a religiosidade e o legado cultural. Em 27 de maio é comemorada a festa do Divino Espírito Santo que segue em procissão no andor colorido. Em 06 de agosto é comemorada a festa do Senhor Bom Jesus, além de outras atividades culturais como festa Junina.

A referida Capela está sendo ameaçada pela Presidenta da Associação dos Moradores de Santa Cruz, que pretende demolir a antiga e construir uma nova em seu lugar. Alguns membros da comunidade não concordaram com a proposta, pois querem que a mesma seja conservada e restaurada. Os moradores enviaram um ofício para o Conselho Municipal de Cultura pedindo que a capela seja integrada no inventário Cultural do Município.

Segundo Ofício nº 79/07.

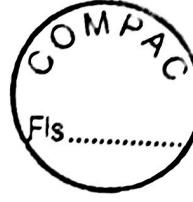
“Conforme registro no Livro Cadastro Geral n.º 004, registro n.º 296, f 03 da “Fundação Cultural Palmares”, nos termos do Decreto Presidencial n.º4887/65 e da Portaria da FCP n.º6, de 1º de março de 2004, publicada no Diário Oficial da União n.º4, de 04 de março de 2004, Seção 1,f.07, é Remanescente das Comunidades dos Quilombos. Tomando como base o art.216, I a V, Parágrafos 1º e 5º da Constituição Federal de 1988 e diante de relatos referentes a ameaças ao patrimônio material, e imaterial dessa comunidade, principalmente no tocante à Capela Divino Espírito Santo solicitam sua inclusão no inventário cultural de Ponta Grossa. Assinado por Glauco Souza Lobo Presidente.”

A referida capela é a única que lembra a construção de madeira e que possui elementos de uma época, em que a madeira tinha múltiplas finalidades, nas construções, nos móveis decorações, cercas de ripas, coreto, galpão, etc.

Diante do exposto e como visitante no local para averiguar a veracidade dos fatos, relatada pela Comunidade de Santa Cruz, meu parecer é favorável à preservação e a inclusão do imóvel ao Patrimônio Cultural do Município de Ponta Grossa.

Ponta Grossa, 03 de agosto de 2007.


Isolde Maria Waldmann
Conselheira do Patrimônio do COMPAC



Inventários

FUNDAÇÃO CULTURAL DE PONTA GROSSA
INVENTÁRIO CULTURAL – EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

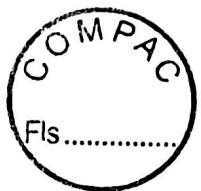
CASA DA MULHER	
Endereço:	BOM JESUS
Indicação Fiscal :	
Setor:	
Grau de Proteção :	
Data na Fachada:	

Presença na Paisagem:	<input type="checkbox"/> Importante	<input checked="" type="checkbox"/> Neutro	<input type="checkbox"/> Conflitante	
Visuais:	<input type="checkbox"/> Uma rua (imóvel meio de quadra)	<input type="checkbox"/> De ruas não lindeiras	<input type="checkbox"/> Duas ruas (imóvel de esquina)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Praça	<input type="checkbox"/> Escala compatível	<input type="checkbox"/> Escala não compatível	
Edifícios lindeiros:	<input checked="" type="checkbox"/> Escala compatível	<input type="checkbox"/> Arborização	<input type="checkbox"/> Jardim	<input checked="" type="checkbox"/> Araucária
Entorno do edifício:	<input type="checkbox"/> Recuos	<input type="checkbox"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Art Nouveau	<input type="checkbox"/> Art Decô
Estilo:	<input type="checkbox"/> Neoclássico	<input checked="" type="checkbox"/> Imigrante	<input type="checkbox"/> Chalé	<input type="checkbox"/> Mansão
	<input type="checkbox"/> Meados séc. XX	<input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Pós moderno	<input type="checkbox"/> Indefinido
Indústria:	<input type="checkbox"/> Industrial			
Acréscimos / Elementos Alterados:	<u>Construção em madeira com nare e capela menor</u>			
Observações:	<u>Está construída na lateral de uma igreja nova, possui também um canto e um salão paroquial que são construções recentes.</u>			

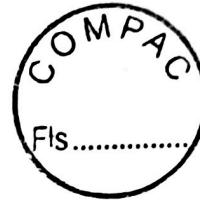
a) Cobertura:	<input checked="" type="checkbox"/> Telha Francesa	<input type="checkbox"/> Telha Romana	<input type="checkbox"/> Germânica	<input type="checkbox"/> Goiva	
Numero de águas:	<u>2</u>	<input type="checkbox"/> Fibrocimento	<input type="checkbox"/> Metálica	<input type="checkbox"/> Outro _____	
Cume/cera:	<input type="checkbox"/> Paralela à fachada principal				
Número de pavimentos:	<u>1</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Porão	<input type="checkbox"/> Sótão	<input type="checkbox"/> Perpendicular à fachada princ.	
	<input type="checkbox"/> Chanfro	<input type="checkbox"/> Torre	<input type="checkbox"/> Cúpula	<input type="checkbox"/> Mansarda	
	<input type="checkbox"/> Platibanda	<input checked="" type="checkbox"/> Beiral	<input type="checkbox"/> Cães	<input checked="" type="checkbox"/> Chaminé	
	<input type="checkbox"/> Gazebo	<input type="checkbox"/> Bay window	<input type="checkbox"/> Vão livre	<input type="checkbox"/> Frontão	
	<input type="checkbox"/> Vol balanço	<input checked="" type="checkbox"/> Escada exter.	<input type="checkbox"/> Rampa	<input type="checkbox"/> Lanterna	
				<input type="checkbox"/> Varanda	
b) Ornamentos:	<input type="checkbox"/> Cimalha	<input type="checkbox"/> Friso	<input type="checkbox"/> Grega	<input type="checkbox"/> Alto Relevo	
	<input type="checkbox"/> Aplique	<input type="checkbox"/> Medalhão	<input type="checkbox"/> Almofada	<input type="checkbox"/> Azulejo	
	<input type="checkbox"/> El. Vazado	<input type="checkbox"/> Lambrequim	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Pedras	
	<input type="checkbox"/> Balaustre	<input type="checkbox"/> Mão francesa	<input type="checkbox"/> Coruchéis	<input type="checkbox"/> Colunas	
	<input type="checkbox"/> El verticais	<input type="checkbox"/> Molduras ao redor dos vãos	<input type="checkbox"/> Ânforas	<input type="checkbox"/> Colunatas	
				<input checked="" type="checkbox"/> Tesouras	
c) Esquadrias:	<input checked="" type="checkbox"/> De abrir	<input type="checkbox"/> Guilhotina	<input type="checkbox"/> De correr	<input type="checkbox"/> Basculante	
	<input type="checkbox"/> Máximo-ar	<input type="checkbox"/> Venezianas	<input type="checkbox"/> Luneta	<input checked="" type="checkbox"/> Bandeira	
	<input type="checkbox"/> Vitral	<input type="checkbox"/> Soleiras	<input type="checkbox"/> Brises	<input type="checkbox"/> Óculo	
Material das esquadrias:	<input checked="" type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> folhas de madeira	
Forma das vergas:	<input type="checkbox"/> Reta	<input type="checkbox"/> Arco pleno	<input checked="" type="checkbox"/> Arco abatido	<input type="checkbox"/> Arc abaulado	
	<input type="checkbox"/> Arco ogival	<input type="checkbox"/> Tribolado	<input type="checkbox"/> Angular	<input type="checkbox"/> Outro	
d) Embasamento:	<u>Muspensos c/ portão</u>	<input type="checkbox"/> Saliente	<input type="checkbox"/> Rev. Pedras	<input type="checkbox"/> Reticulado	<input checked="" type="checkbox"/> Outro
e) Piso Externo:	<input type="checkbox"/> Cimentado	<input type="checkbox"/> Pedras	<input type="checkbox"/> Cerâmico	<input type="checkbox"/> Outro	
Piso Interno:	<input checked="" type="checkbox"/> Tábua Corrida	<input type="checkbox"/> Tacos	<input type="checkbox"/> Cerâmica	<input type="checkbox"/> Ladrilho Hid.	
Forro Interno:	<input checked="" type="checkbox"/> Madeira inclinado	<input type="checkbox"/> Estuque	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Outro	
Paredes Internas:	<input type="checkbox"/> Alvenaria	<input type="checkbox"/> Estuque	<input checked="" type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Outro	
Escada Interna:	<input type="checkbox"/> Alvenaria	<input type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Outro	
Uso Atual:	<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Serviço Publ.	
	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Educação	<input checked="" type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Industrial	
	<input type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Lazer	<input type="checkbox"/> Outro		
Estado Físico:	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim	<input type="checkbox"/> Ruina	

Nome: Kathleen Colho Oj. Bisio

Data: 05/12/2018



Justificativa Arquitetônica

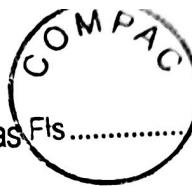


PROJETO EM ÁREA HISTÓRICA:

A edificação deverá harmonizar-se com o conjunto histórico existente em seu entorno, e para tanto recomenda-se que:

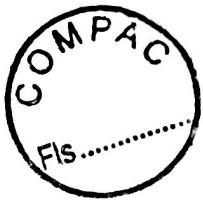
1. A construção seja feita no alinhamento predial;
2. A altura da construção seja fixada em 2 pavimentos no alinhamento predial, sendo os demais andares recuados;
3. A altura dos edifícios seja fixada em 5 andares;
4. Os vãos deverão harmonizar-se com o conjunto, levando em conta o ritmo e proporções das construções existentes nas adjacências;
5. Caso haja cobertura aparente, esta não deve ter inclinação superior a 100%;
6. Não devem existir marquises ou outro elementos construídos avançando o alinhamento predial, sendo permitidos toldos;
7. A publicidade deve ter área máxima de 1m x largura do edifício dividido por três. Quando houver mais de um comércio no mesmo edifício, a área de publicidade deve ser dividida proporcionalmente entre todos. Caso haja publicidade em placas perpendiculares à fachada do edifício, estas não devem ultrapassar 60 cm além do alinhamento predial. A publicidade paralela à fachada não deve cobrir detalhes construtivos da mesma.

8. No caso de intervenções em edifícios históricos classificados em GP1 e GP2, o volume da edificação deve ser mantido, inclusive a cobertura e o tipo de telhas. A modulação dos vãos e ornamentação das fachadas também devem ser preservadas. No caso de construção que sofreram alterações ou descaracterizações no passado, as novas intervenções devem acontecer no sentido de devolver à edificação sua harmonia e proporções;

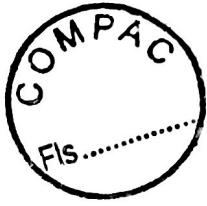


9. As novas intervenções, em edifícios históricos devem refletir a época em que as Fls foram feitas. Assim sendo, não é de recomendável que se projete anexos no mesmo estilo da construção . O requerimento, nesse caso, é de fazer uma construção atual que se harmonize em proporções e ritmo com a antiga;
10. No caso de intervenções diretas no edifício antigo como anexos, toldos, placas, etc... deve-se atentar para que a intervenção reflita o tempo atual e que seja reversível, evitando-se materiais e técnicas que tenham um caráter permanente;
11. Quanto às intervenções internas, é possível fazer alterações para melhorar a funcionalidade e conforto da construção, porém certos elementos peculiares da mesma, como desníveis, escadas, pés direitos, esquadrias e paredes originais devem ser máximo preservados

Ana Paula Baars
Arquiteta
CREA 46.378 D/PR

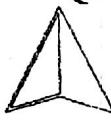


Projetos – Levantamentos



• Projetos — Levantamentos

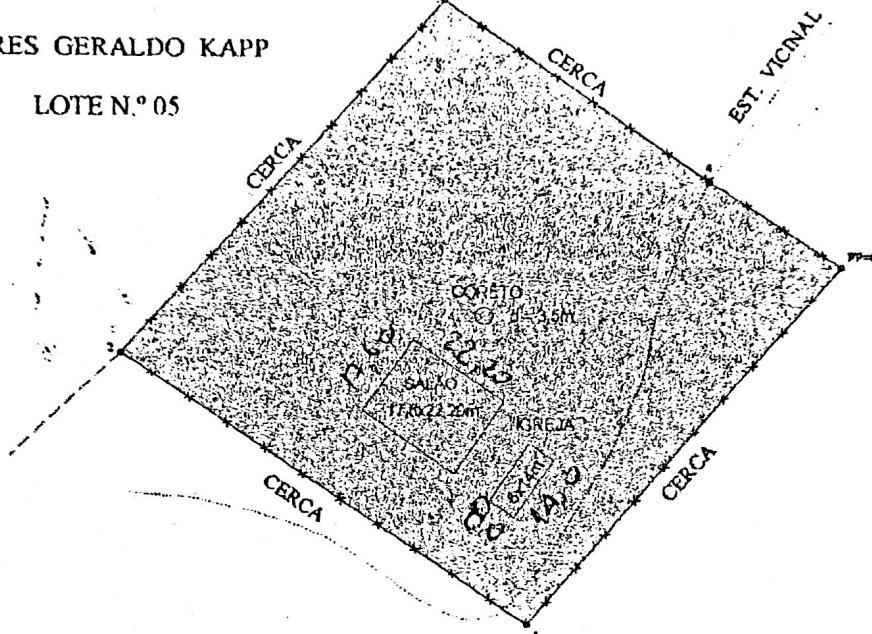
N = 7204250

NQ


ORLANDO CARNEIRO

OSÍRES GERALDO KAPP

LOTE N.º 05



TERESA BERNADETE KAPP AUER

LOTE N.º 06

PROJEÇÃO UNIVERSAL TRANSVERSA DE MERCATOR (UTM)

MERIDIANO CENTRAL: -51° W.Gr

DATUM: SAD-69

E = 587000

PLANTA DE IMÓVEL RURAL

FINALIDADE

LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO PLANIMÉTRICO

PROPRIETÁRIO

MITRA DA DIOCESE DE PONTA GROSSA

LOCALIDADE

FAZENDA SANTA CRUZ - PR-151, Km 15,5

MUNICÍPIO - UF

PONTA GROSSA - PR

ÁREA

9.229,81 m² ou 0,92 ha ou 0,38 alq

ESCALA

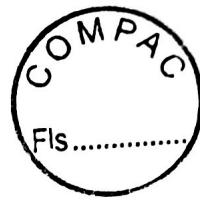
1:1.500

DATA

03/06/2005

ENGENHEIRO TÉCNICO:
J. A. Tabellionato

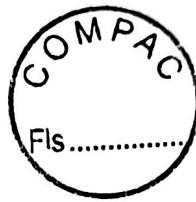

ENQ. ADRIANO ANTONIO P. GANDARA - CREA N.º 1265-D, 3ª REGIÃO



•

Parecer da Comissão Temática

•



• Documentos



O último dos QUILOMBOS

► Colônia Sutil foi herdada por escravos e hoje mantém 38 famílias de descendentes em suas terras



Tia Rita é uma das mais idosas moradoras da Colônia Sutil



Um estilo de vida

Com pouco contato com o mundo exterior, a Colônia Sutil é um recanto comum – talvez inconscientemente, onde frequentos agricultores – que se sabe de quem, nem do que. Mas é de proximidade e de trabalho com os imigrantes russos é comum a maioria das famílias do Sutil. Entre outros os demais filhos também moram na colônia, que é a sua casa. Nela, é só terceira geração. "Aqui é só gente que nasceu aqui", diz Tia Rita, de 77 anos.

