

TERMO DE ABERTURA

PROCESSO DE TOMBAMENTO 11/2002

Aos 19 dias de fevereiro de 2002 foi dado início ao Processo de Tombamento da ANTIGO RESERVATÓRIO DE ÁGUA DA CIDADE DE PONTA GROSSA, por iniciativa do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural – COMPAC.

Ponta Grossa, 19 de fevereiro de 2002.

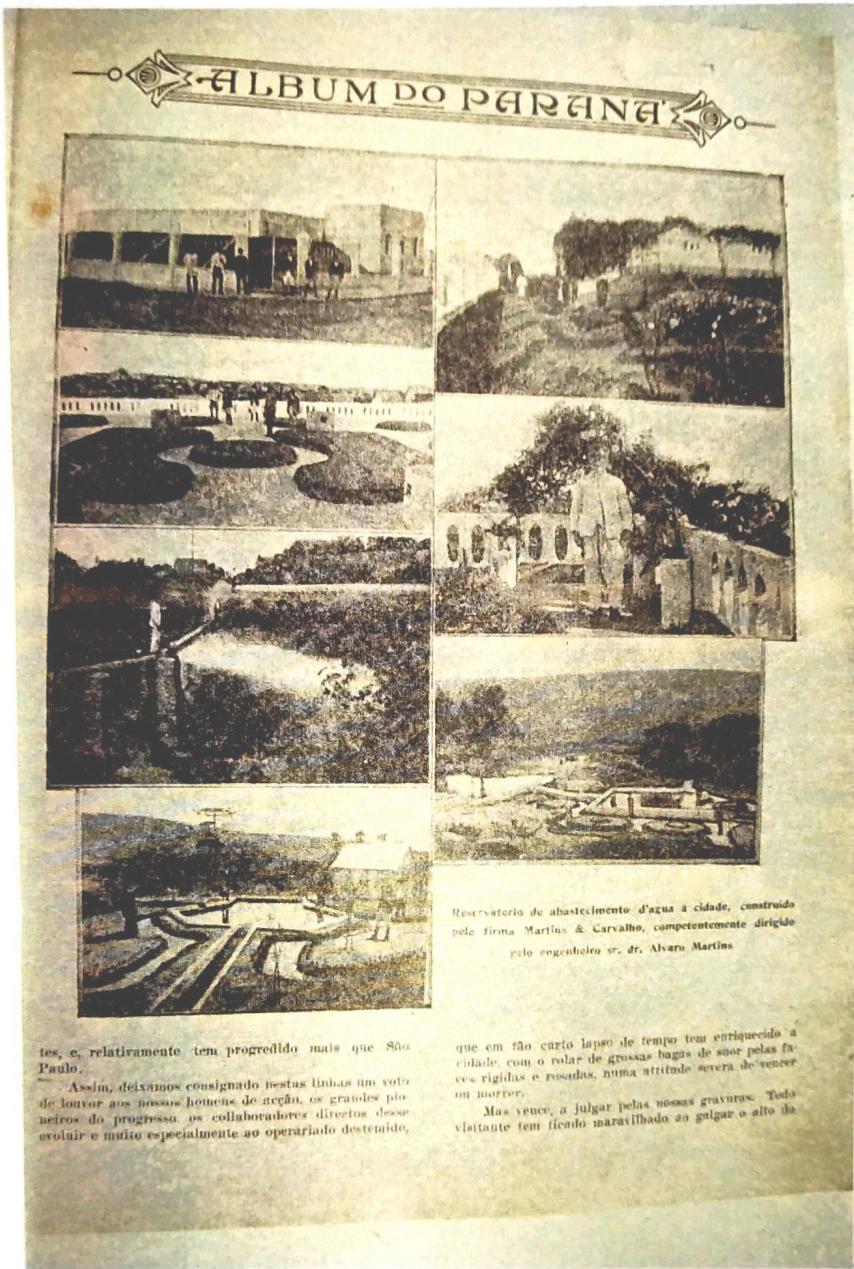


Maria Ângela Pilatti

Diretora do Patrimônio Cultural



Reservatório de Água – SANEPAR

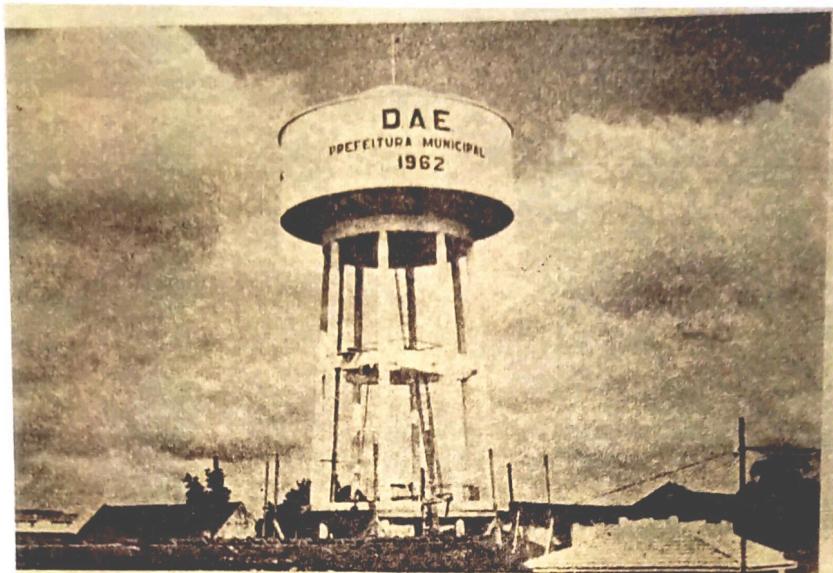


TRINDADE, José Pedro (org). Álbum do Paraná. Curityba, 2 ed. vol 1. 1927.

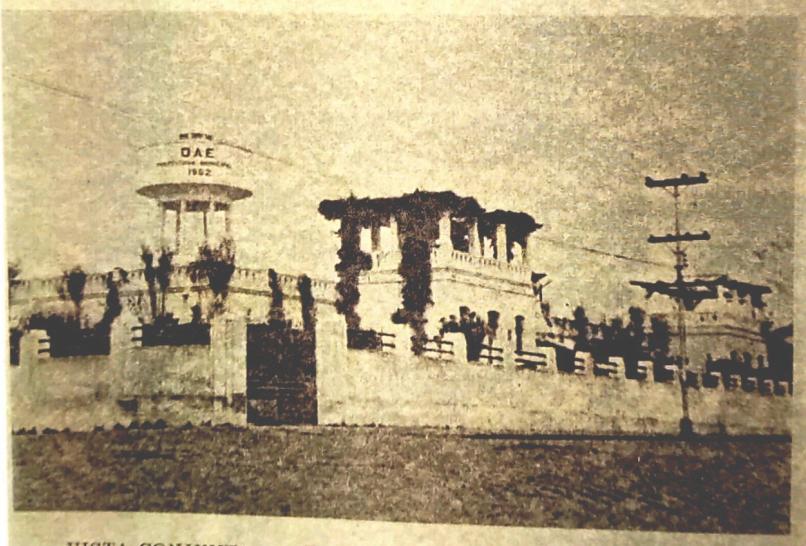
Acervo Museu Campos Gerais



Reservatório elevado - SANEPAR



OUTRO ASPECTO DO RESERVATÓRIO ELEVADO



VISTA CONJUNTA DOS RESERVATÓRIOS

OLIVEIRA, Itacil Ferreira de. Álbum de Ponta Grossa. 1963.

Acervo Casa da Memória



Imóvel Rua Francisco Ribas esquina Rua Barão do Cerro Azul s/n
(Reservatório de Água – SANEPAR)

O Reservatório de Água da cidade de Ponta Grossa, está situado entre as Ruas: Francisco Ribas e Barão do Cerro Azul, e foi construído na gestão do Prefeito Cel Theodoro Batista Rosas, sob a responsabilidade do engenheiro Dr. Álvaro de Souza Martins, da firma Martins & Carvalho, que construiu o reservatório e as barragens da represa dos rios Mandioca e Cascavel, ambas inauguradas em 1914.

Para construir o reservatório de água da cidade, foram realizados estudos topográficos, sendo escolhido a segunda colina, estando a quatro metros acima do nível da Praça Floriano Peixoto, em seu ponto mais alto. A caixa d'água foi elevado a mais de três metros de altura, com essa diferença de nível, o respectivo reservatório de distribuição, permitiu abastecer os prédios, os edifícios e todas as casas de ambas as colinas.

O reservatório de água da cidade é um conjunto de benfeitorias, com dois pequenos edifícios onde ficam alojadas as máquinas para a distribuição de água, tendo a capacidade para um milhão de litros e é dividido em dois compartimentos distintos.

Para consolidar o solo onde se acham fundados esse reservatório foram implantadas estacas de concreto espaçadas de 2 em 2 metros no sentido longitudinal e transversal, considerados à partir dos muros de perímetro.

Toda a construção foi executada em concreto armado, sendo as suas armaduras constituídas de vigas duplas em forma de T, espaçadas de 2 em 2 metros e fixadas com lâminas de metal. Os muros de perímetro e o divisorio estão apoiados em colunas de concreto armado. A cobertura, também de concreto armado, é formada de abobadilhas de plano sustentadas por colunas de ferro fundido distribuídos de 2 em 2 metros.

As duas casas de manobra têm dimensão para comportar os aparelhos necessários à regularização e fiscalização dos serviços de distribuição de água. As linhas de distribuição tem diâmetro compreendido entre 10 a 3 polegadas medindo uma extensão de cerca de 17 mil metros, divididos em distritos independentes e comandados cada um por seus aparelhos próprios.

Sobre a cobertura do reservatório, foi colocado uma grande camada de terra, onde está construído o jardim, cuja entrada se faz pela lateral esquerda. Esse jardim era um local de visitação pública, atraídos pela vista panorâmica da cidade e pela beleza das flores, conforme o artigo de 19 de junho de 1917.