Na favela, é só gente que nasceu lá.

Noeli do Rocío Pinto voltou a estudar com 56 anos

De volta para a escola

As crianças da Colônia Sutil vão à escola do Bairro Cará-Cará, distante cerca de 15 quilômetros da comunidade. O ônibus passa pelas casas, durante a tarde, às 6 horas da manhã. Mas, aqueles de amanhecer, são restritas aos negros. Isso, entretanto, não significa que a comunidade não receba bem seus vizinhos, ou que não esteja sujeita a interferências culturais. Muitas histórias de casamento entre negros e russos limitam-se ao mérito da chacota, do pejorative. Livres e desimpedidos, os moradores da comunidade.

Neivair de Jesus Gonçalves, de 43 anos, é responsável pelas aulas de alfabetização na Colônia



As lições e a desenhar, pela primeira vez, as letras do nome. "Tenho só o prazer de ensinar porque tinha que trabalhar", estuda porque tinha que trabalhar", explica. Andrade de 27 anos, filho de Tia Rita que volta a estudar agora e já conseguiu ler o mando, que também nasceu e se criou no Sutil, é agricultor, trabalha para a fazenda. Ela é dona de casa, mas faz artesanato, borda e costura. Tinha essa preocupação com escola. Tinha que trabalhar, ajudar desde criança. Com 8 anos eu já enxugava louça", fala.

São 11 alunos com idade entre 30 e 60 anos que começam a receber as pri-

meiras lições e a desenhar, pela primeira vez, as letras do nome. "Tenho só o prazer de ensinar porque tinha que trabalhar", explica. Andrade de 27 anos, filho de Tia Rita que volta a estudar agora e já conseguiu ler o mando, que também nasceu e se criou no Sutil, é agricultor, trabalha para a fazenda. Ela é dona de casa, mas faz artesanato, borda e costura. Tinha essa preocupação com escola. Tinha que trabalhar, ajudar desde criança. Com 8 anos eu já enxugava louça", fala.

Nascida na fazenda

A colônia Sutil nasceu de uma forma um tanto peculiar. Afrânio da Santa Cruz – para a qual pertenceu a área da colônia era de propriedade do colonel Manoel Gonçalves Guimaraes, que

a deixou de herança para seus filhos

Um deles, Joaquim Gonçalves Guimaraes, faleceu e em seu testamento a Santa Cruz ficava para sua irmã Maria Clara do Nascimento.

Até 1857, as terras pertenciam a Maria Clara do Nascimento. Em seu testamento, ela incluiu o seu Ito de sobrenome de Paula, e o Comendador Roserina. Uma terceira parte da fazenda Maria Clara doou para três escravas: suas Rosa, Fermina e Josefa e para seus descendentes.

O tempo passou e os escravos e seus descendentes ficaram morando na fazenda e as terras, portanto, foram sendo divididas. Como era uma fazenda com terra de prêmio – produto que tinha muito valor na época – muitos imigrantes russos acabaram adquirindo porcos de terras e montaram serrarias na região.

Da grande fazenda com mais de 6 mil hectares, herdados pelos três partes escravas, Comendador Roserina e de Paula, o que restou foram 23 hectares divididos em 38 famílias que ainda sobrevivem daquela terra.

Resquícios do ouro

O nome Sutil remonta aos anos de 1640, quando um senhor português, chamado Pedro Sutil, veio à região para fazer exploração de ouro no Rio Cariú, que fica na região. O sobrenome do português foi adicionado como referência para a região. Entretanto, devido à reforma ortográfica de 1970, o título da colônia perdeu a letra 'y', passando a ser conhecida por Sutil.

cultura

mais emblemática dos quilombos formados no período colonial, tendo resistido por mais de um século, transformando-se em moderno símbolo da resistência do africano à escravatura, onde se aclama a figura de Zumbi como o exemplo expoente da formação dessa comunidade de negros, com fins de liberdade e de sobrevivência.

"Contudo, essa definição não contempla a cultura e o modo de vida dos descendentes negros que mesmo após a abolição ainda dividiam o mesmo território e a mesma cultura", as palavras são do intelectual, pesquisador, historiador e militante do movimento negro, Clovis Moura que, ajudou a reformular a denominação do termo quilombo. Falecido em 2003, Clovis, além de influenciar a nova denominação do agrupamento de negros, deixou um vasto arquivo de artigos e textos em diversos jornais em São Paulo e na Bahia.

"A partir do texto do artigo 68 da Constituição Federal de 1988, o termo quilombo assumiu um novo significado, já não mais limitado ao conceito histórico de grupos formados por escravos fugidos. Hoje, o termo é usado para designar a situação dos segmentos negros em diferentes regiões e contextos no Brasil, fazendo referência a terras que resultaram da compra por negros libertos; da posse pacífica por ex-escravos de terras abandonadas pelos proprietários em épocas de crise econômica; da ocupação e administração das terras doadas aos santos padroeiros ou de terras entregues ou adquiridas por antigos escravos organizados em quilombos", como esclarece o editor responsável pelo site Observatório quilombola, José Maurício Arruti.

Desta forma, casos como o do Sutil, mesmo sem o uso da força ou da fuga, ainda sim são denominados quilombos pela constituição, pelo fator cultural, que os manteve, por todo esse tempo, dividindo não somente um mesmo território como também, partilhando de lembranças e de uma cultura que desenvolveram juntos.

"Aos remanescentes das comunidades de quilombos que estejam ocupando suas terras, é reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhes títulos respectivos".

(art. 68 / ADCT / CF1988)

NOS DIAS DE HOJE Contando com cerca de 60 famílias, os moradores da Colônia Sutil ainda lutam para retomar toda a extensão de terras que um dia já lhes pertenceu. Descaracterizado, na visita à comunidade é possível observar a presença da luz elétrica e de casa de alvenaria em toda a extensão. Dona Catarina de Moraes Ferreira Pinto, moradora da colônia,



Muitos dos moradores da Colônia Sutil deixaram a comunidade em busca de novas oportunidades, como educação e trabalho. As crianças são a garantia de mais uma geração dessa sociedade tradicional, resta saber se existirá estrutura para que elas possam viver nas suas terras de direito

conta que há alguns anos (1991) a Prefeitura doou materiais para a construção de banheiros.

A Casa Grande ou Casa Branca, que pertenceu à família de Manuel Gonçalves Guimarães, já não existe, assim como a Igreja de Nossa Senhora do Bom Parto, erguida em 1798, que foi substituída por uma pequena Igreja, de São Benedito, construída há trinta anos, onde os moradores festejam todos os anos no mês de outubro a festa do padroeiro.

Marili de Andrade da Cruz vive com seus sete filhos na comunidade e conta que só sai da colônia quando precisa de assistência médica. "Quando a gente precisa de médico e a coisa é grave, a gente se reúne e procura alguém que tenha carro

pra levar pra Ponta Grossa ou pra Palmeira, que é muito longe pra chama uma ambulância e a gente mesmo tem que resolver".

Marili também conta que em 1992, o prefeito Paulo Cunha Nascimento encerrou as atividades da escola de ensino fundamental Nilo Brandão. "Eu mesma estudei com o professor aqui na colônia, mas depois que ele morreu a Prefeitura mandou fechar. Hoje as crianças estudam no Cará-Cará, todo dia o ônibus vem pegar elas", explica Marili.

Telefone fixo também é outra exigência que os moradores do Sutil carecem. "Todo mundo aqui tem celular, tem empresa que não funciona bem, mas todo mundo tem o seu (aparel-

ho), você quer meu número?" diz seu Leonildo Machado. Segundo ele, todos os moradores estão envolvidos com a agricultura, servindo às fazendas que rodeiam a região.

"Esse espaço de terra não dá pra planta, é pouco espaço. Nos tempos do meu bisavô, todas essas terras eram nossas, ia até lá (aponta o dedo dando uma ideia de distância), mas ele foi trocando a terra por divida, foi vendendo e hoje eu só tenho esse terreninho". Conta Leonildo, que mora em uma pequena casa com seu filho, seus netos e sua nora.

Muitas mulheres do Sutil trabalham nas casas das imigrantes russas, que construíram suas casas do outro lado da rodovia onde se situa a colônia

Com elas aprenderam um pouco da língua dos imigrantes e, principalmente, a bordar, mas dona Catarina conta que nem sempre foi assim. "No começo eles não tomavam nem um copo da água que vinha da gente, quando eles chegaram aqui eles eram muito pobres, trocavam roupas com a gente por fruta e com tempo foram fazendo suas casas e comprando carros", diz dona Catarina.

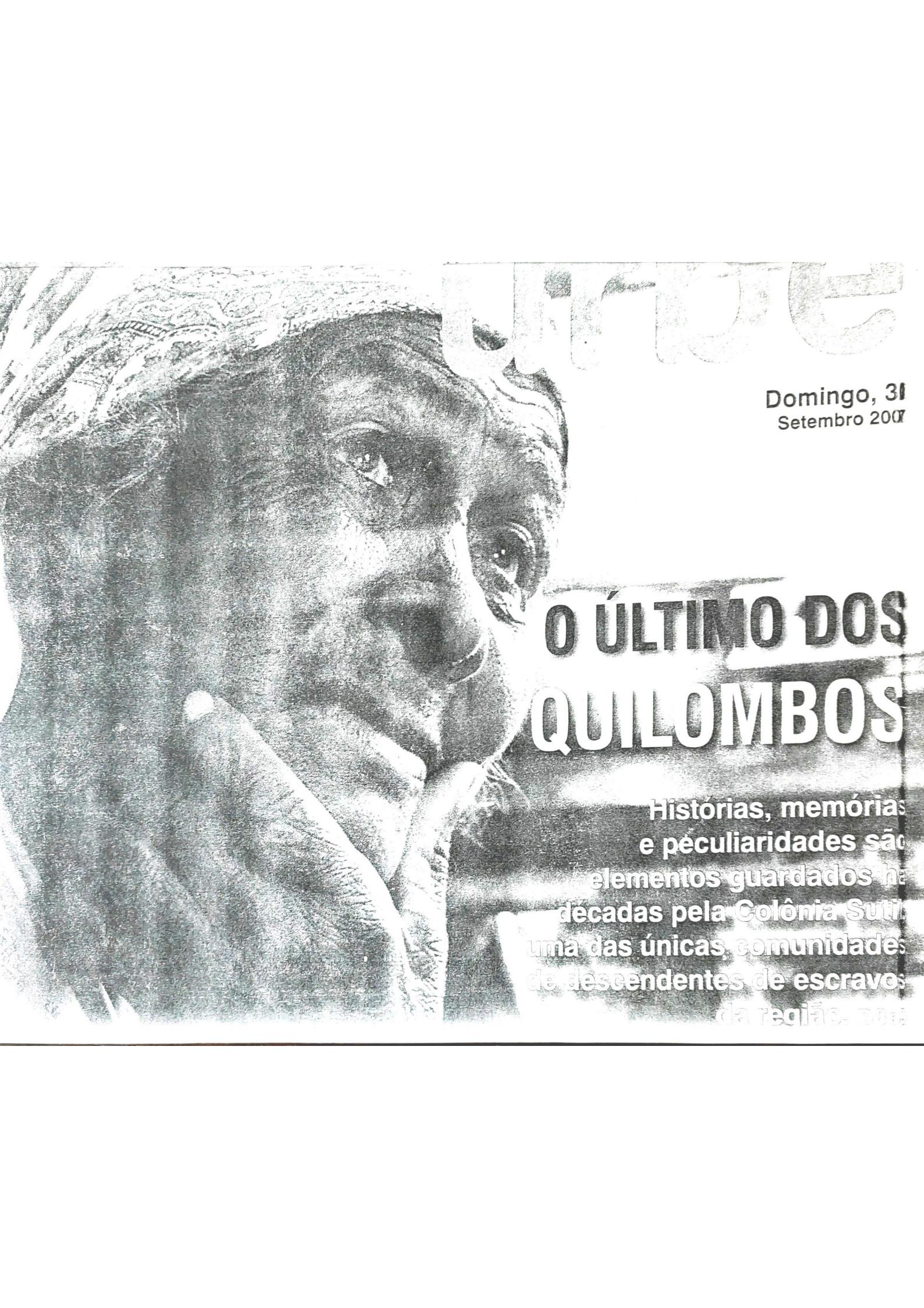
"Hoje eles não podem sem os brasileiros, só de vez em quando eles não gostavam de alguma coisa que eles falavam alguma coisa esquisita entre eles. Acho que eles tavam xingando nós sem a gente saber", conta dona Catarina que trabalha nas casas de alguns dos russos "barbudos" como os imigrantes são chamados pela população.

"Tudo que é nascido de quilombo, mesmo quem foi embora tem direito a terra", explica Wilson de Jesus Batista, que trabalha fora da Colônia Sutil, dizendo que não tem mais espaço para agricultura de subsistência. "Você olha assim, no meu terreno tem mais três casas, que os pais construiram e depois os filhos cresceram casaram e construiram a casa perto", justificando a saída de muitos moradores da colônia.

A falta de emprego e a busca por estudos também fizeram com que parte da população mais jovem do Sutil abandonasse o quilombo. "Nós só temos três ônibus que passam por aqui, um às seis e quinze, outro meio dia e outro às seis, fora disso só os interurbanos que cortam pra Palmeira", explica Wilson, observando que muitos moradores só vêm para o quilombo nos fins de semana.

Em uma tentativa de se redimir um pouco da falta de políticas públicas que garantam a continuidade de comunidades tradicionais, como a da Colônia Sutil, em julho do ano passado o governador Requião entregou 27 unidades habitacionais e o Barracão para atividades comunitárias na comunidade. Na ocasião, o governador declarou que era necessário resgatar a tradição de luta e parte da dívida que o Brasil tem com os quilombolas.

As moradias da Cohapar construídas na Comunidade Sutil foram construídas com recursos do Programa do Voluntariado Paranaense (Provolopar). A iniciativa resolveu muitos problemas de habitação entre os moradores, contudo, não deixou nenhuma casa com a formação original dos tempos da Fazenda Santa Cruz. Com toda a hibridação de cultura, a tecnologia e mesmo a desistência de continuar vivendo no mesmo espaço que um dia seus ancestrais viveram e sofreram, fazem da colônia Sutil um frágil remanescente de uma história que tende a ser esquecida. •



Domingo, 31
Setembro 2017

O ÚLTIMO DOS QUILOMBOS

Histórias, memórias
e peculiaridades são
elementos guardados há
décadas pela Colônia Sutil,
uma das únicas comunidades
de descendentes de escravos
que permanecem na mata da região. Na foto:

cultura



Sutil, Colônia Sutil, Comunidade Sutil, quilombo do Sutil, Fazenda Santa Cruz. Afinal, o que é o Sutil? Um simples aglomerado de pessoas? Um foco de resistência ao sistema escravocrata dos séculos passados? Herdeiros negros de uma grande propriedade de terras? Assentados? Invasores? Conheça um pouco de uma página que a história não contou. Afinal de contas, quem sabe o que aconteceu com os escravos negros após a simbólica abolição da escravatura no Brasil? Bem vindo ao Sutil e à esquecida história da presença negra nos Campos Gerais.

HISTÓRICO “Muitos deram suas terras, outros chegaram aqui e foram ficando, outra parte foi vendida e agora a gente só tem esse pedaçinho de chão, que não dá nem pra plantar”, conta Leonildo Machado dos Santos, um dos 120 habitantes da colônia Sutil. Constituída por descendentes de ex-escravos, a colônia é parte de uma história que há muito tempo não é contada. Afinal, o que aconteceu com os afrodescendentes libertos após o regime de escravidão? Para entender a história da Colônia Sutil, é preciso entender um pouco da história da colonização do Paraná.

A Fazenda Santa Cruz, localizada no distrito de Guaragi, era posse da Família de Manuel Gonçalves Guimarães, um dos primeiros povoadores dos Campos Gerais. Natural de Portugal, Manuel Gonçalves

Guimarães chegou ao Brasil, aportado na Capitania de São Vicente em meados do século XVIII. Manuel, além de rico, se dedicava à criação de animais, sendo um cidadão de confiança da coroa portuguesa.

Com sua vinda e fixação no Brasil, o português tornou-se proprietário de várias sesmarias (sistema de produção colonial, no qual o Rei de Portugal entregava pedaços de terra desocupados a um titular com a finalidade de colonização e produção agrícola ou pecuária), em especial nas cidades de Curitiba, Ponta Grossa, Castro e Carambeí. Entre Ponta Grossa e Palmeira, fundou a Fazenda Santa Cruz.

Com mais de 10 mil hectares, a fazenda Santa Cruz refletia o desejo de Manuel em estabelecer, naquele espaço, uma grande criação de animais aos modelos das melhores conhecidas naquela época. Já casado e com cinco filhos, para poder tirar todo o proveito que aquelas terras poderiam lhe dar, além de alguns capitães, Manuel trouxe para sua fazenda um grande número de famílias africanas para trabalhar na Santa Cruz.

Em 1816, Manuel Gonçalves Guimarães morre. A Fazenda Santa Cruz ficou pertencendo a seus filhos Joaquim Gonçalves Guimarães e Maria Clara do Nascimento. Joaquim era o terceiro filho de Manuel Gonçalves e era capitão reformado do Regimento de Cavalaria, assumindo a presidência da co-

marca de Curitiba por muitos anos.

Joaquim viveu solteiro, sempre na companhia do pai e da irmã Maria Clara. Antes de morrer, 1850, deu a todos os escravos da Fazenda Santa Cruz a Carta de Alforria sob a condição de viverem e servirem a família até a libertação oficial dos escravos, que só seria assinada pela princesa Isabel, em 1889.

Maria Clara não tardou a morrer e, em 1854, em seu testamento deixou metade dos 13 mil hectares da fazenda como herança a seus escravos. “Declaro que posso uma fazenda na paragem denominada Santa Cruz, Distrito da Freguesia de Palmeira (...). As casas, trastes de serventia, benfeitorias existentes na mesma fazenda, deixo metade a minha escrava Rosa e seus filhos, e a outra metade a minha escrava Fermina e sua filha Josephina, e na falta desses e suas mães, com a condição de não venderem, não alienarem para deixarem aos seus herdeiros”

A parte que ficou pertencendo aos descendentes de escravos foi chamada de Sutil. Ali, os descendentes formaram sua comunidade passando a dividir um mesmo território e cultura. Os escravos que eram os donos efetivos da propriedade não tinham os documentos que garantiam a posse da terra e no curso da história sofreram por interferências no inventário, diminuindo a extensão do território que deveria ser ocupado

pelos negros, além de constantemente sofrerem invasões de terra, tornando-se vítimas de crimes, inclusive desaparecimento de negros, seguido de morte.

“Como eram todos analfabetos, confiavam demais e aos poucos foram perdendo suas terras”, é o que explica a professora e historiadora Isolde Maria Waldmann, autora do livro Fazenda Santa Cruz dos Campos Gerais e a colonização Russa. Pioneira no estudo da imigração da cidade, Isolde foi uma

das primeiras historiadoras a remontar a história do Sutil, dos imigrantes russos e da Fazenda Santa Cruz.

“Os negros não sabiam negociar e não demorou muito tempo para que pessoas aparecessem para tirar proveito desses ricos herdeiros, que nem sabiam do valor da propriedade que tinham nas mãos”, conta Isolde. Como os descendentes viviam abaixo de ordens, logo depois da libertação os negros não sabiam o que fazer com suas terras, tornando comum a prática de doação e mesmo a permissão da entrada de novos moradores, que com o tempo cercaram “suas propriedades” e tomaram posse do espaço.

Segundo os descendentes atuais do Sutil, suas tataravós e bisavós não sabiam dar valor à herança que lhes havia sido deixado. Como se alimentavam mal e bebiam muita cachaça, muitos adoeceram, sendo a tuberculose responsável por dizer parte de sua população.

As invasões também eram uma constante com criações de gado, corte de madeira e a exploração da erva-mate. As terras também começaram a ser cobiçadas por imigrantes que chegavam à região. Quando perceberam que já haviam perdido boa parte de suas terras era tarde demais.

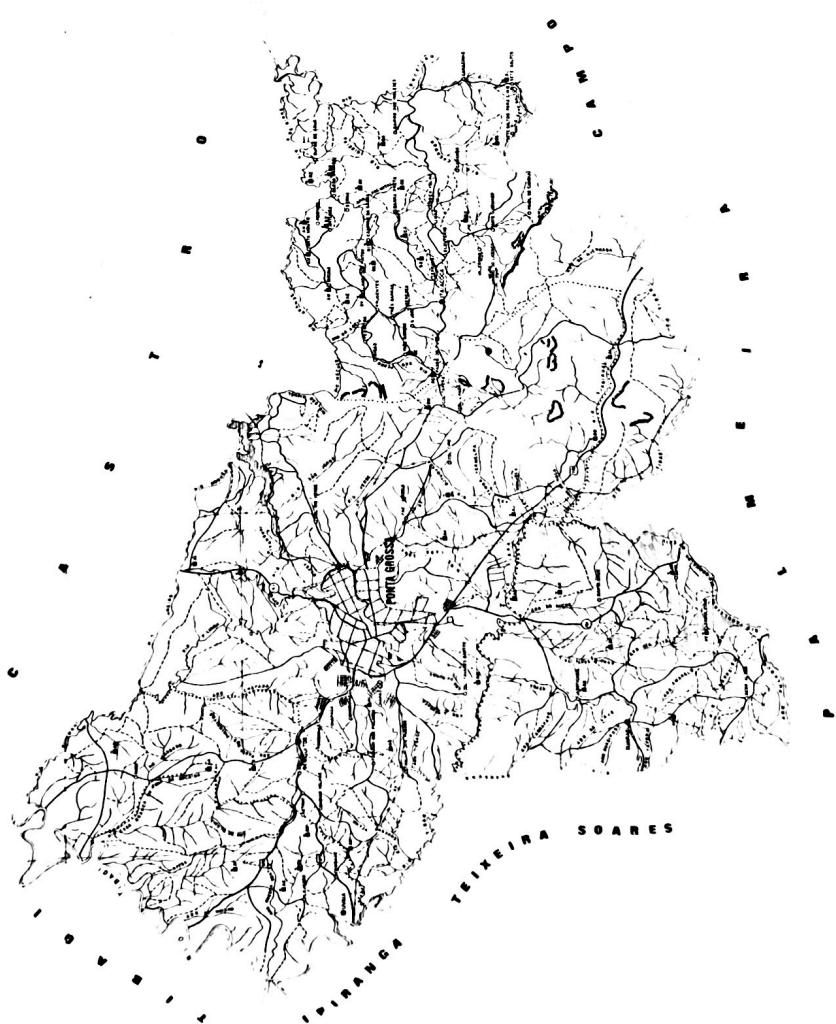
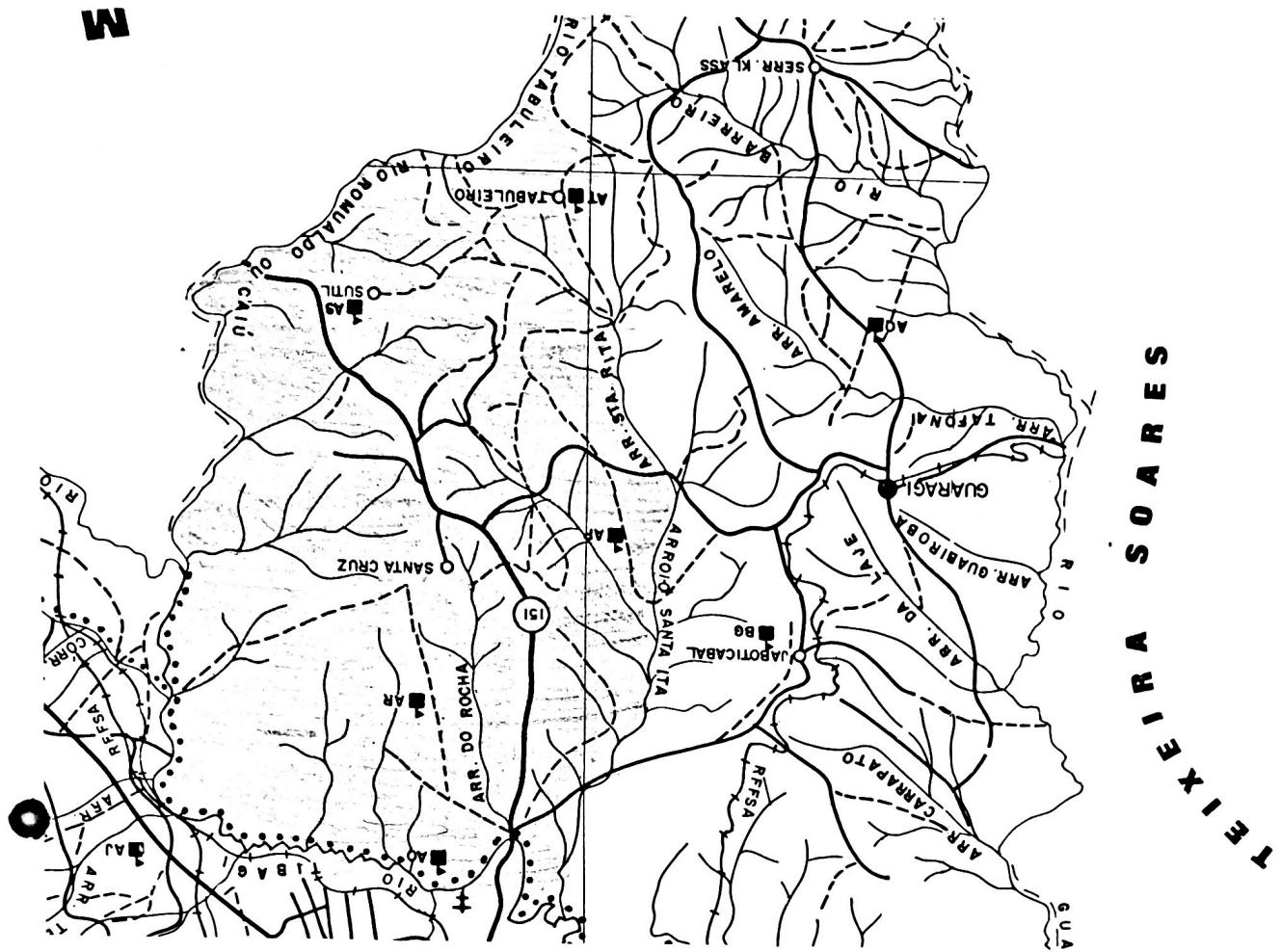
DEFINIÇÃO DE QUILOMBO Nos velhos livros e cartilhas do ensino médio e superior, a denominação de um quilombo é dada pelo binômio “fuga e resistência”. Ou seja, quilombo é um território onde, via de regra, a existência de descendentes de escravos em espaços isolados e de difícil acesso se dá como forma de resistência ao sistema de escravidão ao qual estavam submetidos.

Dessa maneira, manifestações como a de Palmares (na Serra da Barriga, Estado de Alagoas) é lembrada como a



M

MUNICÍPIO DE PONTA GROSSA – ESTADO DO PARANÁ

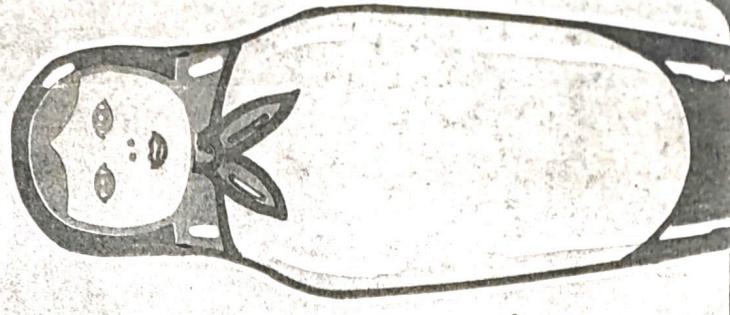


Fazenda Santa Cruz, no Distrito de Guaragi, Município de Ponta Grossa.

Área da Fazenda Santa Cruz em 1958 - 6.176,76 hectares.

ISOLDE MARIA WALDMANN

Fazenda Santa Cruz das Campos Gerais



E a Colonização
RUS

192-1990

ISOLDE M. WALDMANN

ISOLDE SANTA CRUZ DOS CAMPOS GERAIS E A COLONIZAÇÃO RUSA 1792-1990

ESTE LIVRO FOI IMPRESSO COM O APOIO DA
FUNDACÃO EDUCACIONAL DE PONTA GROSSA

II CAPÍTULO

Dante do exposto e do mais que restaria à Clarividência jurídica do Egípcio Tribunal, esperamos que a appelação interposta seja provida, para o fim de ser anulada “abinito” a ação de divisão da Fazenda Santa Cruz, pelos diversos vícios que a invadem, e por ser obra da mais absoluta.

JUSTIÇA

(SIC) (15)

No capítulo anterior, já descrevemos o histórico do Inventário da Fazenda Santa Cruz. Neste, falaremos da vida dos ex-escravos nesta fazenda.

Os habitantes da Sesmaria de Santa Cruz eram, na maioria, formados de negros trazidos da África no final do século XVIII, especialmente para trabalhar e povoar as terras do Coronel Manoel Gonçalves Guimaraes, situadas nos Campos Gerais.

Segundo alguns apontamentos do historiador Francisco Negrão, o Cel. Manoel Gonçalves Guimaraes tinha muitas atividades nas Vilas de Curitiba, Rio Negro, Santa Cruz e Paranaiguá.

A fazenda de Santa Cruz fora organizada conforme os moldes coloniais da época, onde cada fazenda tinha um regime especial para fiscalizar os escravos. Os negros tinham deveres a cumprir, mas seus direitos nem sempre eram cumpridos. Os donos das fazendas eram os senhores conhecidos pelas maldades aplicadas aos negros, que eram revoltados pela falta de liberdade e pelos castigos aplicados durante a escravidão.