“A caixa de abastecimento de água está se enfeitando com o crescimento de plantas ornamentais que lhes dão poético e atraente aspecto. Tem tons de frescura e alegria. Dado o magnífico panorama da cidade que dali se desfruta é este um ponto que esta destinado a ser preferido para os passeios de nosso povo”. 1

Pela passagem do primeiro centenário de Ponta Grossa, o poeta José Cadilhe descreve o jardim do reservatório em uma de suas produções literárias.

“Alguém já disse que Ponta Grossa é a terra das bellas rosas. E para que se compreenda essa poetica definição é preciso ir-se, por este gloriosos mes de setembro, poético cheirosos da primavera, a esse surpreendente jardim do Reservatório d’Água. É um céu de flores. Um bechamal de rosas; Um dilúvio de cores”. 2

Em 1912 a população urbana da cidade estava estimada em 8.000 mil habitantes, com o surto de desenvolvimento e o aumento da população nas duas décadas seguintes, a água captada pela represa nos Rios Mandioca e Cascavel já não supria o grande consumo. Em 1939, o abastecimento passou a ser realizado a partir da captação do Rio Botuquara.

Em 1956 foi construída a barragem para captação de água do Rio Verde, para reforçar o abastecimento em Ponta Grossa. Com a expansão urbana gerou demandas cada vez maiores de água, e foi implantado o Projeto Alagados, em novembro de 1965. Para esse fim criou-se o Serviço de Águas e Saneamento de Ponta Grossa- SAS-PG em 06 de dezembro de 1965, administrada diretamente pela Prefeitura Municipal.

O Projeto Alagados foi concluído e inaugurado em 15 de setembro de 1969.

A partir de 1975 a SANEPAR assumiu os serviços públicos de saneamento básico em Ponta Grossa, administrando-os até a presente data.

Cronologia

1912 – Início da construção do reservatório de água da cidade, pelo engenheiro civil Álvaro de Souza Martins.

1914 – Inaugurado o Serviço de Água e Esgoto de Ponta Grossa – Prefeito Theodoro Batista Rosas. Presidente do Estado do Paraná Dr. Carlos Cavalcanti e Dr. Affonso de Camargo.

1937 – Construção da represa do Rio Botuquara e uma casa do reservatório na cidade.

1939 - Inaugurada pelo Interventor do Paraná Sr. Manoel Ribas, e o Prefeito de Ponta Grossa Albary Guimarães.

1956 – Construção da represa do Rio Verde para o abastecimento de Ponta Grossa.



1962 – Construção do reservatório elevado D.A.E. (Departamento de Água e Esgoto) Inaugurado pelo governador do Paraná Ney Braga e o Prefeito Eurico Batista Rosas.

1966- 1969 – Construção da Represa Alagados pelo então prefeito Plauto Miró Guimarães, e pela Companhia americana USAID, que organizou e financiou o projeto com previsão de abastecimento até o ano de 2050.

1973 – 1975 – Transferência do D.A.E. para a SANEPAR, pela Prefeitura de Ponta Grossa na gestão do Prefeito Luis Gonzaga Pinto.

- 1- Diário dos Campos ,19 de junho de 1917- Acervo Casa da Memória Paraná
- 2- Álbum do Paraná 1927- Acervo Casa da Memória Paraná

Fontes:

- Jornal Diário dos Campos –1913. Acervo Casa da Memória
Álbum de 1927 – fotos do reservatório. Acervo Museu Campos Gerais
Jornal Diário dos Campos de 19 de junho /1917 – Acervo Casa da Memória Paraná
Placas de inauguração no local da Caixa d'Água de Ponta Grossa.

Pesquisadora - Isolde Maria Waldmann – Seção de Pesquisa e Arquivo. COMPAC



Justificativa do Setor



Conjunto do Reservatório da Sanepar

Rua Balduíno Taques, 1150

O Conjunto do Reservatório da Sanepar é uma importante contribuição para a paisagem de Ponta Grossa, sendo dominante no contexto onde está inserido. Está sendo tratado como "Edificação Isolada", embora exista, em seu entorno, algumas construções de valor histórico e arquitetônico.

O referido conjunto apresenta dois reservatórios datados de 1914 e 1937, muros externos, muros de arrimo e uma escada externa no mesmo padrão dos edifícios, além de um belo jardim composto por elementos dispostos simetricamente, e bastante arborizado.

Ambos os reservatórios apresentam coberturas planas, que são acessíveis por meio da escada central, de onde se tem uma privilegiada vista da cidade e dos Campos Gerais. A "platibanda" dos edifícios funciona na verdade como guarda corpo para esses mirantes. Sua ornamentação se dá por meio de elipses vazadas na alvenaria, motivo que se repete no corrimão da escada e nos muros de arrimo.

Os reservatórios apresentam ainda outros ornamentos, tais como cimalhas, frisos, altos relevos, gradis e molduras ao redor dos vãos, sendo o embasamento das construções saliente. As esquadrias são de duas folhas de abrir, com bandeiras e vergas em arco abatido.

Internamente, existem as tubulações e aparatos que eram necessários ao funcionamento dos reservatórios. Algumas tubulações são visíveis também do lado externo da construção.

Isto posto, conclui-se que devem ser preservados os reservatórios, muros externos e muros de arrimo internos, a escada externa central e as tubulações aparentes.

Ana Paula Baars.

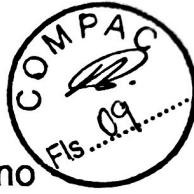
Ana Paula Baars
Arquiteta
CREA 46.378 D/PR



PROJETO EM ÁREA HISTÓRICA:

A edificação deverá harmonizar-se com o conjunto histórico existente em seu entorno, e para tanto recomenda-se que:

1. A construção seja feita no alinhamento predial;
2. A altura da construção seja fixada em 2 pavimentos no alinhamento predial, sendo os demais pavimentos recuados;
3. A altura dos edifícios seja fixada em 5 andares;
4. Os vãos deverão harmonizar-se com o conjunto, levando em conta o ritmo e proporções das construções existentes nas adjacências;
5. Caso haja cobertura aparente, esta não deve ter inclinação superior a 100%;
6. Não devem existir marquises ou outro elementos construídos avançando o alinhamento predial, sendo permitidos toldos;
7. A publicidade deve ter área máxima de 1m x largura do edifício dividido por três. Quando houver mais de um comércio no mesmo edifício, a área de publicidade deve ser dividida proporcionalmente entre todos. Caso haja publicidade em placas perpendiculares à fachada do edifício, estas não devem ultrapassar 60 cm além do alinhamento predial. A publicidade paralela à fachada não deve cobrir detalhes construtivos da mesma.
8. No caso de intervenções em edifícios históricos classificados em GP1 e GP2, o volume da edificação deve ser mantido, inclusive a cobertura e o tipo de telhas. A modulação dos vãos e ornamentação das fachadas também devem ser preservadas. No caso de



construção que sofreram alterações ou descaracterizações no passado, as novas intervenções devem acontecer no sentido de devolver à edificação sua harmonia e proporções;

9. As novas intervenções, em edifícios históricos devem refletir a época em que as foram feitas. Assim sendo, não é de recomendável que se projete anexos no mesmo estilo da construção . O requerimento, nesse caso, é de fazer uma construção atual que se harmonize em proporções e ritmo com a antiga;
10. No caso de intervenções diretas no edifício antigo como anexos, toldos, placas, etc... deve-se atentar para que a intervenção reflita o tempo atual e que seja reversível, evitando-se materiais e técnicas que tenham um caráter permanente;
11. Quanto às intervenções internas, é possível fazer alterações para melhorar a funcionalidade e conforto da construção, porém certos elementos peculiares da mesma, como desníveis, escadas, pés direitos, esquadrias e paredes originais devem ser máximo preservados

Ana Paula Baars.

Ana Paula Baars
Arquiteta
CREA 46.378 D/PR



Inventários

FUNDAÇÃO CULTURAL DE PONTA GROSSA

INVENTÁRIO CULTURAL – EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

1. Identificação do Imóvel: SANEPAR

Endereço: RUA CEL. FRANCISCO RIBAS.

Indicação Fiscal: 8628810283

Setor:

Grau de Proteção:

Data na Fachada: 1914 / 1937

2. Situação:



3. Foto do Imóvel:



Relação Urbana:

Presença na Paisagem:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Dominante | <input type="checkbox"/> Importante | <input type="checkbox"/> Neutro |
| <input type="checkbox"/> Uma rua (imóvel meio de quadra) | <input checked="" type="checkbox"/> Duas ruas (imóvel de esquina) | |
| <input type="checkbox"/> Praça | <input type="checkbox"/> De ruas não lindeiras | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Escala compatível | <input type="checkbox"/> Escala não compatível | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recuos | <input checked="" type="checkbox"/> Arborização | <input checked="" type="checkbox"/> Jardim |
| <input type="checkbox"/> Neoclássico | <input type="checkbox"/> Ecléctico | <input type="checkbox"/> Art Nouveau |
| <input type="checkbox"/> Meados séc. XX | <input type="checkbox"/> Imigrante | <input type="checkbox"/> Art Decô |
| <input type="checkbox"/> Industrial | <input type="checkbox"/> Moderno | <input type="checkbox"/> Chalé |
| | | <input type="checkbox"/> Mansão |
| | | <input type="checkbox"/> Pós moderno |
| | | <input type="checkbox"/> Indefinido |

Edifícios lindeiros:

Entorno do edifício:

Estilo:

Acréscimos/ Elementos Alterados:

Observações: RESERVATÓRIO / A PLATIBANDA POSSUI ELÍPSES VAZADAS / O MURO FRONTAL
E ESCADAS EXTERNAS SEGUEM O PADRÃO DA CONSTRUÇÃO

Detalhes da Edificação:

a) Cobertura:	<input type="checkbox"/> Telha Francesa	<input type="checkbox"/> Telha Romana	<input type="checkbox"/> Germânica	<input type="checkbox"/> Goiva
Numero de águas:	<input type="checkbox"/> Fibrocimento	<input type="checkbox"/> Metálica	<input type="checkbox"/> Outro _____	
Cumeeira	<input type="checkbox"/> Paralela à fachada principal			
Número de pavimentos:	<input type="checkbox"/> Porão	<input type="checkbox"/> Sótão	<input type="checkbox"/> Mansarda	<input type="checkbox"/> Chaminé
	<input type="checkbox"/> Torre	<input type="checkbox"/> Cúpula	<input type="checkbox"/> Frontão	<input type="checkbox"/> Lanterna
	<input checked="" type="checkbox"/> Platibanda	<input type="checkbox"/> Beiral	<input type="checkbox"/> Balcão	<input type="checkbox"/> Varanda
	<input type="checkbox"/> Gazebo	<input type="checkbox"/> Bay window	<input type="checkbox"/> Vão livre	<input type="checkbox"/> Pilotes
	<input type="checkbox"/> Volume em balanço			
b) Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/> Cimalha	<input checked="" type="checkbox"/> Friso	<input type="checkbox"/> Grega	<input checked="" type="checkbox"/> Alto Relevo
	<input type="checkbox"/> Aplique	<input type="checkbox"/> Medalhão	<input type="checkbox"/> Almofada	<input type="checkbox"/> Azulejo
	<input type="checkbox"/> Pedras	<input type="checkbox"/> Elem. Vazado	<input type="checkbox"/> Lambrequim	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil
	<input type="checkbox"/> Colunas	<input type="checkbox"/> Colunatas	<input type="checkbox"/> Balaustre	<input type="checkbox"/> Mão francesa
	<input checked="" type="checkbox"/> Molduras ao redor dos vãos			
c) Esquadrias:	<input checked="" type="checkbox"/> De abrir	<input type="checkbox"/> Guilhotina	<input type="checkbox"/> De correr	<input type="checkbox"/> Basculante
	<input type="checkbox"/> Máximo-ar	<input type="checkbox"/> Venezianas	<input type="checkbox"/> Luneta	<input checked="" type="checkbox"/> Bandeira
	<input type="checkbox"/> Óculo	<input type="checkbox"/> Vitral	<input checked="" type="checkbox"/> Soleiras	<input type="checkbox"/> Brises
Material das esquadrias:	<input checked="" type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Outros _____	
Forma das vergas:	<input type="checkbox"/> Reta	<input type="checkbox"/> Arco pleno	<input checked="" type="checkbox"/> Arco abatido	<input type="checkbox"/> Arc abaulado
	<input type="checkbox"/> Arco ogival	<input type="checkbox"/> Tribolado	<input type="checkbox"/> Angular	<input type="checkbox"/> Outro _____
d) Embasamento:	<input checked="" type="checkbox"/> Saliente	<input type="checkbox"/> Ver. Pedras	<input type="checkbox"/> Reticulado	<input type="checkbox"/> Outro _____
e) Piso Externo:	<input type="checkbox"/> Cimentado	<input type="checkbox"/> Pedras	<input type="checkbox"/> Cerâmico	<input checked="" type="checkbox"/> Outro JARDIM

Detalhes das Internas:

Piso Interno:	<input type="checkbox"/> Tábua Corrida	<input type="checkbox"/> Tacos	<input type="checkbox"/> Cerâmica	<input type="checkbox"/> Ladrilho Hid.
Forro Interno:	<input type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Estuque	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Outro _____
Paredes Internas:	<input type="checkbox"/> Alvenaria	<input type="checkbox"/> Estuque	<input type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Outro _____
Escada Interna:	<input type="checkbox"/> Alvenaria	<input type="checkbox"/> Madeira	<input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Outro _____

Estado Geral de Conservação do Edifício:

Uso Atual:	<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Serviço Publ.
	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Educação	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Industrial
	<input type="checkbox"/> Outro _____			
Estado Físico:	<input type="checkbox"/> Bom	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim	<input type="checkbox"/> Ruina

Nome: GISELLE VIEZERData: 09.08.01

COMPAC
R.
13

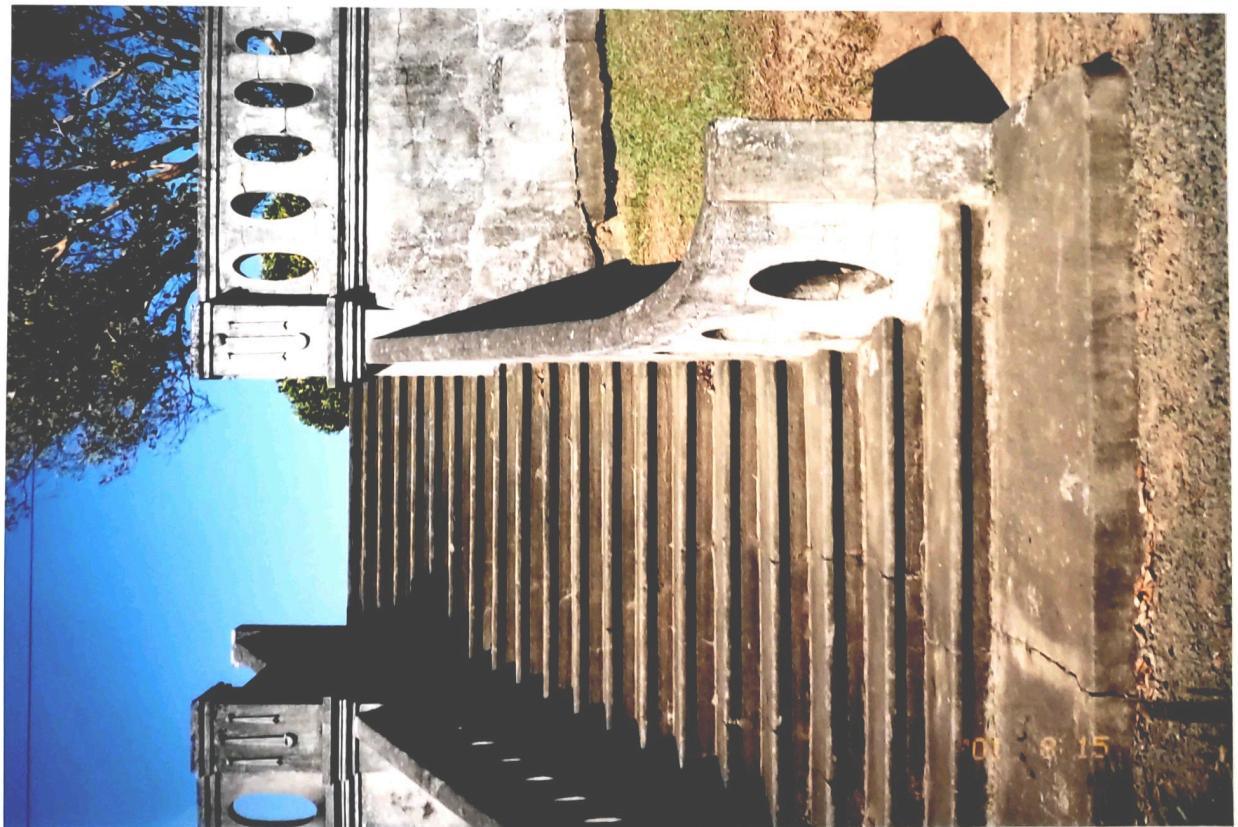




COMPAC
19



MPAC
R.
N5



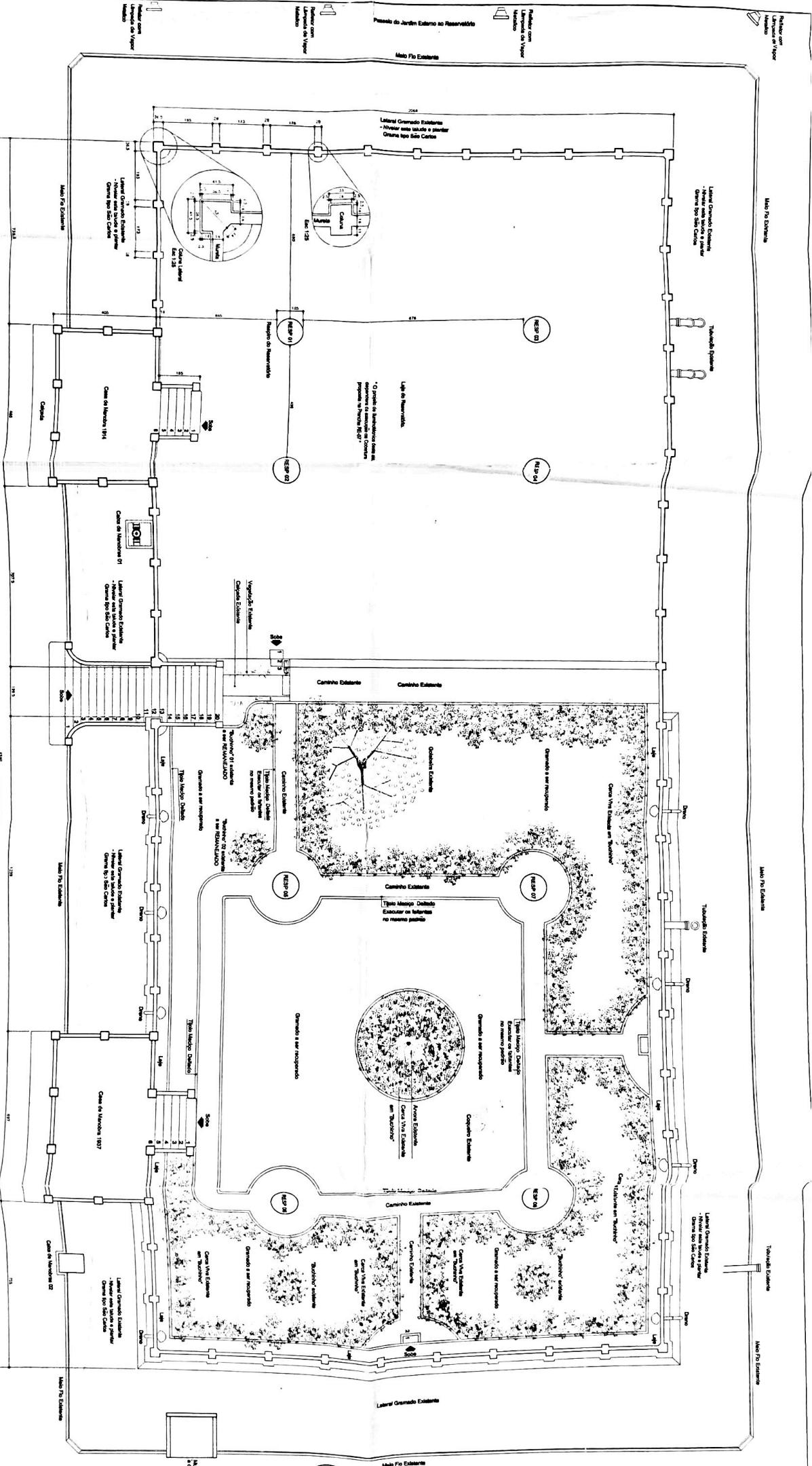
COMPAC
R.
SIS
NO.