Não podemos precisar o número de escravos que viviam nesta fazenda, mas calcula-se que eram muitos, pois havia ranchos em quase toda a redondeza das terras da Sesmaria de Santa Cruz, que se ligava com a Sesmaria dos Carrapatos (atual Guaragi).

Quanto ao tratamento dado aos negros pelo Coronel não deveria ser dos melhores, segundo relatos do historiador castrense Osney B. Barbosa que, em seu livro os Lapões, descreve uma nota referente à entrega de um lote de escravos enviados pela Rainha D. Maria I, para trabalharem nas minas de ouro em Paranaiguá e Curitiba e também nas fazendas do Coronel, dizendo o seguinte: Envio alguns escravos a Vosmecê, mas peço ao Coronel mais humanidade aos pobres negros, não deixando faltar o humano alimento nem roupas para seus corpos. Peço mais compaixão aos miseráveis negros, de SSMMI, 1793.

Conforme encontramos referência no Testamento deixado por Maria Clara do Nascimento, os escravos desta fazenda tinham sido libertados por seu irmão Joaquim Gonçalves Guimaraes, que antes de seu falecimento em 1850, deu liberdade aos negros que os serviam na Fazenda Santa Cruz. Deixou seus bens para sua irmã Maria Clara do Nascimento, que deixou testamento de seus bens na Fazenda Santa Cruz, em Curitiba e Paranaiguá, bens estes que nunca foram procurados pelos escravos, que fixaram suas residências no Sutil em Santa Cruz.

A sede da Fazenda Santa Cruz era caracterizado pela casa grande construída pelos escravos, feita de cal, areia e madeira. As paredes eram altas e grossas, as janelas quadrangulares, as portas grandes, com enormes fechaduras. Havia uma cozinha grande, onde as escravas desenvolviam a maioria de suas atividades domésticas, como derreter banha, fazer lingüica, defumar toucinho, fazer queijo, sabão de gordura e restos de vísceras. Assavam pernil de porco, faziam pão de fubá, doces em panelas, quentões e bebidas como o chimarrão, café e chá.

Nesta cozinha era feita toda a comida, desde o mais simples até as gostosas sobremesas. O fogão de lenha enorme num canto da cozinha e do outro lado as prateleiras onde eram guardadas as máquinas de moer carne, tábulas de cortar e fazer queijo, bacias grandes onde era colocado o leite para azedar.

A casa era grande e conhecida em toda a redondeza como a Casa Branca. Tinha

(15) IV Volume do Inventário da Fazenda Santa Cruz, Forum de Palmeira - Estado do Paraná.

ESCRAVOS DA COLÔNIA DO SUTIL EM SANTA CRUZ

No capítulo anterior, já descrevemos o histórico do Inventário da Fazenda Santa Cruz. Neste, falaremos da vida dos ex-escravos nesta fazenda.

Os habitantes da Sesmaria de Santa Cruz eram, na maioria, formados de negros trazidos da África no final do século XVIII, especialmente para trabalhar e povoar as terras do Coronel Manoel Gonçalves Guimaraes, situadas nos Campos Gerais.

Segundo alguns apontamentos do historiador Francisco Negrão, o Cel. Manoel Gonçalves Guimaraes tinha muitas atividades nas Vilas de Curitiba, Rio Negro, Santa Cruz e Paranaiguá.

A fazenda de Santa Cruz fora organizada conforme os moldes coloniais da época, onde cada fazenda tinha um regime especial para fiscalizar os escravos. Os negros tinham deveres a cumprir, mas seus direitos nem sempre eram cumpridos. Os donos das fazendas eram os senhores conhecidos pelas maldades aplicadas aos negros, que eram revoltados pela falta de liberdade e pelos castigos aplicados durante a escravidão.

Não podemos precisar o número de escravos que viviam nesta fazenda, mas calcula-se que eram muitos, pois havia ranchos em quase toda a redondeza das terras da Sesmaria de Santa Cruz, que se ligava com a Sesmaria dos Carrapatos (atual Guaragi).

Quanto ao tratamento dado aos negros pelo Coronel não deveria ser dos melhores, segundo relatos do historiador castrense Osney B. Barbosa que, em seu livro os Lapões, descreve uma nota referente à entrega de um lote de escravos enviados pela Rainha D. Maria I, para trabalharem nas minas de ouro em Paranaiguá e Curitiba e também nas fazendas do Coronel, dizendo o seguinte: Envio alguns escravos a Vosmecê, mas peço ao Coronel mais humanidade aos pobres negros, não deixando faltar o humano alimento nem roupas para seus corpos. Peço mais compaixão aos miseráveis negros, de SSMMI, 1793.

Conforme encontramos referência no Testamento deixado por Maria Clara do Nascimento, os escravos desta fazenda tinham sido libertados por seu irmão Joaquim Gonçalves Guimaraes, que antes de seu falecimento em 1850, deu liberdade aos negros que os serviam na Fazenda Santa Cruz. Deixou seus bens para sua irmã Maria Clara do Nascimento, que deixou testamento de seus bens na Fazenda Santa Cruz, em Curitiba e Paranaiguá, bens estes que nunca foram procurados pelos escravos, que fixaram suas residências no Sutil em Santa Cruz.

A sede da Fazenda Santa Cruz era caracterizada pela casa grande construída pelos escravos, feita de cal, areia e madeira. As paredes eram altas e grossas, as janelas quadrangulares, as portas grandes, com enormes fechaduras. Havia uma cozinha grande, onde as escravas desenvolviam a maioria de suas atividades domésticas, como derreter banha, fazer lingüica, defumar toucinho, fazer queijo, sabão de gordura e restos de vísceras. Assavam pernil de porco, faziam pão de fubá, doces em panelas, quentões e bebidas como o chimarrão, café e chá.

Nesta cozinha era feita toda a comida, desde o mais simples até as gostosas sobremesas. O fogão de lenha enorme num canto da cozinha e do outro lado as prateleiras onde eram guardadas as máquinas de moer carne, tábulas de cortar e fazer queijo, bacias grandes onde era colocado o leite para azedar.

A casa era grande e conhecida em toda a redondeza como a Casa Branca. Tinha

A casa era interligada pelo corredor que dava para a cozinha. Contam que nos tempos em que os herdeiros dos escravos ocuparam a casa grande e tomavam conta dos

Diantre de tais divisões, os ex-escravos libertados pelo Coronel Joaquim Gonçalves Guimarães não tinham posse das documentações da referida herança, pois não exigiam os documentos durante a abertura do Testamento. Confiam em palavras e aos poucos foram perdendo as terras, principalmente para os imigrantes russo-alemaes, vindo aos Campos Gerais em 1876.

Alguns escravos estavam aguardando a liberdade que só ocorreu em 13 de maio de 1888, quando foi assinada a Lei Áurea, pela Princesa Isabel, libertando todos os escravos do Brasil. A notícia demorou um pouco até chegar aos Campos Gerais. Com a notícia da libertação dos escravos, houve festa em toda a fazenda, com muita dança, batuque, quentão, cachaca e dançaram por uma semana, conforme depoimento dos bisnetos dos ex-escravos. Naquele tempo já havia uma certa organização dos negros na colônia do Sutil, onde eles vivem até hoje.

Segundo alguns depoimentos dos descendentes dos ex-escravos, seus tataravós e bisavós não sabiam dar valor pela herança recebida. Enquanto tinham gado, cavalos e mulas, viviam da venda e da troca e, às vezes, saiam perdendo, pois não sabiam fazer contas. Eram logradinhos pelos outros. Começaram a beber cachaca, viviam na promiscuidade, alimentavam-se mal, começaram a ficar doentes, pegando tuberculose que dizimou quase toda a população de cor negra.

Não demorou em aparecer pessoas querendo tirar proveito dos ricos e herdeiros negros da Fazenda Santa Cruz. Foi por esse tempo que apareceu entre eles um homem de cor mulata chamado Braz Rio Branco, que se fez passar por amigo dos pretos, colocando um armazém bem no meio da fazenda. Começou a vender fiado em troca de alguns litros de terra; em pouco tempo os negros tinham vendido quase tudo que possuíam, pois não sabiam ler nem escrever e eram obrigados a assinar com sua própria mão dirigida pelo comerciante Braz Rio Branco.

Os negros não sabiam negociar, pois eles viviam debaixo de ordem. Quando foram libertados não sabiam o que fazer com o que tinham recebido. Convidaram o Sr. Braz Rio Branco a batizar seus filhos, julgando que o mesmo era seu amigo e quando menos esperavam tinham perdido a melhor parte de terra coberta de pinheiros e erva mate, onde foi construída uma serraria na localidade do Tabuleiro. Doavam terra para quem viesse pedir. Plantando e colhendo, os novos moradores iam ficando, cercando a área e tomando posse da terra. Outros invadiam as terras com criação de gado, corte da madeira e erva mate. As terras eram cobiçadas por todos, principalmente pelos imigrantes que aqui iam chegando, como nos descreve David Carneiro, em seu livro sobre a imigração aos Campos Gerais e a viagem de D. Pedro I à Província do Paraná.

Quando perceberam que estavam perdendo quase tudo, começaram a reagir, comandado pelo valente líder da comunidade Jesuíno Ferreira, que, defendendo o que era de seu povo, começou a incomodar os brancos. Perseguido pela polícia, quando Jesuíno estava com a quirizada jogando uma pelada de futebol num domingo, atiraram nele, que morreu no local, não tendo tempo de defender-se das acusações de que foi vítima pelos tiranos cobiçadores de terras. Com isso conseguiram intimidar os pretos, que desistiram de lutar pelos seus direitos, aceitando tudo o que os brancos impunham com a lei a seu favor.

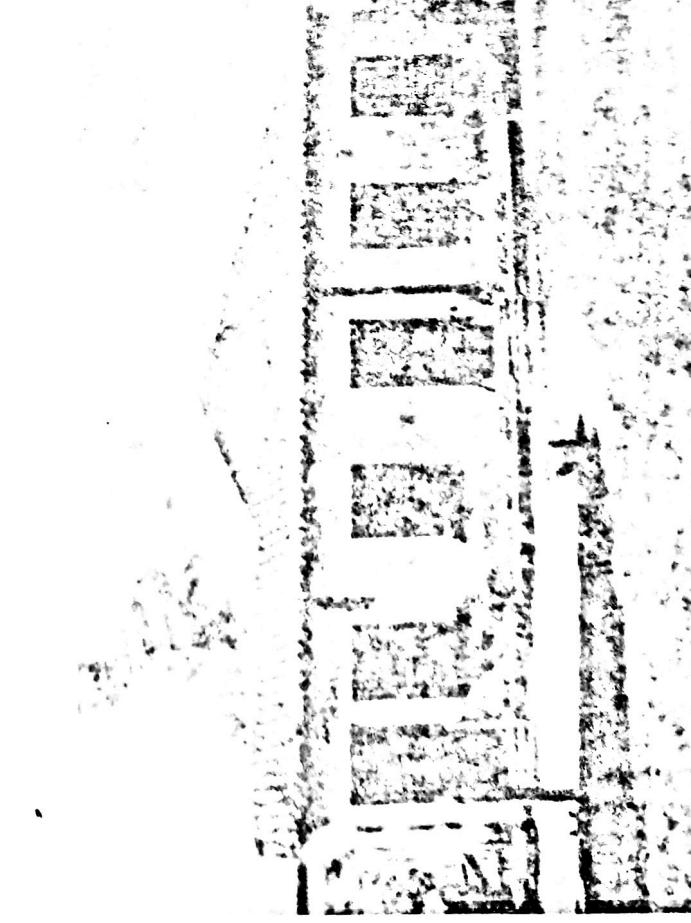
Hoje vivem na Colônia do Sutil em torno de 25 famílias, formando uma comunidade de negros em torno de 150 pessoas. Vivem no isolamento, casam-se entre eles e suas características são bem definidas: cor preta, cabelos encaracolados, lábios grossos, nariz achatado, pele reluzente, olhos negros, estatura média e português. Os filhos estudam na escola local, juntamente com os filhos dos russos. Frequentam a Igreja de São Benedito, situada na Colônia, onde levam seus filhos para serem batizados e realizam os casamentos. Em dia de missa, branco no meio deles é somente o padre. Eles não gostam muito de visitas, são bastante desconfiados, moram em pequenas casas de madeira ou ranchos.

serviços domésticos, antes mesmo dos russos virem colonizar as terras da fazenda, ela era mal assombrada, que ouviam muito barulho no corredor e que a trameia da porta da cozinha caía e vinha nada de anormal e a trameia estava na porta. Também ouviam barulho de cavaleiro andante que vinha em direção da casa chicoteando o cavalo, depois ouviam gritos e ventos fortes de uma grande tempestade, mas quando saíam para ver o que estava acontecendo não havia nada e o céu estava limpo.

Mais tarde, quando os russos chegaram, segundo algumas informações, foram encontrados algumas caveiras de ossos humanos perto da casa grande. Os mesmos também encontraram algumas visões como: barulho de trotes de cavalos e ventania e ouviriam gemidos durante a noite.

Com a divisão da fazenda em 1858, uma parte ficou pertencente ao Comendador Manoel Gonçalves de Moraes, que ficou conhecido como Roseira, devido à fazenda que recebeu de D. Pedro II, próximo de Curitiba e que tinha o nome de Fazenda Roseira. O Comendador morreu muito tempo na Fazenda Santa Cruz, onde recebeu a visita de D. Pedro II, quando este veio visitar os Campos Gerais em 1880, com toda sua comitiva imperial. Nesta oportunidade presenteou o amigo com um relógio de bolso que hoje está exposto no Museu David Carneiro, em Curitiba.

Outra parte ficou pertencendo aos descendentes dos escravos que formaram uma pequena comunidade na Colônia do Sutil em Santa Cruz. Eles se agruparam quando começaram as hostilidades contra eles, durante as divisões feitas no inventário e houve muita interferência. Invasões de terras, mortes e crimes, desaparecimento de pretos, que nunca mais voltaram a reclamar de seus direitos na tomada de posse da referida fazenda.



Antiga sede da Fazenda Santa Cruz

Uma minoria mora em casa de alvenaria, tem carro, e trabalha na agricultura mecanizada. O restante das famílias trabalham na lavoura de subsistência, plantam milho, feijão e abóbora, criam galinhas, vivem em más condições de higiene e moradia.

Segundo informações, eles tinham também uma líder na comunidade a senhora Paula Ferreira que tinha 19 anos quando foi assassinada a Lei Áurea. Querida por todos, era procurada para fazer doces nas festas da redondeza. Muitos ainda se recordam dos doces, quinhões, quentões, pé-de-moleques, etc. Tinha apelido de Popa. Ela dizia que seus pais e avós tinham herdado do Coronel o sobrenome, e passaram a assinar Gonçalves. Os demais parentes passaram a assinar Ferreira e da Luz. Quem conheceu dona Paula disse que ela era respeitada até na cidade de Ponta Grossa. Faleceu com 120 anos de idade.

Entretanto, a população local cita a Fazenda de Santa Cruz, como quilombo dos escravos dos Campos Gerais, mas alguns historiadores contestam, apontando como local a nascente do Rio Tibagi nas proximidades da Lavrinha e Barra Preta, onde havia exploração de ouro. Outro local seria as matas de Vila Velha, que confrontavam com os fundos da Fazenda Santa Cruz.