Projetos — Levantamentos



MOLDURAS, APLIQUES E ELIPSSES

Escala 1:5

DETALHE DAS COLUNAS DA MURETA

Escala 1:25

ESPECIFICAÇÕES:

Colunas

As superfícies devem ser lavadas e limpas. Deverão ser recuperadas quanto à trincas, rachaduras e demais imperfeições existentes.

Muratae. - Levarão seis juntas de escuro com a rópida prateada.

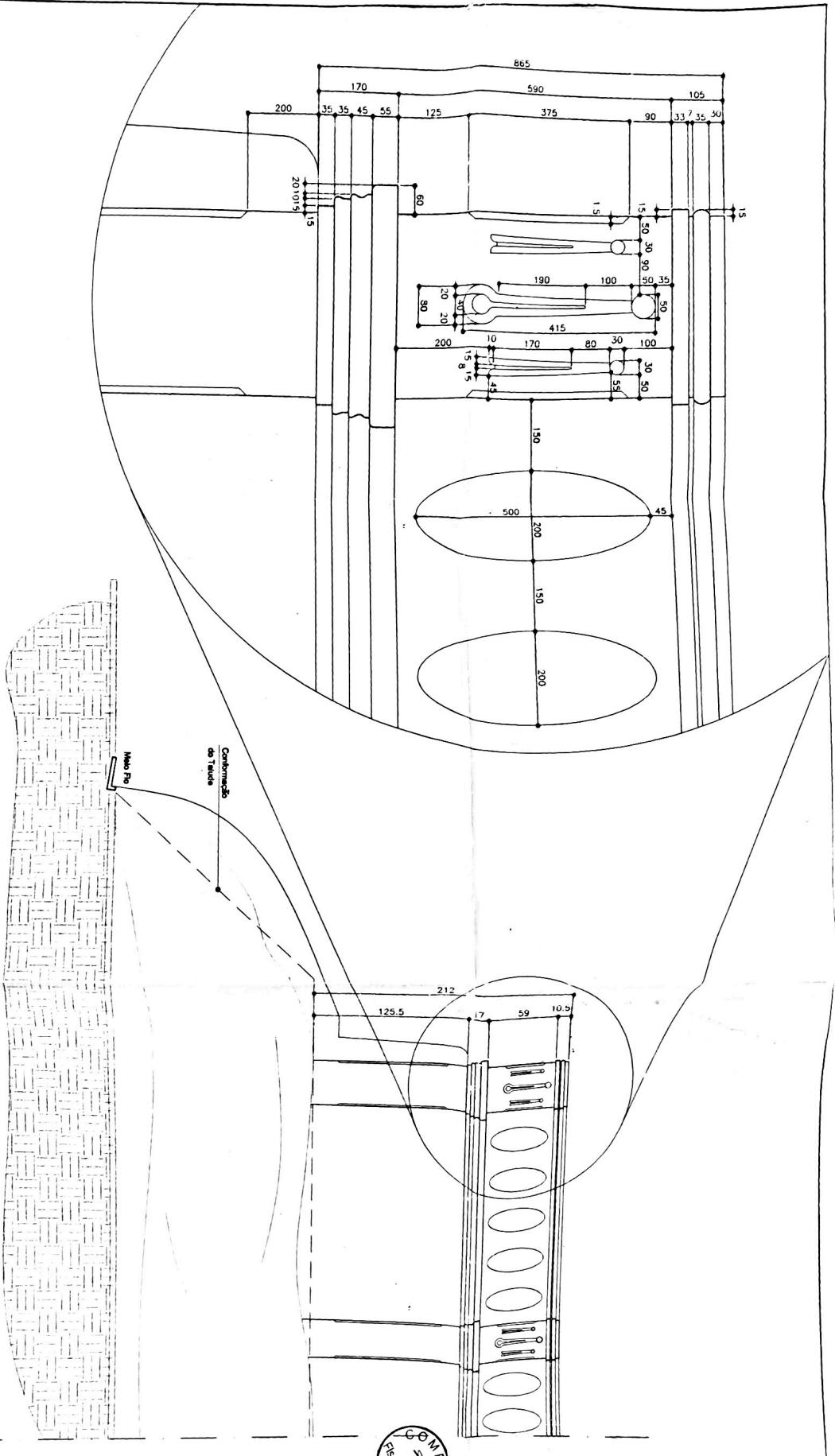
As superfícies das Muretas devem ser lavadas e limpas. Devem ser revestidas quanto a trincas, rachaduras e demais imperfeições existentes.

Deverão ser pintadas de acordo com a Proposta Pictórica.

Considerações Gerais

recolhidas e demais imperfeições existentes. Deverão ser recuperadas quanto à trincas, rachaduras e manchas universais ser lavadas e limpas. Deverão ser recuperadas quanto à trincas, rachaduras e demais imperfeições existentes. Deverão ser pintadas de acordo com a Proposta Pictórica.

Festas ou superfícies devem ser lavadas com escova e lava-s-a-jeto.



ESPECIFICAÇÕES:

Casas de Manobras de 1914 e 1937:

As Casas de Manobras de 1914 e 1937 são muito semelhantes, diferindo apenas em dois detalhes:

A ANCORA e A PLACA DE INDICAÇÃO DE DATAS.

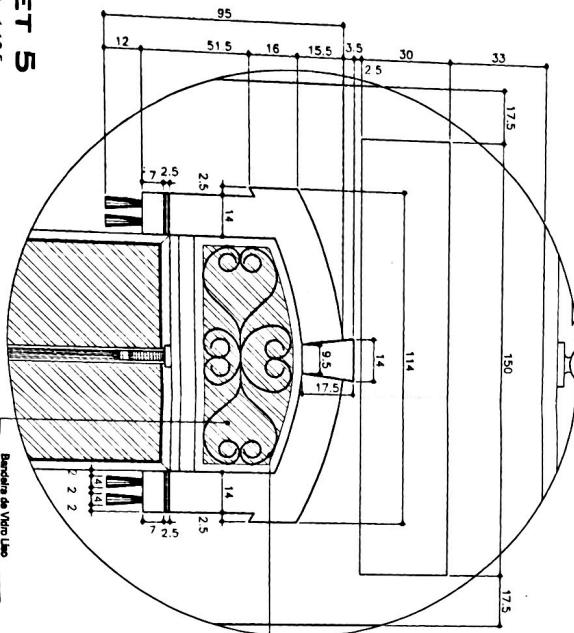
Na Casa de Manobras de 1937 o APLIQUE DA ÂNCORA EM ALVENARIA e A MOLDURA DE NEVE CIMA E CABEÇAS DE PARAFUSO EM ALVENARIA NÃO ESTÃO PRESENTES. ~~ano de maneira~~

Esquadrinhos:

Desenho as esquadrinhas restauradas em medida natural (Imbui) com acabamento em verniz acetato, à sombra.

DET 5

Escola 1:12.5



Superfícies:

Desenho as linhas das superfícies restauradas com verniz e laca efeito, quando as mesmas, rebitadas e dermadas, apresentarem superfícies suaves, planas, suaves devendo ser modeladas e finalizadas conforme modelo original.

Desenho as pinturas de acordo com a Proposta Plástica.

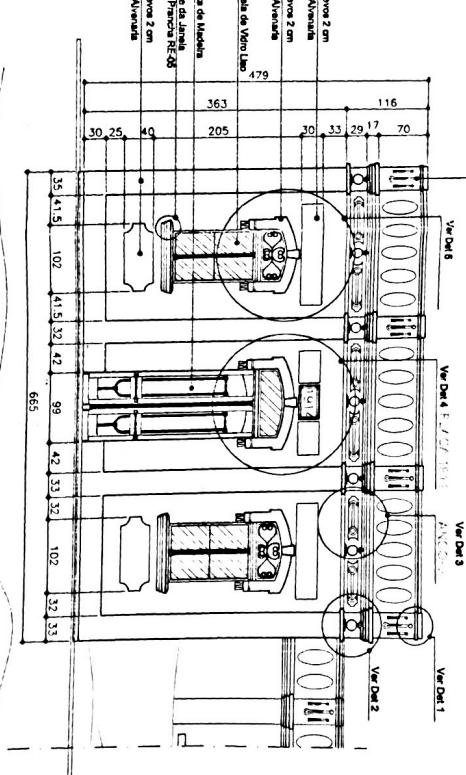
Considerações Gerais:

Todos as superfícies devem ser lavadas com sabão e lava efeito.

Folhas as recuperadas necessárias devem ser pintadas de acordo com a proposta plástica.

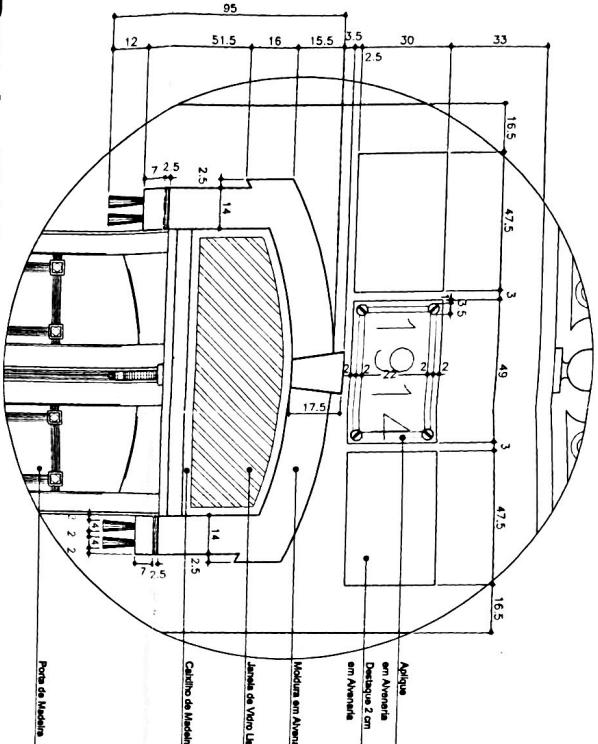
CASA DE MANOBRAS 1914

Escola 1:50



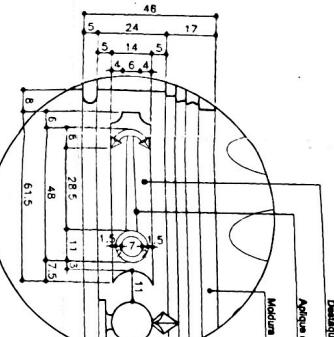
DET 4 - PLACA 1914

Escola 1:12.5



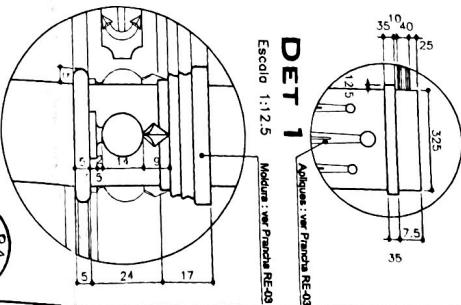
DET 3 - ÂNCORA

Escola 1:12.5



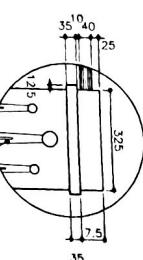
DET 2

Escola 1:12.5



DET 1

Escola 1:12.5



G

ARQUITETURA
Projeto de Restauração do Reservatório Botucuara

DATA:

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DO RESERVÁRIO BOTUCUARA

PROJETISTA:

COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ - SANEPAR

RESPONSÁVEL TECNICO:

ARQUITETA GICELI PÓRTOLA

DATA:

25/3/99-D/PR

RESPONSÁVEL TECNICO:

Arq. Giceli

DATA:

17/10/2000

DATA:

ESPECIFICAÇÕES:

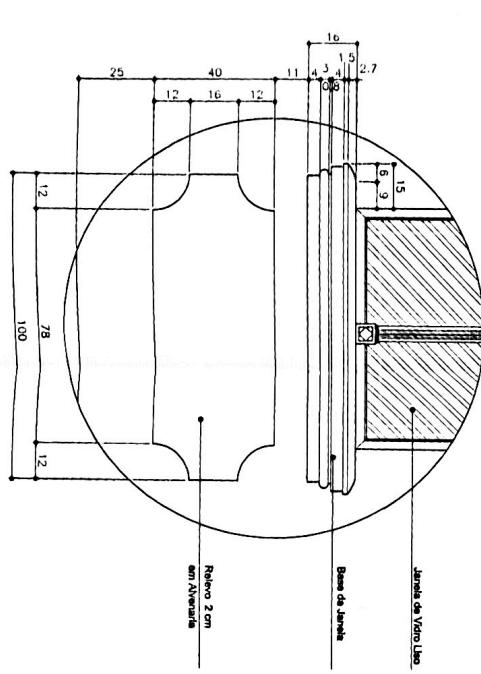
Casa de Manobras de 1914 e 1937.

A ANCORAGEM APLICADA DEVIDO APENAS EM DOTS DETALHES:
Na Casa de Manobras de 1937 APLIQUE DA ANCORAGEM A ALVENARIA E A MOLDURA DE MEIA CAIXA. CADEIAS DE PARMALHO EM ALVENARIA NAO ESTAO PRESENTES, SISTEMA MAIS SIMPLES.

Especificações:
Detalhe de escavação em madeira natural (Imbê) com acelamento em vermelho e turco.

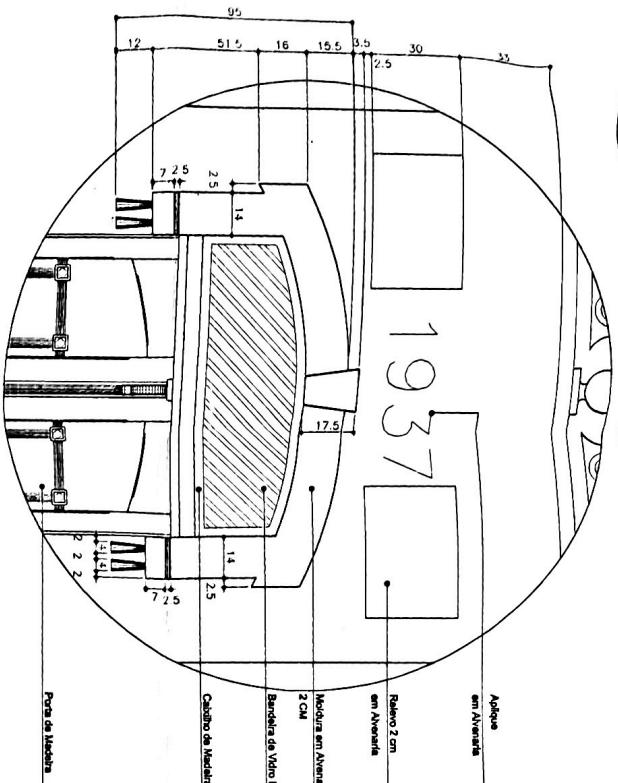
DET 8

Escala 1:12,5



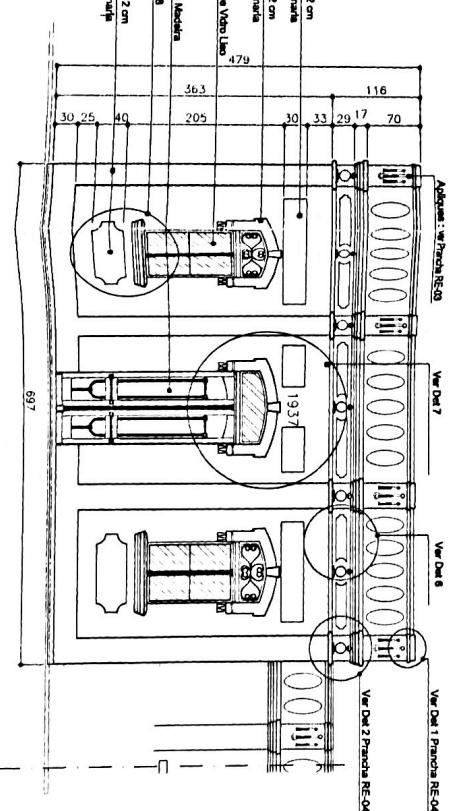
DET 7 - DATA 1937

Escala 1:12,5



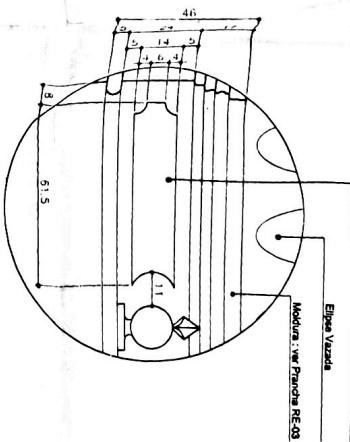
CASA DE MANOBRAS 1937

Escala 1:50



DET 6

Escala 1:12,5



G

0 MONTAGEM CONSTRUÇÕES E PRESTIÇO LTDA

Rua Bráulio Moura, 965 - Anhanguera PR

Tel: (41) 3523-5430 CEP: 80.360-040

e-mail: montagemconstrucoes.com.br

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DO RESERVATÓRIO BOTONIQUA

PROJETO

COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ - SANEPAR

ARQUITETURA

COMPOSIÇÃO

ARQUITETO GICEL PORTELA

PROJETO

RE-05

PROJETO

RE-04

PROJETO

RE-03

PROJETO

RE-02

PROJETO

RE-01

PROJETO

RE-00

PROJETO

DIRETORIO TECNICO

PROJETO

RE-00

PROJETO

PLANTA ESPAÇO CULTURAL E COBERTURA

Escola 1:75

ESPECIFICAÇÕES:

Espaço Cultural - Mínimo de Descrição:

Este área, propriedade da Fazenda de Restauração, é um espaço hereditário destinado à prática de atividades educacionais, históricas e culturais.

Projeto para construção de uma cobertura metálica, com estrutura de aço galvanizado e telhas cerâmicas.