Entretanto, não se pode afirmar que os escravos viviam em quilombos, pois alguns deles foram libertados em 1850, apesar de não totalmente. Somente receberam liberdade em 1888, mas eram vistos como tal, temidos pelos brancos, pois alguns fugitivos provavam esconderijo naqueles locais. Foram apontados como assaltantes e criminosos, amedrontando a população que viajava por aquelas estradas.

Encontramos referência da passagem do Sargento-Mór José Félix da Silva, que ao passar nas proximidades do Curral das Vacas (Santa Cruz), quando vinha de viagem de núpcias com Dona Anistarda, foram atacados por um bando de salteadores com os rostos cobertos, que atacaram sua comitiva. José Félix da Silva, que foi fundador da Fazenda Fortaleza, sacou de uma arma portuguesa que trazia na cinta, matando um deles. Quando este caiu por terra, foi ver quem era e espantado, verificou que não eram escravos, mas sim portugueses. Esse episódio ocorreu em 1793 (1).

Outras referências a respeito dos escravos que fugiam das fazendas e não encontravam trabalho, ou mesmo com medo de serem encontrados por seus primitivos donos, saíram nas beiradas das estradas onde pediam esmolas, amedrontando a população. Alguns escravos estavam doentes e por isso eram abandonados sem nenhuma assistência vindo até morrer nas estradas e nas proximidades das vilas.

Por outro lado, existem poucas fontes de pesquisa, apesar de Ponta Grossa ter uma população com descendentes de escravos principalmente do Sutil, que moram nas vilas, como os da Vila Princesa dos Campos, Vila Guaira, Olarias e outras, que herdaram do Coronel Gonçalves sobrenome e passaram a assinar Gonçalves, os Ferreiras, os da Luz, etc...

Muitos documentos foram destruídos no início da República e outros foram recolhidos pelo Ministério da Fazenda.

Outra questão diz respeito à compra e venda dos escravos na Região dos Campos Gerais. Encontramos referências do Inventário do falecido Francisco Pedroso em 23 de setembro de 1794, diz o seguinte:

Escravos avaliados por:

1794-homens de 42 anos - valor 60\$000
41 anos - valor 70\$000
30 anos - valor 70\$000
25 anos - valor 70\$000

1795-um escravo avaliado em 200\$000
1796 - foi avaliado um escravo com o nome de Joaquim Amarantes pelo valor de 100\$000 (cem mil réis).

Em 1799, foram avaliados os seguintes escravos:
Homens de 48 anos por 100\$000

32 anos por: 90\$000

16 anos por: 80\$000

11 anos por: 64\$000

9 anos por: 50\$000

Observação: 1 escravo de 70 anos avaliado em 75\$120.
Nota-se porém a variação do valor com relação a idade dos escravos no final do século XVIII (2).

Outra questão interessante é a que diz respeito a origem dos escravos que viviam na região. Os registros não citam a sua origem, mas que são descendentes de africanos oriundos de Angola, ou São Paulo, Bahia e Rio Grande do Sul.

As cartas de alforria ou de liberdade, apesar de não serem tão numerosas quanto os registros de compra e venda de escravos, oferecem, contudo, interessante trabalho de estudo diante da situação enfocada por esse trabalho em que foram postos em liberdade as escravas de Dona Maria Clara do Nascimento. Geralmente os donos de escravos ofereciam a liberdade a eles, por razão de muito amor, por reconhecer "seus bons trabalhos", sua lealdade ou querer redimir após sua morte pelos maus tratos a eles infringidos. Na maioria das cartas de alforria verificadas, oferece-se a liberdade total ao escravo, desde que ele sirva seus donos até a ocasião em que estes falecerem (3).

Em 1789, os negros fugiam dos esconderijos e vinham se colocar nas matas das beiras das estradas, oferecendo os seus serviços aos tropeiros, na pretensão de se evadirem para outros lugares, e com essa atitude amedrontavam os moradores.

O receio de novos crimes dos negros impedia os fazendeiros de se aproximarem e solicitarem providências à Comarca de Castro para prevenir e proibir os abusos. A 12 de fevereiro de 1792, foi nomeado Ignácio dos Santos, capitão do mato do bairro de Ponta Grossa (4).

Com a liberdade dos escravos, logo a desgraça se abatia sobre eles: procura de emprego e, como assalariado, desapareciam certas vantagens como: comida, roupa e radia.

A liberdade dos escravos não agradou muito aos grandes fazendeiros, senhores de terras. O trabalho nas fazendas ficou prejudicado. Muitos escravos foram embora abandonando seus senhores.

Os escravos vinham para os Campos Gerais conduzidos em grupos menores, duas ou três dezenas, bem escoltados e acompanhados de feitores, caminhando sempre a pé; levavam dias e dias até chegarem nas fazendas, onde eram recebidos com olhares de desconfiança e examinados pelos mesmos. Não sabiam falar português, foram aos poucos assimilando a cultura portuguesa.

Os negros da Colônia do Sutil, continuam vivendo como seus antepassados, com simplicidade, mordosidade. Não têm ambição de possuir, contentando-se com o que têm. Costumam visitar-se com freqüência, são quase todos compades, gostam de tomar churrasco na cozinha, hospedam as visitas na sala.

Criam animais domésticos em volta da casa, galinhas, porcos, cabritos, cavalos, vacas, cachorro, etc.

A casa é feita de madeira simples, coberta de telhas. Fazem um pequeno quintal, onde plantam verduras. Os parentes mais próximos moram junto no mesmo terreno.

A maioria das famílias é católica e crentes. Outros pertencem a seitas espirituais como Candomblé.

(2) Cartório de Castro - 1º Volume - pág. 4

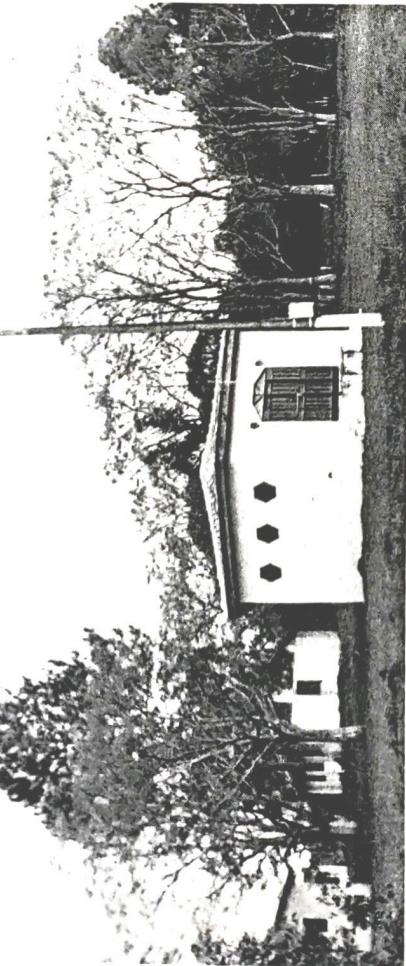
(3) Aida Mansani Lavalle - Situação dos Escravos nos Campos Gerais - Ponta Grossa - Paraná

(4) Guiseia V. Frey Chamma, Ponta Grossa - O povo, a cidade e o poder - 1988, p. 17.

Nesta foto, vemos a Igreja de São Benedito, no Sutil.

Santa Cruz.

Sr. Sebastião Ferreira Pinto, bisneto de uma ex-escrava, herdeira da Fazenda

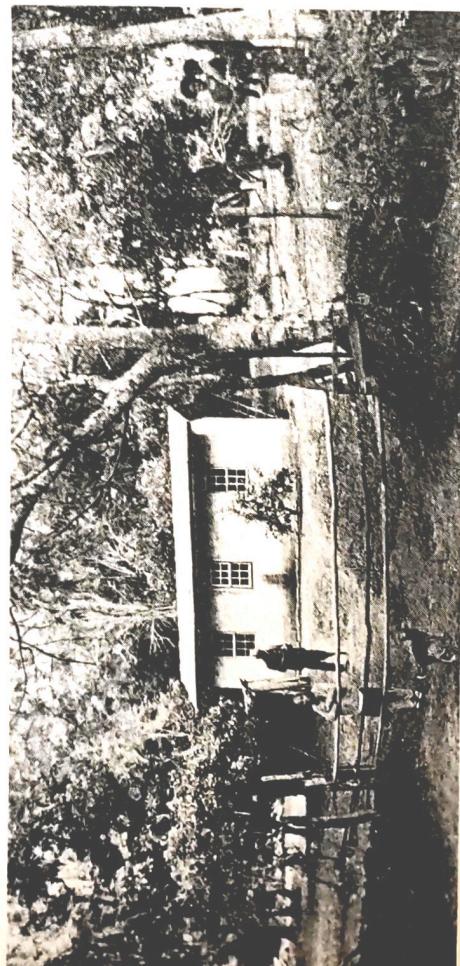


Em visita à colônia do Sutil, tivemos contatos com o Senhor Sebastião Ferreira Pinto, filho de Marçília Maria Gonçalves e de Bernardo Ferreira Pinto. Seus pais foram bisnetos das escravas herdeiras da "Fazenda Santa Cruz", onde sempre moravam e continuam numa pequena área de terra, com mata nativa.

Sebastião Ferreira Pinto é casado com Dona Maria Espírito Santo de Melo, com quem teve uma filha: Maria Aparecida Ferreira, que mora junto com seus pais para cuidá-los. Segundo as informações dos moradores do Sutil, eles estão ameaçados em perder a pequena parte que lhes resta, são proibidos de reformar as casas, fazer cercas e mesmo em continuar morando no local após a morte de seus pais.

Em 1991, a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa deu tijolos para alguns moradores que construíram suas casas através de mutirão, entre elas a de seu Sebastião, que conserva em volta da casa árvores nativas com pinheiro, cedro e outras espécies e também planta árvores frutíferas como laranjeiras.

Segundo relato de seu Sebastião, uma das principais atividades dos escravos da fazenda de Santa Cruz, eram de fazer valas entre as divisas de terras, não usavam fazer cercas na época, e assim o gado não poderia passar de um lado para outro. Nota-se ainda nos campos os vestígios dessas valas. Esse trabalho também era feito em troca de carta de alforria.



Uma das poucas pessoas que nasceram e ainda reside na Colônia do Sutil.
Nascido em 05 de maio de 1911, hoje com 81 anos de idade.

*RECORRIDA
Nº 0027 CADASTRO
Audiório dos Orfãos
ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE CURITIBA
CÂMARA MUNICIPAL
DEPARTAMENTO, servindo de Cadeia
maior, da mesma Comarca da Palmeira*

*Certifico que por ora, seu pedido
passei a rever em meu Cartório, donde
encontrei o auto do theor seguinte: Mil e
oitocentos e setenta e oito. Tribunal da
Relação de São Paulo. As folhas vinte
e dois e verso, dizem: Francisco Antônio
da Costa, primeiro Tabellião Titular do
Público Judicial e Notas, nessa Cidade
de Curitiba e seu Termo, faço Certifica-
ção que alvará do Testamento, com que fal-
lou o falecido Maria Clara do Massa,
muito para extrair as verbas
pedidas do theor seguinte: Declaro
que possuo uma Fazenda na
parte que denominada Santa Cruz
distrito da Freguesia da Palmeira,
de qual disponho da maneira se-
guinte: As casas, trastes de servidão,
Bemfícios, extensos, digo, Bemfícios
existentes na mesma Fazenda, digo.
Metade a minha escrava Roza, e os meus
filhos, e outra metade a minha escrava
Teresina e a sua filha Josephina e na
falta destes a suas maes, com a
Condicção de não venderem nem
alienarem para deixarem a seus
herdeiros. Deixo a minha escrava Ter-*

dos Campos da Fazenda de Danta
Cruz. Pon a condicão de não poder
vender um sua vida e deixar para
seus herdeiros; e assim mais lhe
dixi quinze vacas mansas, vinte e
cinco éguas, um touro, quatro bestas
mansas, seis Cavallos mansos, e
um pastor; e como a mesma seja fal-
lida, ficará pertencendo este legado,
tanto do Campo como dos gados, e animais
a sua filha Josepha. Dixo as outras qua-
tro partes da metade dos ditos Cam-
pos de Danta Cruz e todas as terras
de planta a todos os escravos libertos
por mim e por meu falecido irmão
Capitão Joaquim Consalves Guimaraes
aqueles que outros forem os tempos de
meu falecimento, com a condição
de não poder vender nem alienar
sua parte para ficarem para seus
herdeiros, ficará essa parte perten-
cendo aos outros, e nesta ditta
entranha, Joaquim e sua mulher
Appolinaria, para disfrutarem
depois que ficarem em plena li-
berdade. Nada mais consta em as-
verbas assimas que aqui extrahii
de entre outras as quais me repon-
to. Centyba sete de Novembro de
Mil oitocentos e setenta e seis
Luiz Almeida Soares - Douto-

Instituto de terras e cartografia

VINCULADO A SECRETARIA DA AGRICULTURA - GOVERNO DO PARANÁ

CURITIBA — RUA DESEMBARGADOR MOTTA, 3384 - FONE 234-1611 — PARANÁ

PALMEIRA

DIVISÃO JUDICIAL DO IMÓVEL " SANTA CRUZ "

Requerido por: Braz Rio Branco e outros

Área: 6.176,79 ha

Sentença homologada em: 16 de agosto de 1916

ORIGEM

Inventário de Maria Clara do Nascimento feito em 1855.

"Certidão anexa ao 1º volume do processo às fls 27 -diz Ricardo Cavalcanti de Albuquerque -Comarca de Palmeira.

Certifico que por me ser pedido etc etc etc.

1878 - Tribunal da Relação de São Paulo às fls 22 e verso etcetc.

Certifico - que revendo o testamento com que faleceu Maria Clara do Nascimento para extraír as verbas pedidas do teor seguinte:

Declaro que possuo uma Fazenda na paragem denominada Santa Cruz, etc etc., deixo a metade a minha escrava Roza e a seus filhos e outra metade a minha escrava Fermina e a sua filha Josephina e na falta destas as suas mães, com a condição de não venderem e nem alienarem para deixarem a seus herdeiros.

Deixo a minha escrava Fermina a quinta parte da metade dos campos da Fazenda Santa Cruz com a condição de não poder vender em vida e deixar para seus herdeiros etc etc.

Deixo as outras quatro partes da metade dos ditos campos da Fazenda Santa Cruz e todas as terras de planta a todos os escravos libertos por mim e por meu falecido irmão Capitão Joaquim Gonçalves Guimarães, etc etc.

Curitiba. 7 de novembro de 1876.

Registro de terras feito por: Olympio de Paula Roza em
8 de outubro de 1895.*

..... XXXXXX


José Augusto Rolim
Cadastro do ERPGO.*

COMARCA DE PALMEIRA

Edital Citatorio - 17 de Janeiro de 1914

O Doutor Francisco Gonçalves Carneiro Gomes, Juiz de Direito da Comarca de Palmeira, Estado do Paraná, etc. etc.