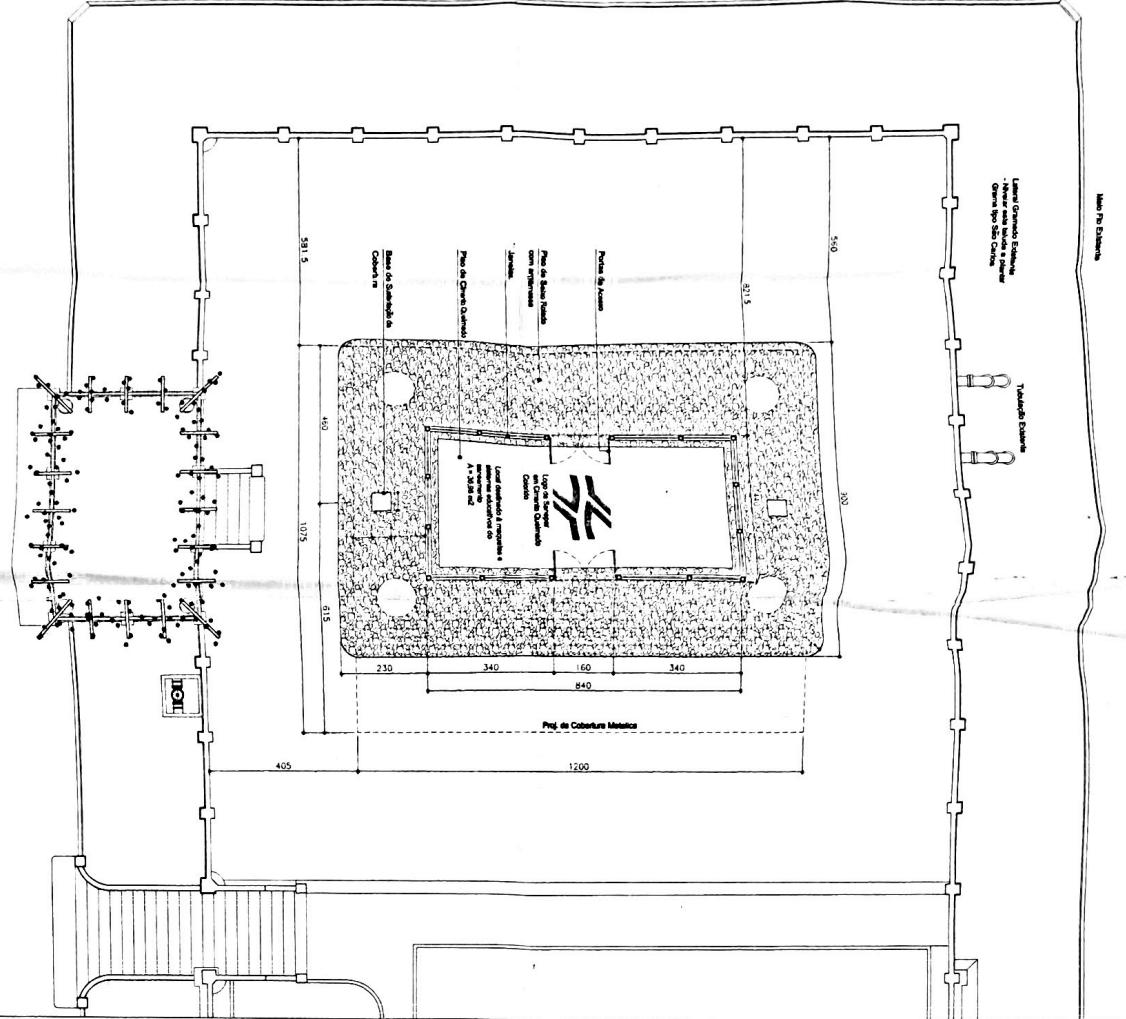
Proposta de projeto para a realização de um novo espaço cultural, que deve ser integrado ao edifício existente.

O projeto deve ser elaborado com base no projeto existente, respeitando suas dimensões e estruturas.

As dimensões e estruturas existentes devem ser respeitadas, sem alterações.

As estruturas existentes devem ser respeitadas, sem alterações.

As estruturas existentes devem ser respeitadas, sem alterações.



ESPAÇO CULTURAL - ELEVAÇÃO FRONTAL

Escola 1:50

ESPAÇO CULTURAL - ELEVAÇÃO LATERAL

Escola 1:50

ELEVAÇÃO FRONTAL - CASA DE MANOBRA 1914 E ESPAÇO CULTURAL

Escola 1:75

OBSERVAÇÃO IMPRATANTE:

O DETALHAMENTO DESSE PROJETO É DA BIA INDIFERENCIAL.

DESPRECIA-SE A PROJEÇÃO DO MESMO JUNTAMENTE P/ PATRIMÔNIO HISTÓRICO MUNICIPAL.

A área em estudo compõe-se de:

1- Espaço cultural com piso de madeira e teto de telha cerâmica.

2- Proj. de restauração com piso de madeira e teto de telha cerâmica.

3- Cobertura em telha cerâmica com estrutura metálica e telhas cerâmicas.

4- Fachada em pedra e telha cerâmica.

A fachada é composta por:

1- Fachada com portão.

2- Fachada com janelas.

3- Fachada com portão.

4- Fachada com janelas.

5- Fachada com portão.

6- Fachada com janelas.

7- Fachada com portão.

8- Fachada com janelas.

9- Fachada com portão.

10- Fachada com janelas.

11- Fachada com portão.

12- Fachada com janelas.

13- Fachada com portão.

14- Fachada com janelas.

15- Fachada com portão.

16- Fachada com janelas.

17- Fachada com portão.

18- Fachada com janelas.

19- Fachada com portão.

20- Fachada com janelas.

21- Fachada com portão.

22- Fachada com janelas.

23- Fachada com portão.

24- Fachada com janelas.

25- Fachada com portão.

26- Fachada com janelas.

27- Fachada com portão.

28- Fachada com janelas.

29- Fachada com portão.

30- Fachada com janelas.

31- Fachada com portão.

32- Fachada com janelas.

33- Fachada com portão.

34- Fachada com janelas.

35- Fachada com portão.

36- Fachada com janelas.

37- Fachada com portão.

38- Fachada com janelas.

39- Fachada com portão.

40- Fachada com janelas.

41- Fachada com portão.

42- Fachada com janelas.

43- Fachada com portão.

44- Fachada com janelas.

45- Fachada com portão.

46- Fachada com janelas.

47- Fachada com portão.

48- Fachada com janelas.

49- Fachada com portão.

50- Fachada com janelas.

51- Fachada com portão.

52- Fachada com janelas.

53- Fachada com portão.

54- Fachada com janelas.

55- Fachada com portão.

56- Fachada com janelas.

57- Fachada com portão.

58- Fachada com janelas.

59- Fachada com portão.

60- Fachada com janelas.

61- Fachada com portão.

62- Fachada com janelas.

63- Fachada com portão.

64- Fachada com janelas.

65- Fachada com portão.

66- Fachada com janelas.

67- Fachada com portão.

68- Fachada com janelas.

69- Fachada com portão.

70- Fachada com janelas.

71- Fachada com portão.

72- Fachada com janelas.

73- Fachada com portão.

74- Fachada com janelas.

75- Fachada com portão.

76- Fachada com janelas.

77- Fachada com portão.

78- Fachada com janelas.

79- Fachada com portão.

80- Fachada com janelas.

81- Fachada com portão.

82- Fachada com janelas.

83- Fachada com portão.

84- Fachada com janelas.

85- Fachada com portão.

86- Fachada com janelas.

87- Fachada com portão.

88- Fachada com janelas.

89- Fachada com portão.

90- Fachada com janelas.

91- Fachada com portão.

92- Fachada com janelas.

93- Fachada com portão.

94- Fachada com janelas.

95- Fachada com portão.

96- Fachada com janelas.

97- Fachada com portão.

98- Fachada com janelas.

99- Fachada com portão.

100- Fachada com janelas.

101- Fachada com portão.

102- Fachada com janelas.

103- Fachada com portão.

104- Fachada com janelas.

105- Fachada com portão.

106- Fachada com janelas.

107- Fachada com portão.

108- Fachada com janelas.

109- Fachada com portão.

110- Fachada com janelas.

111- Fachada com portão.

112- Fachada com janelas.

113- Fachada com portão.

114- Fachada com janelas.

115- Fachada com portão.

116- Fachada com janelas.

117- Fachada com portão.

118- Fachada com janelas.

119- Fachada com portão.

120- Fachada com janelas.

121- Fachada com portão.

122- Fachada com janelas.

123- Fachada com portão.

124- Fachada com janelas.

125- Fachada com portão.

126- Fachada com janelas.

127- Fachada com portão.

128- Fachada com janelas.

129- Fachada com portão.

130- Fachada com janelas.

131- Fachada com portão.

132- Fachada com janelas.

133- Fachada com portão.

134- Fachada com janelas.

135- Fachada com portão.

136- Fachada com janelas.

137- Fachada com portão.

138- Fachada com janelas.

139- Fachada com portão.

140- Fachada com janelas.

141- Fachada com portão.

142- Fachada com janelas.

143- Fachada com portão.

144- Fachada com janelas.

145- Fachada com portão.

146- Fachada com janelas.

147- Fachada com portão.

148- Fachada com janelas.

149- Fachada com portão.

150- Fachada com janelas.

151- Fachada com portão.

152- Fachada com janelas.

153- Fachada com portão.

154- Fachada com janelas.

155- Fachada com portão.

156- Fachada com janelas.

157- Fachada com portão.

158- Fachada com janelas.

159- Fachada com portão.

160- Fachada com janelas.

161- Fachada com portão.

162- Fachada com janelas.

163- Fachada com portão.

164- Fachada com janelas.

165- Fachada com portão.

166- Fachada com janelas.

167- Fachada com portão.

168- Fachada com janelas.

169- Fachada com portão.

170- Fachada com janelas.

171- Fachada com portão.

172- Fachada com janelas.

173- Fachada com portão.

174- Fachada com janelas.

175- Fachada com portão.

176- Fachada com janelas.

177- Fachada com portão.

178- Fachada com janelas.

179- Fachada com portão.

180- Fachada com janelas.

181- Fachada com portão.

182- Fachada com janelas.

183- Fachada com portão.

184- Fachada com janelas.

185- Fachada com portão.

186- Fachada com janelas.

187- Fachada com portão.

188- Fachada com janelas.

189- Fachada com portão.

190- Fachada com janelas.

191- Fachada com portão.

192- Fachada com janelas.

193- Fachada com portão.

194- Fachada com janelas.

195- Fachada com portão.

196- Fachada com janelas.

197- Fachada com portão.

198- Fachada com janelas.

199- Fachada com portão.

200- Fachada com janelas.

201- Fachada com portão.