Faço saber aos que este edital virem e interessar nos prazos de 30 a 90 dias, que por parte de Bras Rio Branco: Sr Doutor Juiz de Direito da Comarca . Dizem Braz Rio Branco, José Fagundes dos Santos, Bonifácio José da Rosa, Francisco Mamede Machado, Zeferino Ferreira da Rocha, Manoel Justino Gonçalves, Gustavo Eleutério da Rocha, Benedito Loureiro Gonçalves, Christiano Felde, Maria Magdalena do Nascimento, Valeriana Maria da Conceição, Domitilia Maria das Neves, Amazonas Gonçalves dos Santos , João Filho, Manoel Ogero Dias, Angela Maria do Nascimento, Escolastica Maria Portella, Gregório Franco de Souza, Sebastião José Ferreira, Ignácio Manoel da Luz, Joaquim Ellias Pupo, João Chr. Klas, e Profício de Paula Rosa, por seu Procurador abaixo assinado, o seguinte, e sendo necessário provarão: 1º) Que os suplicantes são senhores e possuidores de partes dos campos a matto na antiga Fazenda de Santa Cruz, sita neste município, por estas estas que se acham pro indiviso entre legatários, herdeiros e sucessores da finada D. Maria Clara do Nascimento, conforme os títulos exibem. 2º) Que a origem da comunhão é o inventário da referida D. Maria Clara do Nascimento, feito em 1855 e cuja partilha juntam. 3º) Que os limites e confrontações do imóvel dividendo são os seguintes: " Começa na barra do Rio Santa Rita, no Tibagi, pelo Santa Rita acima até a linha da demarcação e divisão Judicial da Fazenda do Taboleiro, pelos limites desta Fazenda até o arroio denominado do Passo do Bento Romualdo, por este até o Rio Canihú, pelo mesmo rio até os fechos e limites demarcados da Fazenda pertencentes aos herdeiros do Comendador Roseira, pelos ditos fechos até o Tibagi, e por este até o ponto da partida. 4º) Que o imóvel dividendo foi descripto e avaliado, por morte de D. Maria Clara do Nascimento pela seguinte forma:

- O Campo da Rocha, por 5:000\$000
- O Campo da Porta, por 1:600\$000
- O Campo do Subtil, por 3: 200\$000
- O Campo do Potreiro, compreendido o Frazão e o Fachinal, por 3:400\$000: - e a terra de planta, por 500\$000, com as

respectivas discriminações de divisas, conforme o auto de avaliação e correspondente partilha. 5º Que o Campo de Subtil foi dividido em duas partes iguais e a que coube ao Tenente Coronel Francisco de Paula Guimarães, foi pelo seu sucessor Comendador Roseira, discriminada e dividida em 1858, permanecendo em comum a metade restante. Assim não convide aos suplicantes por mais tempo o estado " pro indiviso " da referida propriedade, para o efeito de cessar a atual comunhão, requerem-vos dignei mandar citar os interessados constantes da relação junta e os que porventura forem desconhecidos, para virem na primeira audiência deste Juizo, depois de feitas todas as citações, louvarem-se com os suplicantes em agrimeiros, arbitradores e suplementes que procedam a divisão da fazenda Santa Cruz, em commun, de acordo com a descrição, limites, avaliação e partilha do inventário de D. Maria Clara do Nascimento e os títulos do domínio de cada um dos condoníos, se abonarem as necessárias despezas, tudo sob pena de revelia, ficando outrossim citados desde logo para todos os demais termos de causa até final sentença e sua execução. Os suplicantes avaliam a presente causa em vinte contos de réis (20:000\$000) e juntam o conhecimento do pagamento da respectiva taxa judiciária, protestando desde já pela restituição a si ou aos suplicados de qualquer porção do imóvel individualmente ocupada, indenização de benfeitorias ou danos causados, como é de direito. Nestes termos, pedem os suplicantes que na forma de direito: A esta se procedam as citações requeridas, passando-se mandado para a citação dos interessados residentes Nestes Termos, edital com prazo de trinta dias para os interessados residentes nas comarcas de Curitiba, Ponta Grossa, Guarapuava, União da Vitória, Tibagi, São José dos Pinhais, Imbituba e Palmas, edital de citação com prazo de noventa dias para os interessados desconhecidos ou ignorados, se existirem, tudo de conformidade com as disposições de Regulamento nº 720 de 05 de setembro de 1890, citando-se os representantes dos menores ou incapazes, inclusive o Dr. Curador Geral de Orphão e Ausentes. E. R. M. (com as procurações de 56 documentos) sobre duas estampilhas estaduais e quatro cento réis, em cada um estava o seguinte:

Palmeira, 16 de Janeiro de 1914. O procurador Ottoni Ferreira Maciel. No alto desse petição acha-se o seguinte despacho: A como requerem! fazendo-se as citações de acordo com o requerido e forma legal.

Palmeira, 17 de Janeiro de 1914. F.G.C. Gomes.

Acompanha-se o requerimento e como delle parte integrante a seguinte: Relação dos condomínios da Fazenda Santa Cruz, residentes em:

PALMEIRA : Bonifácio de Almeida e Silva,
D. Maria de Jesus Branco, - (uidava da balsa)
D. Francisca de Mello,
Fermino de Paula Maciel,
Bonifácio José da Rosa,
Francisco Severino Baptista,
Merxó Antunes,
Salvador Alves Teixeira,
Custódio Alves da Silva,
José Antonio da Costa,
Anna Luiza,
Joaquim Biscaia da Rocha,
Sebastião Leonel da Silva,
Custódio Baptista,
José Arimatheia Baptista,
José Antunes,
Maria Baptista,
Antonia Baptista,
Izabel Baptista,
Josefa Baptista,
Manoel Leite,
Maria da Conceição Santos,
Angelo Maria do Nascimento
Francisca Maria do Nascimento,
Ignácio Manoel da Luz,
Joaquim Elias Pupo,
Benedito Manoel Domingues,
Antônio Manoel Domingues,
Francisca Carneiro Leite,
Eduardo Brigido dos Santos,
Justiniano Lourenço Gonçalves,
João Baptista da Cruz,
Francisco Schimberg,

Manoel Pedro de Souza,
Maria Joana,
Roque Manoel Mathias,
Maria Ramira,
Manoel Ramiro,
José Pedro Mendes,
Mercedes da Cruz,
Felicidade da Cruz,
Eleutério da Rocha,
Teodoro Ferreira dos Santos,
Frederici João Prohmann,
Vicente Ferreira de Lima,

DE CURITIBA :

Manoel Gomes,
Benedito Gomes,
Geraldo Brandão,
Coronel Joaquim Pereira de Macedo,

DE PALMAS :

Frederico Urbano dos Santos,

DE GUARAPUAVA :

Fermino Urbano dos Santos,
Lino Urbano dos Santos,
Balbina Rosa da Conceição,
Francisco Nunes da Costa,
Cincinato do Nascimento Boreira,
Virgilio de Paula Rosa,

DE IMBITUVA :

Júlio Carneiro

DE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS :

Bonifácio Ferreira de Mello
Benedito Linhares de Bastos,
Rita Maria Bastos,

DE UNIÃO DA VITÓRIA:

Maria Procópia

DE TIBAGI:

Benedito Gonçalves (ferreiro)

Henrique Carneiro, ,
Rita Cyrillo,
Arquimedes Ferreira,

DE PONTA GROSSA Fermino José da Rocha,
Joaquim Thomas Sabino,
Miguel Archanjo Baptista,
Aristides Fidelis ,
Antonio Fidelis Sobrinho,
D. Maria Mansella Ribas,
Brasilio Ribas,
Manoel Pedro Ribas,
Aarão Ribas,
Pedro de Paula Teixeira,
Deodato Pedro Ribas,
João Pedro Ribas,
Bonifácio Ribas,
Benedito Santos,
João Manoel dos Santos Ribas,
Moysés dos Santos Ribas ,
Antonio Solano Dias Baptista ,
Hygino de Ramos ,
Manoel Ignácio,
Juvenal Manoel Fernandes,
Benedito Cyrillo Gomes,
Gabriel Nascimento ,
Paulina Rosa de Jesus ,
Octaciano Brigido ,
Rosa Brigido ,
Ascendino Brigido,
Luiz Carneiro ,
Manoel Otero Dias,
Cícero do Nascimento Roseira,
João Schimberg,
Propício de Paula Rosa

Raymundo Aure,
João Fillia,
João Custódio Martins,
Francisco Mamede Machado,
José Fagundes dos Santos,
Joaquim do Carmo,
Zeferino Ferreira da Rocha,
Maria Magdalena do Nascimento,
João Chs. Klas,
Cristiano Felte,
Paulino Neves,
Maria Simôa Ambrosina,
Tiburcio Pedro Ferreira,
Benedito Gonçalves,
Graciano Ferreira,
Pedrina Ferreira,
Ambrosina Maria Ferreira,
Manoel Gonçalves,
Padre João Baptista de Oliveira,
Benedito José Góis,
Angelo Narciso Bello,
José de Sá Ribas,
Sebastião José Ferreira,
Gregório Franco de Souza,
Francisco Kerne,
Gustavo Eleutério da Rocha,
Martinho Eleutério da Rocha,
Amazonas Gonçalves dos Santos,
Manoel Lourenço Gonçalves,
Benedito Lourenço Gonçalves,
Raymundo José Machado,
Damas Gonçalves, herdeiros de Jacinto Nascimento,
herdeiros de Martinho Gonçalves,
Aldomiro Eleutério Gonçalves,
Alfredo Carneiro,
Bonifácio Carneiro

Os menores orfãos: Artur e João, filhos de Justiniano Lourenço Gonçalves e Maria Joana; Alfredo e Francisco Filhos de Sebastiana Lourenço Gonçalves; Horálio, Dalila, Ernesto e Balduíno, filhos de Francisco Carneiro Leite; Vitor, filho de Octacílio do Nascimento Brígido; Aristides, Atahide e João, filhos de Benedito Gonçalves; Basílio e Maria da Conceição, filhos da Benolina Rodechy; João, filho de Vitalina dos Santos; Albertina filha de Maria de Jesus.

Sobre três estampilhas de 400 réis, o seguinte:

Palmeira, 16 de janeiro de 1914, o Procurador Ottoni Ferreira Maciel. A vista de tudo mandei passar o presente edital com os prazos de trinta e nove dias, no qual cito, chamo e requeiro aos interessados acima referidos e todas e quaisquer pessoas que na mesma divisão tenham interesse, conforme foi requerido, para comparecerem, por si ou seus representantes legais, afim de que, findos os ditos prazos na primeira audiência deste Juizo se procedam as louvações de agrimeçor, arbitradores e suplentes que façam a divisão da Fazenda Santa Cruz, nos termos da petição acima e de acordo com os títulos de domínio e propriedade de cada um dos condomínios, abonarem as necessárias despezas, sob pena de revelia ficando citados para todos os termos da causa até final sentença e sua execução, na forma de lei. E para que chegue ao conhecimento de todos, inclusive os interessados desconhecidos, se os houver, mandei passar o presente edital que será affixado e publicado pela Imprensa, na forma determinada pelo Reg. 720 de 05 de Setembro de 1890. As audiências deste Juizo são feitas no Paço da Câmara Municipal, na sala para esse fim designada, aos sábados, ao meio dia Dado e passado nesta cidade de Palmeira, aos 17 de janeiro de 1914 Eu, Joaquim de Souza Camargo, escrivão que escrevi. (Estava legalmente sellado). O Juiz de Direito, Francisco Gonçalves Cordeiro Gonçalves. (confere. O Escrivão: - Joaquim de Souza Camargo.)

- Diário Oficial do Estado do Paraná
17 de janeiro 1914 pag. 6

- Arquivo Municipal de Ponta Grossa

SANTA CRUZ - EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE HERDEIROS

O Dr. Júlio Abelardo Teixeira, Juiz de Orfãos e Ausentes desde termo de Palmeira, Estado do Paraná etc.

Faz saber que, tendo-se processado a divisão judicial do imóvel denominado "Fazenda de Santa Cruz" deste Município, a qual foi Julgada por sentença, a requerimento do Dr. Joaquim Penido Monteiro, então Curador Geral de Orfãos e Ausentes, se procedeu à arrecadação dos quinhões pertencentes a Antônio de tal, José Velho, Martinho de tal e Mariano de tal, ausentes em lugar ignorado, os quais bens foram postos sob administração de Henrique Baroni, curador nomeado que prestou o compromisso legal tendo sido ordenado a publicação de edital com o prazo de 90 dias citando-os para virem habilitar-se à dita herança, pelo presente edital os chamo e cito bem como a seus herdeiros ou a qualquer outro que se julgue com direitos a ditos bens, a virem se habilitar dentro daquele prazo, sob as penas da lei.

E para cumprimento desta que chegue a quem possa interessar, dado e passado nesta cidade de Palmeira aos 12 dias do mês de Fevereiro de 1917.

Eu, Joaquim de Souza Amaral, que escrevi,
Júlio Abelardo Teixeira Juiz.

COMARCA DE PALMEIRA

Edital citatorio

O Doutor Francisco Gonçalves Cordeiro Gomes, Juiz de Direito da Comarca da Palmeira, Estado do Paraná, etc., etc.

Faço saber aos que este edital virem e interessar, nos prazos de trinta e noventa dias, que por parte de Braz Rio Branco e outros me foi apresentada a petição do theor seguinte: Exmo. Sr. Doutor Juiz de Direito da Comarca. Dizem Braz Rio Branco, José Fagundes dos Santos, Bonifacio José da Rosa, Francisco Mamede Machado, Zeferino Ferreira da Rocha, Manoel Justino Gonçalves, Gustavo Eleuterio da Rocha, Benedicto Lourenço Gonçalves, Christiano Felte, Maria Magdalena do Nascimento, Valeriana Maria da Conceição, Domithila Maria das Neves, Amazonas Gonçalves dos Santos, João Filla, Manoel Ogero Dias, Angela Maria do Nascimento, Escolastica Maria Portella, Gregorio Franco de Souza, Sebastião José Ferreira, Ignacio Manoel da Luz, Joaquim Elias Pupo, João Chr. Klas, e Propicio de Paula Rosa, por seu procurador abaixo assignado, o seguinte, e sendo necessário provarão: 1.^o Que os supplicantes são senhores e possuidores de partes dos campo e matto na antiga Fazenda de Santa Cruz, sita neste município, partes estas que se acham pro indiviso entre legatários, herdeiros e sucessores da finada D. Maria Clara do Nascimento, conforme os titulos que exhibem. 2.^o Que a origem da communhão é o inventario da referida D. Maria Clara do Nascimento, feito em 1855 e cuja partilha juntam. 3.^o Que os limites e confrontações do immovel dividendo são os seguintes: "Começa na barra do Rio Santa Rita, no Tibagy, pelo Santa Rita acima até á linha da demarcação e divisão judicial da Fazenda do Taboleiro, pelos limites desta Fazenda até o arroio denominado do Passo do Bento Romualdo, por este até o Rio Canihú, pelo mesmo rio até os fechos e limites demarcados da fazenda pertencente aos herdeiros do Commendador Roseira, pelos ditos fechos até o Tibagy e por este até o ponto de partida." 4.^o Que o immovel dividendo foi descripto e avaliado, por morte de D. Maria Clara do Nascimento pela seguinte forma: — o campo da Rocha, por..... 5:000\$000; — o campo da Porta, por 1:600\$000; — o campo Subtil, por 3:200\$000; — o campo do Potreiro, comprehendido o Frazão e o Fachinal, por 3:400\$000; — e a terra de planta por 500\$000, com as respectivas discriminações de divisas, conforme o auto de avaliação e correspondente partilha. 5.^o Que o Campo do Subtil foi dividido em duas partes iguaes e a que coube ao Tenente-Coronel Francisco de Paula Guimarães, foi pelo seu sucessor Commendador Roseira, discriminada e dividida em 1858, permanecendo em commun a metade restante. Assim não convindo aos supplicantes por mais tempo o estado "pro-indiviso" da referida propriedade, para o efecto de cessar a actual communhão, requerem vos dignos mandar citar os interessados constantes da relação junta e os que proventura forem desconhecidos, para virem na pri-miera audiencia deste Juizo, depois de feitas todas as citações, louvarem-se com os supplicantes em agrimensor, arbitradores e supplentes que procedam a divisão da fazenda Santa Cruz, em commun, de acordo com a descripção, limites, avaliação e partilha do inventario de D. Maria Clara do Nascimento e os titulos de dominio de cada um dos condoninos, se abonarem as necessarias despezas, tudo sob pena de revelia, ficando outros sim citados desde logo para todos os demais termos da causa até final sentença e sua execução. Os supplicantes avaliam a presente causa em vinte contos de réis (20:000\$000) e juntam o conhecimento do pagamento da respectiva taxa judiciaria, protestando desde já pela restituição a si ou aos supplicados de qualquer porção do immovel individualmente ocupada, indemnização de hemseitorias ou danos causados, como é de ordinário. Novos termos, pedem os supplicantes que, na forma de direito: A esta se procedam as citações requeridas, passando-se mandado para a citação dos interessados residentes neste Termo, edital com prazo de trinta dias para os interessados residentes nas comarcas de Curityba, Ponta Grossa, Guarapuava, União da Victoria, Tibagy, S. José das Missões.

o Dr. Curador Geral de Orphãos e Ausentes, as procurações e 56 documentos) sobre duas duas de quatro centos réis, em cada uma estavam meira, 16 de Janeiro de 1914. O procurador *Ott* cicl. No alto dessa petição acha-se o seguinte e mo requeuem; fazendo-se as citações de acordo com e forma legal. Palmeira, 17 de Janeiro desse mes. Acompanha esse requerimento e como é grante a seguinte: Relação dos condoninos da Cruz, residentes em: — Palmeira. — Bonifacio Silva, D. Maria de Jesus Branco, D. Francisca mino de Paula Maciel, Bonifacio José da Rosa, veriano Baptista, Merxó Antunes, Salvador Custodio Alves da Silva, José Antonio da Costa, Joaquim Biscaia da Rocha, Sebastião Leonel da Baptista, José Arimathéa Baptista, José Antunes, ta, Antonia Baptista, Isabel Baptista, Josepha Ba Leite, Maria da Conceição Santos, Angelo Maria to, Francisca Maria do Nascimento, Ignacio M. Joaquim Elias Pupo, Benedicto Manoel Domingues, Francisco Carneiro Leite, Edi dos Santos, Justiniano Lourenço Gonçalves, João Cruz, Francisco Schimberg, Raymundo Aure, Joa Custodio Martins, Francisco Mamede Machado, Jo dos Santos, Joaquim do Carmo, Zeferino Ferreira, Maria Magdalena do Nascimento, João Chr. Klas Felte, Paulino Neves, Maria Simôa Ambrosina, Til Ferreira, Benedicto Gonçalves, Graciano Ferreira, reira, Ambrosina Maria Ferreira, Manoel Gonç João Baptista de Oliveira, Benedicto José de Goes, ciso Bello, José de Sá Ribas, Sebastião José Ferreira, Franco de Souza, Francisco Kerne, Gustavo Eleuterio, Martinho Eleuterio da Rocha, Amazonas Go Santos, Manoel Lourenço Gonçalves, Benedicto Lou calves, Domithila Maria das Neves, Benedicto Lou calves, Raymundo José Machado, Damas Gonçalvros de Jacintho Nascimento, herdeiros de Martinho Aldomiro Eleuterio Gonçalves, Alfredo Carneiro, Henrique Carneiro, Rita Cyrillo, Archim reira, Ponta Grossa. — Fermíno José da Rocha, Joa maz Sabino, Miguel Archanjo Baptista, Aristides F tonio Fidelis Sobrinho, D. Maria Mansella Ribas, Ribas, Manoel Pedro Ribas, Aarão Ribas, Pedro de Paula Deodato Pedro Ribas, João Pedro Ribas, Bonifacio Benedicto Santos, João Manoel dos Santos Ribas, Moyses tos Ribas, Antonio Solano Dias Baptista, Hygino Manoel Ignacio, Juvenal Manoel Fernandes, Benedicto Gomes, Gabriel Nascimento, Paulina Rosa de Jesus, Brigido, Rosa Brigido, Ascendino Brigido, Luiz Cart noel Otero Dias, Cicero do Nascimento Roseira, Job Berg, Propicio de Paula Rosa, Manoel Pedro de Sou Jo Anna, Roque Manoel Mathias, Maria Ramira, Manoel, José Pedro Mendes, Mercedes da Cruz, Felicidade Salvador Eleuterio da Rocha, Theodoro Ferreira dos Frederico João Prohmann, Bicente Ferreira de Lima tyba. — Manoel Gomes, Benedicto Gomes, Geraldo Coronel Joaquim Pereira de Macedo. Palmas. — Frederico dos Santos. Guarapuava. — Fermíno Urbano dos Lino Urbano dos Santos, Balbina Rosa da Conceição, Nunes da Costa, Cincinato do Nascimento Roseira, Virgínia Paula Rosa. — Imbituba. — Julio Carneiro. — S. José nhaes. — Bonifacio Ferreira de Mello, Benedicto Linha Bastos, Rita Maria de Bastos, União da Victoria — Marta eopta, Tibagy — Bonifacio Gonçalves (ferreiro). Os orphãos Arthur, João, filhos de Justiniano Lourenço Gonçalves, Horaldo, Dalilla, Ernesto e Balduino, Maria Joanna, Alfredo e Francisco, filhos de Sebastiana Gonçalves, Horaído, Dalilla, Ernesto e Balduino, de Francisco Carneiro Leite; Victor, filho de Octacílio Nascimento Brigido. Aristides

menra audiencia deste Juizo, depois de feitas todas as citações, louvarem-se com os supplicantes em agrimensor, arbitradores e supplentes que procedam a divisão da fazenda Santa Cruz, em commun, de acordo com a descrição, limites, avaliação e partilha do inventario de D. Maria Clara do Nascimento e os titulos de domínio de cada um dos condonimos, se abonarem as necessarias despezas, tudo sob pena de revelia, ficando outros sim citados desde logo para todos os demais termos da causa até final sentença e sua execução. Os supplicantes avaliam a presente causa em vinte contos de reis (20000\$000) e juntam o conhecimento do pagamento da respectiva taxa judiciaria, protestando desde já pela restituição a si ou aos supplicados de qualquer porção do immovel individualmente ocupada, indemnização de bemfeitorias ou danos causados, como é de direito. Nestes termos, pedem os supplicantes que, na forma de direito: A esta se procedam as citações requeridas, passando-se mandado para a citação dos interessados residentes neste Termo, edital com prazo de trinta dias para os interessados residentes nas comarcas de Curityba, Ponta Grossa, Guarapuava, União da Victoria, Tibagy, S. José dos Pinhaes, Imbituba e Palmas, edital de citação com prazo de noventa dias para os interessados desconhecidos ou ignorados, se existirem, tudo de conformidade com as disposições do Regulamento n. 720 de 5 de Setembro de 1890, citando-se os representantes dos menores ou incapazes, inclusive o Dr. Curador Geral de Orphãos e Ausentes. E. R. M: (com as procurações e 56 documentos) sobre duas estampilhas estanduas de quatro centos reis, em cada uma estava o seguinte: Palmeira, 16 de Janeiro de 1914. O procurador *Ottoni Ferreira Maciel*. No alto dessa petição acha-se o seguinte despacho: A. como requerem; fazendo-se as citações de acordo com o requerido e forma legal. Palmeira, 17 de Janeiro de 1914. F. G. C. Gomes. Acompanha esse requerimento e como delle parte integrante a seguinte: Relação dos condonimos da Fazenda Santa Cruz, residentes em: — Palmeira. — Bonifacio de Almeida e Silva, D. Maria de Jesus Branco, D. Francisca de Mello, Firmino de Paula Maciel, Bonifacio José da Rosa, Francisco Severiano Baptista, Merxó Antunes, Salvador Alves Teixeira, Custodio Alves da Silva, José Antonio da Costa, Anna Luiza, Joaquim Biseaia da Rocha, Sebastião Leonel da Silva, Custodio Baptista, José Arimatéa Baptista, José Antunes, Maria Baptista, Antonia Baptista, Isabel Baptista, Josephina Baptista, Manoel Leite, Maria da Conceição Santos, Angelo Maria do Nascimento, Francisca Maria do Nascimento, Ignacio Manoel da Luz, Joaquim Elias Pupo, Benedicto Manoel Domingues, Antonio Manoel Domingues, Francisco Carneiro Leite, Eduardo Brigido dos Santos, Justiniano Lourenço Gonçalves, João Baptista da Cruz, Francisco Schimberg, Raymundo Aure, João Filla, João Custodio Martins, Francisco Mamede Machado, José Fagundes dos Santos, Joaquim do Carmo, Zeferino Ferreira da Rocha, Maria Magdalena do Nascimento, João Chr. Klas, Christiano Felte, Paulino Neves, Maria Simôa Ambrosina, Tiburcio Pedro Ferreira, Benedicto Gonçalves, Graciano Ferreira, Pedrina Ferreira, Ambrosina Maria Ferreira, Manoel Gonçalves, Padre João Baptista de Oliveira, Benedicto José de Goes, Angelo Narciso Bello, José de Sá Ribas, Sebastião José Ferreira, Gregorio Franco de Souza, Francisco Kerne, Gustavo Eleuterio da Rocha, Martinho Eleuterio da Rocha, Amazonas Gonçalves dos Santos, Manoel Lourenço Gonçalves, Benedicto Lourenço Gonçalves, Domithila Maria das Neves, Benedicto Lourenço Gonçalves, Raymundo José Machado, Damas Gonçalves, herdeiros de Jacintho Nascimento, herdeiros de Martinho Gonçalves, Aldomiro Eleuterio Gonçalves, Alfredo Carneiro, Bonifacio Carneiro, Henrique Carneiro, Rita Cyrillo, Archimedes Ferreira, Ponta Grossa. — Fermínio José da Rocha, Joaquim Thomaz Sabino, Miguel Archanjo Baptista, Aristides Fidelis, Antonio Fidelis Sobrinho, D. Maria Mansella Ribas, Brasílio Ribas, Manoel Pedro Ribas, Aarão Ribas, Pedro de Paula Teixeira, Deodato Pedro Ribas, João Pedro Ribas, Bonifacio Ribas, Benedicto Santos, João Manoel dos Santos Ribas, Moysés dos Santos Ribas, Antonio Solano Dias Baptista, Higino de Ramos, Juvenal Manoel Fernandes, Benedicto Cyrillo Gomes, Gabriel Nascimento, Paulina Rosa de Jesus, Octaciano Brigido, Rosa Brigido, Ascendino Brigido, Luiz Carneiro, Manoel Otero Dias, Cicero do Nascimento Roseira, João Schimberg, Propício de Paula Rosa, Manoel Pedro de Souza, Maria

Secretaria da Comissão de Melhoramentos, aos 14 dias
do mes de Janeiro de 1914.

Augusto de Faria Rocha—Secretario.
(até 6 de Fev.)

EDITAL para a construção (mão de obra) do Paço Municipal da Capital

De ordem do Exmo. Sr. Dr. Prefeito Municipal, faço publico que, até á hora 16 do dia 7 de Fevereiro deste anno, nesta Secretaria da Comissão de Melhoramentos, recebem-se propostas para a execução dos seguintes serviços :

1. 168,^{m3} 390 de alvenaria de pedra bruta para os alicerces, inclusive a respectiva escavação ;
2. 65,^{m3} 502 de alvenaria de cantaria (embasamento), inclusive andaimes ;
3. 901,^{m3} 193 de alvenaria de tijolo, inclusive andaimes.

As propostas que serão abertas na hora referida e na presença dos proponentes deverão ser apresentadas em duas vias, ambas selladas com todas as folhas rubricadas, e deverão vir acompanhadas de prova de haverem pago o imposto municipal de empreeiros e de talão da Thesouraria da Comissão de Melhoramentos, provando haverem depositado na mesma (conforme guia que será fornecido pela Divisão de Trabalhos Técnicos até a hora 15 do dia marcado) 200\$000 para a mão de obra da alvenaria de pedra ; 300\$000 para mão de obra da alvenaria de cantaria e 500\$000 para a mão de obra da alvenaria de tijolo, caução que os concorrentes perderão se não assignarem o contrato dentro de 3 dias da data da publicação no «Diário Oficial» da aceitação de suas propostas.

Os concorrentes poderão fazer propostas para a execução de uma ou de mais de uma das mãos de obra referidas, reservando-se a Prefeitura o direito de escolher a que julgar mais conveniente, levando na devida conta a idoneidade dos propONENTES para o julgamento da concorrência.

O proponente ou proponentes aceitos deverão reforçar a caução, se for caso disso, elevando-a a dez por cento do valor do respectivo contrato. Os prazos máximos para execução do serviço são os seguintes, estipulados no contrato, multas de 500\$000 a 2.000\$000 pela infracção e de 50\$000 diários pela não conclusão do serviço :

PARA O INICIO :
alvenaria de pedra 8 dias da data da assinatura do contrato ;
“ “ cantaria 2 de Abril de 1914 ;
“ “ tijolo 1 de Julho de 1914 ;

PARA A CONCLUSÃO :
alvenaria de pedra 15 de Março de 1914 ;
“ “ cantaria 30 de Junho de 1914 ;
“ “ tijolo 31 de Dezembro de 1914 ;

No contrato serão estipuladas todas as clausulas necessárias para a garantia da perfeita execução da obra que será acompanhada por fiscal da Prefeitura, sujeita, além disso, à fiscalização directa da Divisão de Trabalhos Técnicos da Comissão de Melhoramentos e à da Prefeitura.

Na mesma Divisão, os interessados encontrarão diariamente, das 13 às 15 horas, os projectos da obra, para sua melhor orientação.

Secretaria da Comissão de Melhoramentos, aos 14 dias do mes de Janeiro de 1914.

17-1 *Augusto de Faria Rocha*, Secretario

SECRETARIA DO INTERIOR

De ordem do sr. dr. Secretario do Interior e para os devidos fins, faço publico que apresentou-se concorrendo ao provimento vitalício do cargo de escrivão distrital do distrito do Candov, comarca de Guarapuava, o cidadão Manoel Ferreira de Oliveira.

Directoria Geral da Secretaria do Interior, em 14 de Janeiro de 1914.