202- Fachada com janelas.

203- Fachada com portão.

204- Fachada com janelas.

205- Fachada com portão.

206- Fachada com janelas.

207- Fachada com portão.

208- Fachada com janelas.

209- Fachada com portão.

210- Fachada com janelas.

211- Fachada com portão.

212- Fachada com janelas.

213- Fachada com portão.

214- Fachada com janelas.

215- Fachada com portão.

216- Fachada com janelas.

217- Fachada com portão.

218- Fachada com janelas.

219- Fachada com portão.

220- Fachada com janelas.

221- Fachada com portão.

222- Fachada com janelas.

223- Fachada com portão.

224- Fachada com janelas.

225- Fachada com portão.

226- Fachada com janelas.

227- Fachada com portão.

228- Fachada com janelas.

229- Fachada com portão.

230- Fachada com janelas.



Parecer da Comissão Temática



Comissão de Estudos do Patrimônio Edificado.

**Ref. Processo de Inventário para Tombamento nº 06/2001
Imóvel localizado na Rua Balduíno Taques nº1150-Centro**

Recebido o processo acima epigrafado, reunida a Comissão de Estudos do Patrimônio Edificado, após Ter sido escolhido entre os Conselheiros o Relator, iniciaram-se as análises, estudos e discussões.

O processo que ora se relata diz respeito aos estudos para Tombamento do imóvel situado entre as ruas Cel. Francisco Ribas e Barão do Cerro Azul, o Reservatório de Água da Cidade, hoje no Centro, solicitado por iniciativa e decisão favorável do Compac.

Foram realizadas várias diligências, úteis e necessárias, resultando no bem elaborado histórico, justificativa arquitetônica, inventário cultural, fotografias e levantamentos topográficos, onde com precisão e clareza são colocados:

O histórico do imóvel.

O Reservatório de Água de Ponta Grossa, foi construído na gestão do Prefeito Coronel Theodoro Batista Rosas, sob a responsabilidade do engenheiro Dr. Álvaro de Souza Martins da firma Martins





Carvalho, que também foi responsável pela construção dos reservatórios e barragens da represa dos rios Mandioca e Cascavel, inauguradas em 1.914.

Para construir o reservatório em questão foram realizados vários estudos topográficos, sendo escolhida a segunda colina, estando a quatro metros mais alta que a Praça Mal. Floriano Peixoto, então Largo da Matriz. A caixa de água foi elevada em mais três metros de altura e com essa diferença permitiu abastecer os prédios, os edifícios e as casas de ambas colinas.

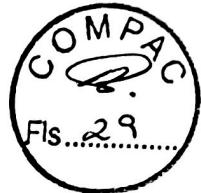
O reservatório em seu todo é composto de dois pequenos edifícios onde estão instaladas as máquinas de distribuição de água. O reservatório, propriamente dito, todo de concreto possui capacidade para um milhão de litros. As duas casas de construção comportam aparelhos necessários para regularização e fiscalização da distribuição da água, que é feita através de canos de 3 a 10 polegadas e tem uma extensão de 17 mil metros.

Sobre a cobertura do reservatório, foi colocada uma grande camada de terra, onde está construído um jardim, cuja entrada é pela lateral esquerda. Esse jardim já foi um local de visitação pública, pois atraia pela bela vista panorâmica da cidade e ainda a beleza das flores.

O Reservatório de água da Cidade, pertenceu à Prefeitura Municipal, departamento de água e esgoto, até 1.973 quando iniciaram-se as negociações com o Sanepar, para a qual foi transferido em 1.975, quando prefeito o Dr. Luiz Gonzaga Pinto.

Já o levantamento arquitetônico esclarece que o reservatório é uma importante contribuição para a paisagem de Ponta Grossa. O conjunto apresenta dois reservatórios construídos respectivamente, em 1914 e 1.937, muros externos, muros de arrimo, e uma escada externa no mesmo padrão dos edifícios, além de um belo jardim composto por elementos dispostos simetricamente e bastante arborizado.

Constata-se que ambos os reservatórios apresentam coberturas planas, que são acessíveis por meio da escada central, de onde se tem



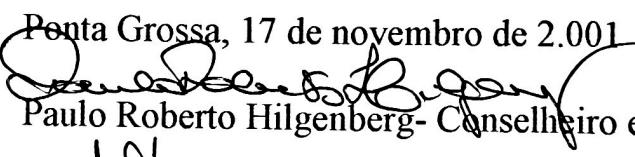
uma vista da cidade e dos Campos Gerais. A platibanda dos edifícios funciona na verdade como guarda-corpo para esses mirantes. Sua ornamentação se dá por meio de elipses vasadas na alvenaria, motivo que se repete no corrimão da escada e nos muros de arrimo.

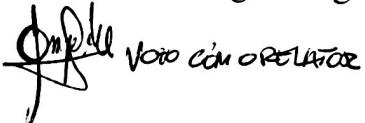
Os reservatórios apresentam ainda outros ornamentos tais como cimalhas, frisos, alto relevos, gradis e moldura ao redor dos vãos, sendo o embasamento das construções salientes. As esquadrias são de duas folhas de abrir, com bandeiras e vergas de arco abatido.

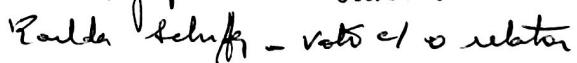
Deste modo, levando em consideração o que representou e representa para nossa Cidade o Reservatório de Água, conhecido como a Caixa D'água, um local com edificações marcantes, com belos jardins, sendo uma das derradeiras de uma época tão importante de desenvolvimento e progresso, deve ser preservada, sem sombra de dúvidas. O Tombamento se impõe.

É o Relatório e meu voto.

Ponta Grossa, 17 de novembro de 2.001


Paulo Roberto Hilgenberg - Conselheiro e Relator.


Bruno M.C. Decof - voto como relator


Rosilda Schupf - voto ei o relator



Documentos

HISTÓRIA DA ÁGUA

A SANEPAR está buscando a liberação de recursos na Secretaria de Estado da Cultura, para viabilizar o projeto de criação do Eco Museu dos Campos Gerais

ELAINE FELCHACKA

PONTA GROSSA - A Sanepar Ponta Grossa está finalizando um projeto para a implantação do Eco Museu dos Campos Gerais. A expectativa é que no segundo semestre de 2001 a primeira parte do museu esteja à disposição da comunidade.

Segundo um dos idealizadores em Ponta Grossa, Roque Luiz Schomobay, gerente da Unidade de Manutenção 7, ainda há alguns empecilhos pelo caminho. "Precisamos achar uma maneira de sermos auto-sustentáveis, de conseguirmos uma renda que nos permita a manutenção do Eco Museu", explica.

O projeto deverá, nos próximos anos, ser implantado em todos os municípios do Paraná em que a Sanepar atua. "Temos que despertar a consciência na população, para que ela não desperdice e nem polua a água que usamos", diz, lembrando do objetivo do museu.

O grupo pretende, junto com o comércio e a administração municipal, conseguir levantar recursos para manter o projeto. "Estamos tentando os recursos que

serão empregados na restauração da estação de distribuição de água da cidade, que entrou em funcionamento em 1914", acrescenta Schomobay.

Educação

O Eco Museu será voltado, principalmente, para a educação ambiental de toda a cidade e região. O local também será referência para alunos das redes estadual e municipal. "Vamos ter um espaço onde ficarão os documentos sobre a história dos sistemas de abastecimento e saneamento de Ponta Grossa. Material de algumas cidades vizinhas também farão parte do acervo", conta o gerente. Alguns objetos que ficarão expostos já estão guardados.

Haverá ainda uma sala para discussões e estudos. Um mirante será construído alguns metros abaixo da caixa d'água, que fica atrás do Colégio Júlio Teodonco.

Também serão feitos banheiros para atender o público. Tudo funcionará em um mesmo local, onde fica hoje o escritório da Sanepar, na Rua Balduíno Taques. "Mostrando a história para a população, tendo uma boa infra-estrutura, poderemos criar a consciência e o interesse de todos", complementa Schomobay.

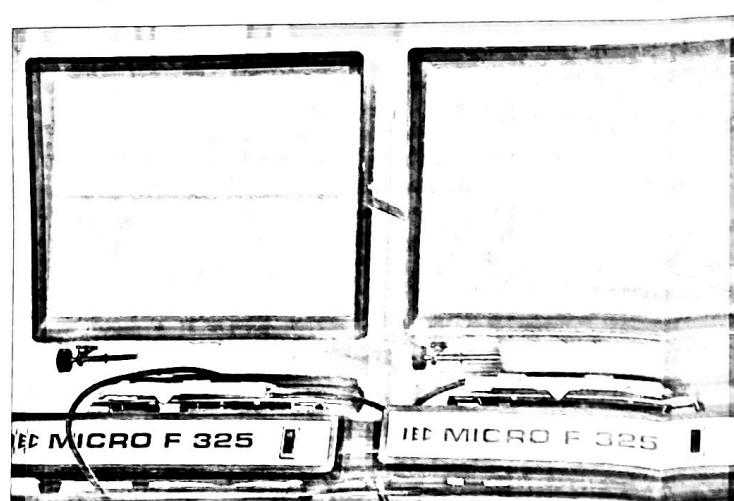


Primeiro reservatório de água, deverá ser o principal ponto de visitação

Restauração do reservatório

O principal ponto de visitação do Eco Museu dos Campos Gerais, que deve ter concluída a primeira etapa no segundo semestre de 2001, deve ser a antiga estação de distribuição de água de Ponta Grossa. O prédio que fica na esquina das ruas Barão do Cerro Azul e Francisco Ribas, será restaurado, com recursos que a Sanepar está buscando na Secretaria de Estado da Cultura. "Vamos deixá-lo como era no início de seu funcionamento", conta Roque Luiz Schomobay, um dos responsáveis pelo desenvolvimento do projeto de implantação e também gerente da Unidade de Manutenção 7.