O Director Geral, *Arthur Euclides de Moura*.

SECRETARIA DO INTERIOR

De ordem do Sr. Dr. Secretario do Interior, faço sciente ao Sr. Francisco Natel de Camargo, achar-se nesta Directoria, onde deve ser procurado, o seu diploma de Agrimensor, conferido pela Escola Polytechnica de S. Paulo.

Directoria da Secretaria do Interior, em 18 de Janeiro de 1914.

O Director Geral—*Arthur Euclides de Moura*

GRUPO DE TRABALHO CLÓVIS MOURA

SEED - SEAE - SEEC - SECS - SEMA / IAP / ITCG - PMPR
SEAB / EMATER / CPRA - SESA - SEJU - SETP - SETI



Ofício n.º 79/07

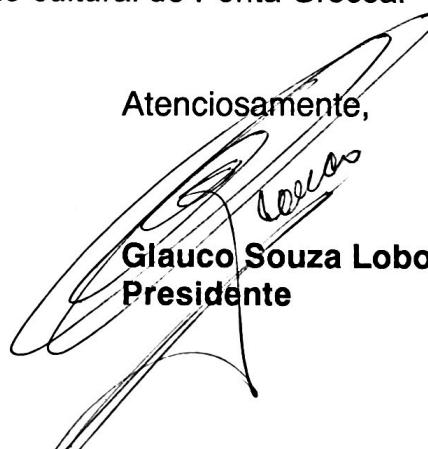
Curitiba, 23 de maio de 2007.

Assunto: inclusão no inventário cultural

A Comunidade Negra Rural Santa Cruz, localizada no Município de Ponta Grossa, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 004, Registro n.296, f. 03 da Fundação Cultural Palmares, nos termos do Decreto Presidencial nº4887/03 e da Portaria da FCP nº6, de 1º de março de 2004, publicada no Diário Oficial da União nº 4, de 04 de março de 2004, Seção 1, f. 07, é **REMANESCENTE DAS COMUNIDADES DOS QUILOMBOS**.

Tomando como base o art. 216, I a V, Parágrafos 1º e 5º da Constituição Federal de 1988 e diante de relatos referentes a ameaças ao patrimônio material, e imaterial dessa comunidade, principalmente no tocante à Capela Divino Espírito Santo, solicitamos sua a inclusão no inventário cultural de Ponta Grossa.

Atenciosamente,


Glauco Souza Lobo
Presidente

À

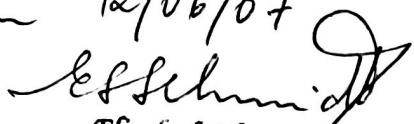
Excelentíssima Senhora
Secretaria Municipal de Cultura e Presidente do
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa
Elizabeth Silveira Schmidt
Ponta Grossa - PR

COMUNIDADES TRADICIONAIS NEGRAS – REMANESCENTES DE QUILOMBOS

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro - 80410-240 – Curitiba – Paraná - SEEC
Fone: 41 3321 4735 • Fone/Fax: 41 3321 4799

Ao DPC
para providências.

Em 12/06/07



Elizabeth Silveira Schmidt
Secretaria Municipal de Cultura

Ofício nº 47/2007/COMPAC

Ponta Grossa, 09 de julho de 2007.

Ilmo Sr.
GLAUCO SOUZA LOBO
Presidente

Prezado Senhor

Venho pelo presente informar, em resposta ao Ofício nº 79/07, que o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural visitou a Comunidade Negra Rural Santa Cruz, remanescente das comunidades dos quilombos.

Em reunião realizada no último dia 03 de julho, o COMPAC deliberou pela inclusão da Capela Divino Espírito Santo no Inventário Cultural, considerando ser uma construção típica remanescente dos escravos que residiam naquela região, e por representar uma referência cultural e religiosa daquela comunidade.

Para tanto, solicito fotocópia dos documentos referentes a área e comunidade supra citada, para que possamos iniciar o processo de inventário.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente



ELIZABETH SILVEIRA SCHMIDT

Secretária Municipal de Cultura
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

AR

DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE			
NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE			
GLAUCO SONZA LOBO			
ENDERECO / ADRESSE			
CEP / CODE POSTAL 80.410-240	CIDADE / LOCALITÉ CURITIBA	UF PR	PAÍS / PAYS
DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO A VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINACION		NATUREZA DO ENVIO / NATURE DE L'ENVOI	
		<input type="checkbox"/> PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE	
		<input type="checkbox"/> EMS	
		<input type="checkbox"/> SEGURADO / VALEUR DÉCLARÉ	
ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RECEPTEUR <i>Valmir Pinheiro da Cunha Santos</i>		DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRATION 16/7/07	
NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RECEPTEUR		CARIMBO DE ENTREGA / UNIFORME DE ENTREGA RECEBIDO NA RETAGARDA	
Nº DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO RECEBEDOR / ORGÃO EXPEDIDOR - 3 909-6841	RUBRICA E MAT. DO EMPREGADO / SIGNATURE DE L'AGENT Valmir Pinheiro da Cunha Santos Matrícula 8.563-866-0	16 JUL 2007 PR	
ENDERECO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOUR DANS LE VERS			

75240203-0

FC0463 / 16

114 x 186 mm

Prefeitura Municipal de Ponta Grossa
Secretaria Municipal de Administração e Negócios Jurídicos
Praça Central de Atendimento

Nº Processo: 2210173 Exercício: 2007

Data/Hora Início: 09/08/2007 15:53

Requerente: ELIZABETH SILVEIRA SCHMIDT

Setor:

Favorecido:

Assunto: A - Comunicado

Código: 127

Nº Solicitação:

Observações: SOLICITA PUBLICAÇÃO. MEM 54/2007

Destino Inicial

Rota:

Setor: Secretaria Municipal de Administração e Negócios Jurídicos

Atenção: Somente serão prestadas informações referente ao processo com apresentação deste.



Ofício nº 54/2007/COMPAC

Ponta Grossa, 06 de agosto de 2007.

Ilma Srª

ADELANGELA DE ARRUDA MOURA STEUDEL

Secretaria Municipal de Administração e Negócios Jurídicos

Senhora Secretária

Venho pelo presente solicitar a publicação em Diário Oficial do Município, apenas uma edição, da inclusão da Capela localizada na Comunidade Negra Rural Santa Cruz, na relação de bens com interesse de preservação, conforme documento em anexo.

Diante da alteração, solicito que o presente documento seja do conhecimento de todos os órgãos competentes envolvidos; e ainda, que o mesmo seja juntado aos protocolos nº 13.218/2003, 32.348/2003, 59.498/2003, 76.432/2003, 2860217/2005 e 3250165/2005, por tratar-se do mesmo assunto.

Certa de contar com seu pronto atendimento, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente



ELIZABETH SILVEIRA SCHMIDT

Secretaria Municipal de Cultura

Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural

1

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

O Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, com fulcro na Constituição Federal Artigo 216, e na Lei Municipal nº 8.431/2005, através de deliberação em Reunião datada de 03 de julho de 2007, declara incluso do **INVENTÁRIO CULTURAL**, o imóvel abaixo relacionado:

- Capela localizada na Comunidade Negra Rural Santa Cruz (localizada no Município de Ponta Grossa, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 004, Registrada no Livro de Cadastro Geral nº 004, Registro nº 296, f. 03 da Fundação Cultural Palmares).

Ponta Grossa, 06 de agosto de 2007.

Elizabeth S. Schmidt
ELIZABETH SILVEIRA SCHMIDT
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural
Secretaria Municipal de Cultura



FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL – COMPAC
DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO CULTURAL
Seção de Fiscalização e Tombamento

VISTORIA		Nº 01/2015
I – DADOS DA VISTORIA		
IDENTIFICAÇÃO CAPELA DIVINO ESPÍRITO SANTO <i>Sr. Bon Jesus</i>		
ENDEREÇO PR 151, KM 15,5, FAZENDA SANTA CRUZ	DATA 27/02/2015	HORÁRIO 09:00
II – PARTICIPANTES		
RENATO PEREIRA, GERALDO MARCIO CAETANO		
OBSERVAÇÕES		
<p>Realizou-se vistoria em imóvel inventariado denominado Capela Divino Espírito Santo, localizado na Fazenda Santa Cruz, com a finalidade de verificar a situação da edificação, pois o Departamento de Patrimônio Cultural recebeu visita de uma construtora, informando a necessidade de demolição e construção de uma nova capela no lugar, indicando como pessoa responsável pela obra a Sra. Silvana. Em visita realizada em data e horário acima discriminado, constatou-se que a edificação encontra-se com um cabo de aço que atravessa a nave, próximo do teto, que segundo informações da Sra. Rose, Ministra da Capela Santa Cruz, funciona como reforço para que as paredes não caiam. A Sra. Rose foi informada de que o imóvel consta do inventário do patrimônio cultural do município e, ainda, que diante de qualquer intervenção a ser realizada, o COMPAC deverá ser consultado para deliberar acerca do assunto.</p>		
REGISTROS FOTOGRÁFICOS		

Greve federal atinge abastecimento de combustível no município

Publicado por **imprensa** em **Terça-feira - 24/02/2015 - 16:57**

A Prefeitura de Ponta Grossa informa que, devido à greve nacional dos caminhoneiros, houve um desabastecimento de combustível no posto do parque de máquinas da prefeitura. Nesta terça-feira (24), o secretário Municipal de Obras e Serviços Públicos, Alessandro Lozza de Moraes, anunciou o início do sistema de racionamento de combustível para veículos da prefeitura.

Segundo ele, é uma situação bastante difícil para todos os ponta-grossenses, que já estão formando grandes filas nos postos de combustível. "A falta de combustível terá impacto principalmente na Secretaria de Obras, que naturalmente tem grande demanda de serviços devido ao excesso de chuvas das últimas semanas", analisa o secretário. Lozza acrescenta que toda a frota da Prefeitura de Ponta Grossa será atingida, aproximadamente 200 veículos entre automóveis e máquinas. "Como não temos previsão para o término da manifestação dos caminhoneiros, nossa atitude de imediato é a redução do volume de combustível liberado para cada veículo, para que não falte para os serviços essenciais", afirma.

Vistoria a
Copeb Santa Cruz
agendada para este
dia.

1º REGISTRO DE IMÓVEIS

Claudia Macedo Kossatz Borba
Oficial
CPF 331.956.559-34

Rua XV de Novembro, 297
Tel. (42) 3225-1877
Ponta Grossa - PR

Ficha
01

Rubrica

Registro Geral

Matrícula nº 46.902

GMB

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL: Um terreno rural denominado "BOM JESUS", com a área de 9.229,81 m² ou 0,92ha ou 0,38 alqueires, situado no lugar denominado Fazenda Santa Cruz, neste Município, com acesso a partir da ponte sobre o Rio Tibagi, Bairro Cará-Cará, próximo ao aeroporto Santana, pela Rodovia PR-151, no sentido Ponta Grossa à Palmeira, segue por uma distância de 10 quilômetros, onde entra à direita por uma estrada secundária por mais 800 metros, com o seguinte caminhamento: Inicia-se a descrição deste perímetro no vértice PP=O de coordenadas N 7204172,213m e E 587181,451m, localizado junto a cerca de divisa na confrontação com terras do lote nº 06 pertencente a Teresa Bernadete Kapp Auer; daí segue tangenciando a cerca de divisa com os seguintes azimutes e distâncias: 221°00'41" e 96,05m até o vértice 1 de coordenadas N 7204099,732m e E 587118,419m; 304°14'27" e 97,27m até o vértice 2 de coordenadas N 7204154,461m e E 587038,011m, na confrontação com terras do lote nº 06 pertencente a Teresa Bernadete Kapp Auer; daí continua tangenciando a cerca de divisa com o seguinte azimute e distância: 41°58'13" e 97,17m até o vértice 3 de coordenadas N 7204226,703m e E 587102,990m, na confrontação com terras do lote nº 05 pertencente a Osíres Geraldo Kapp; daí continua tangenciando a cerca de divisa com o seguinte azimute e distância: 125°01'57" e 64,01m até o vértice 4 de coordenadas N 72004189,956m e E 587155,407m, na confrontação com terras de Orlando Carneiro; daí continua tangenciando a cerca de divisa com o seguinte azimute e distância: 124°15'56" e 31,51m até o vértice PP=O, ponto inicial da descrição deste perímetro, na confrontação com terras do lote nº 06 pertencente a Teresa Bernadete Kapp Auer. Todas coordenadas estão representadas no sistema UTM referenciadas ao Meridiano Central nº 51° W.Gr, tendo como datum o SAD-69, contendo as seguintes edificações: uma igreja em madeira medindo 6,00 x 14,00m, com área total de 84,00m²; um salão em alvenaria medindo 17,60m x 22,20m, com área total de 390,72m² e um coreto em alvenaria medindo 3,50m de diâmetro, com área total de 9,61m². Reg. ant. NÃO CONSTA. PROPRIETÁRIO: NÃO CONSTA. Protocolo nº 201.659, Lv. 1-N, em 23 de abril de 2009 e matriculado em 22 de maio de 2009. EA. Dou fé. Oficial, *GMB* Cláudia Macedo Kossatz Borba.

R-1-46.902: Protocolo nº 201.659, Lvº. 1-N, em 23 de abril de 2009:

USUCAPIÃO: MITRA DA DIOCESE DE PONTA GROSSA, pessoa jurídica de direito privado, com sede em Ponta Grossa-PR, na Praça Marechal Floriano Peixoto, nº 581, centro, CNPJ/MF nº 75.600.924/0001-28, adquiriu o imóvel desta matrícula, através de usucapião, conforme Mandado de Registro datado de 13 de dezembro de 2.008, expedido pelo Juizo de Direito da 2ª Vara Cível desta Comarca. Autos nº 87/2007 de Usucapião. Valor da causa: R\$6.000,00 (seis mil reais). Sentença do M.M. Juiz de Direito, Dr. Fábio Marcondes Leite, proferida em 16 de setembro de 2.008 e transitada em julgado em 23/10/2008. Sem condições. I.T. inter-vivos e FUNREJUS: Isentos. Cota: 1521,04 VRC = R\$159,71 (reg. pren. arq. e selo). Em 22 de maio de 2009. EA. Dou fé. Oficial, Cláudia Macedo Kossatz Borba.

1º REGISTRO DE IMÓVEIS - RUA XV DE NOVEMBRO, 297
Ponta Grossa - PR - Oficial Bel. CLAUDIA MACEDO KOSSATZ BORBA.
CERTIFICO que esta fotocópia é reprodução fiel da matrícula

Nº = 46.902 = é original e legítimo.

Deu fé,

Laura

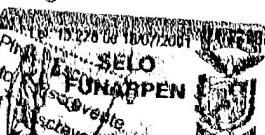
Em 22

de maio de 2009
CARTERISTA: CLAUDIO MACEDO KOSSATZ BORBA - OFICIAL

REGISTRO DE IMÓVEIS - RUA XV DE NOVEMBRO, 297
Ponta Grossa - PR - Oficial Bel. CLAUDIA MACEDO KOSSATZ BORBA - OFICIAL

Lurdas Aparecida da Silveira dos Santos Pinho

Estrela Vermelha Aparecida Souza Hill



46.902