Neste local funcionou a primeira estação de distribuição de água da cidade, inaugurada em 1914. "A água vinha do Botuquara até aqui era bombeada e direcionada para os outros locais", conta o gerente, lembrando que a água não era tratada, sendo que era apenas o hipoclorito de



Algumas peças antigas usadas pela antiga empresa já estão em poder da Sanepar

sódio, para matar as bactérias.

Uma das primeiras medidas será reabrir a entrada da estação (Rua Barão do Cerro Azul) e construir um portal. "Depois que parou de ser utilizada, foi fechado esse portão da estação", acrescenta Schomobay.

As coberturas das casas de entrada para as tubulações também serão reconstruídas. Um dos lados do terraço, local dos respiros do depósito, receberá maquetes que contarão a evolução do sistema de abastecimento e tratamen-

to, no outro, será preservado um jardim, que já existia na época e hoje está um pouco abandonado. "Vamos mostrar as raízes da história da água em Ponta Grossa, que foi um marco para o Paraná", ressalta Schomobay.

QUANTIDADE DE ÁGUA DISPONÍVEL

3/4	do planeta são formados por água
97%	desta água é salubre (contém sal)
3%	é o total de água doce disponível
2%	estão disponíveis em forma de geleiras
1%	é o que resta apenas

DESTE PERCENTUAL

0,7% está em lençóis freáticos
(em grandes profundidades)
0,3% está na superfície do planeta

CAPTAÇÃO DA SANEPAR

80% da superfície
20% dos lençóis

BREVE HISTÓRICO DO SISTEMA DE ABASTECIMENTO E SANEAMENTO DE PONTA GROSSA

1906 Início do projeto para implantação de uma estação reservatória e distribuidora de água

1907 a 1914 Período da polêmica entre dois grupos que queriam ser proprietários

1914 Inauguração da obra, captação do Botuquara

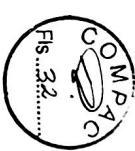
1937 Nova etapa de captação. Data que marca o início do saneamento em PG

1956 Construção do sistema de captação de águas do Rio Verde

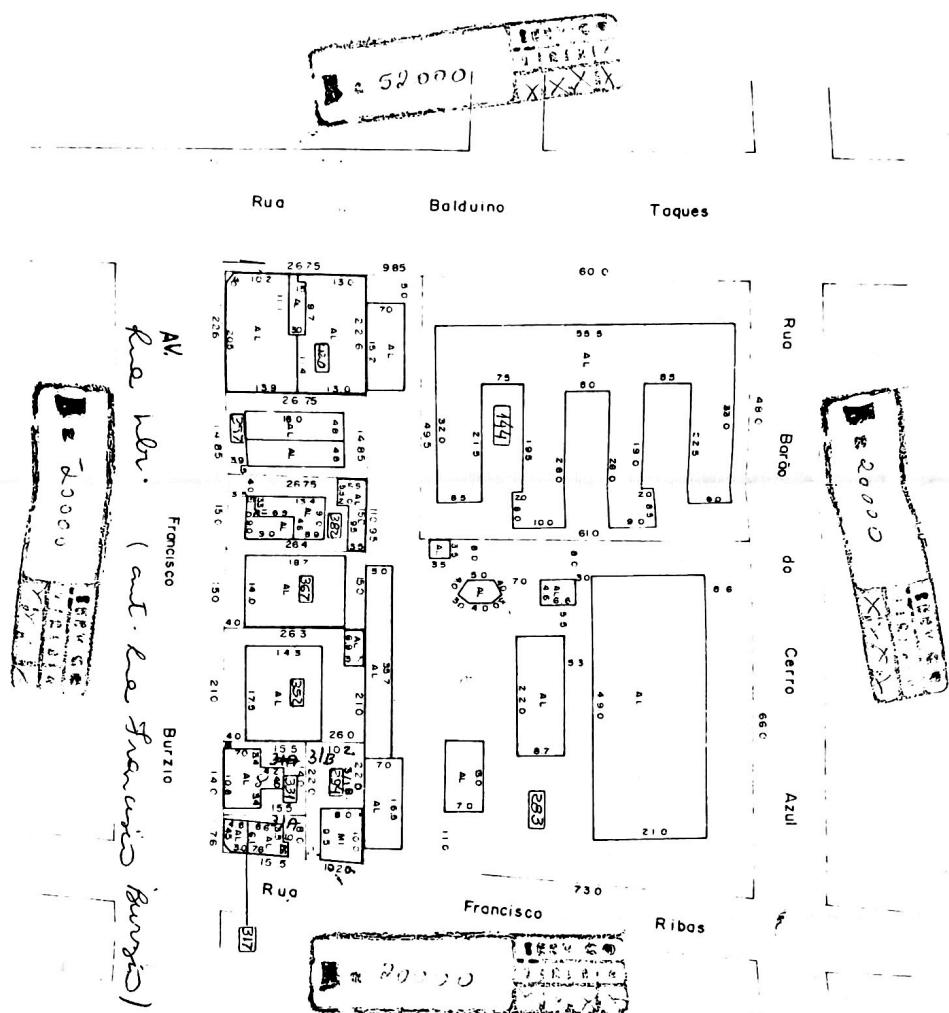
1965 Projeto Alagados, água vinha para o tratamento através de tubulações, sem a necessidade do bombeamento

1975 Chegada da Sanepar na cidade

NO - 36



Norte



CONVENÇÕES

**PREFEITURA MUNICIPAL
PONTA GROSSA - PR.**
DIVISÃO DE CARTOGRAFIA - C.T.M.

AL. PREDIAL	<input checked="" type="checkbox"/>						
DIV. LOTEAMENTO	<input type="checkbox"/>						
CAMINHO	<input type="checkbox"/>						
FERROVIA	<input type="checkbox"/>						
Nº LOTE	24						
EDIFICAÇÃO	<input type="checkbox"/>						
QUADRANTE	QUADRILHA	SETOR	QUADRA	ESCALA	DESENHADOR	DATA	FORMA
OB	6	28	81	1:1000	João	29-10-86	-

PREFEITURA MUNICIPAL DE
PONTA GROSSA

CADASTRO TÉCNICO MUNICIPAL CPD - C 530

BOLETIM DE REGISTRO IMOBILIÁRIO

29 JUL 1985

GRAVADO

QUADRANTE	Q	SETOR	REFERENCIA QUADRA	CADASTRAL LOTE	ECONOMIA	DV
2	2	2	2	2	3	5

ZONA	QUADRA	LOTE
10	3	6

LADO DA QUADRA		
1	X	2

TOTAL DE UNIDADES ECONOMICAS	UNIDADE DE ECONOMIA
10	5

Fis...33

CTM 37942

CÓDIGO	LOGRADOURO DENOMINAÇÃO	NÚMERO	COMPLEMENTAÇÃO SALA APTO NÚMERO	CÓDIGO ZONEAMENTO
0109	Braúna Tavares / Bento	1150		

PROPRIETÁRIO COMPROMISSARIO OU POSSUIDOR

CIA DE SEMENTES DO PARANÁ	PATRIMÔNIO PART. MUN. EST. FED. REL.
---------------------------	--------------------------------------

CÓDIGO	ENDEREÇO PARA REMESSA DE AVISOS DOMÍCILIO FISCAL	NÚMERO	COMPLEMENTAÇÃO SALA APTO NÚMERO	CÓDIGO POSTAL CEP
--------	--	--------	---------------------------------	-------------------

GO	LOTEAMENTO DENOMINAÇÃO	QUADRA	LOTE	SERVICOS PÚBLICOS	ILUMINAÇÃO PÚBLICA	EQUIPAMENTOS NO LOGRADOURO
----	------------------------	--------	------	-------------------	--------------------	----------------------------

INFORMAÇÕES SOBRE O TERRENO	3	4	5	6	7	8	
POSIÇÃO TOPOGRAFIA PEDOLOGIA	MESO ENCR DECL VE ACLIVE INUN- RO- DAVEL CHOCO	MURADO MURADO MURADO MURADO	COM PAV SEM PAV	EDIFI- CACAO USO	COM EDIFICAÇÃO	NUMERO DE FRENTES	A PURAÇÃO
MEIO ESQ ENCR DECL VE ACLIVE INUN- RO- DAVEL CHOCO	1 2 4 8 16 32 64	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1 2 3 4 5 6
	X	X		X		X	- 02123
TESTADA	A	B	AREA DO TERRENO	C	PARAMETRO DE AVALIAÇÃO	D	FRAÇÃO IDEAL
			50024				BALDIO OU 1 ECONOMIA MAIS DE 1 ECONOMIA
							1 0 0 0 0 0

INFORMAÇÕES SOBRE A EDIFICAÇÃO	CONDICÃO	TIPO	CARACTERÍSTICA	LOCALIZAÇÃO DE UNIDADE NO LOTE	LOCALIZAÇÃO DE UNIDADE NO PREDIO	Nº DE PAVIMENTOS	EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS PÚBLICOS NA UNIDADE
1-Ocupada 2-Desocupada	1-CASA 2-APTA 3-SALA/ESCR 4-LOJA	5-GALPÃO 6-TELHEIRO 7-INDUSTRIA 8-ESPACIAL	DA CASA DO APTO	1-DE FRENTE 2-DE FUNDOS	1-CASA ALINHADA 2-CASA REGRUADA 3-CASA FUNDOS 4-CASA DE VILA	00-TERREO 88-SUB SOLO 99-LOJA ANDAR	COLETO LIXO AGUA ESGOTO TELEFONE
			1 2 3 4	0 0 0 0	00 00 00	1-SEM 2-REGULAR 3-ESPECIAL 4-BARRIC	1-POCO 2-REDE PUBL 3-CEDIDA 4-REDE PUBL
			X X X X				1-EM VALA 2-SUMIDOURO 3-RESERVA 4-REDE PUBL
							1-SEM 2-MAIS LINHA 3-MAIS LINHAS

ES. RUTURA	COBERTURA	ESQUADRIAS	REVESTIMENTO	ACABAMENTO	PISO	FORRO		
MADEIRA SIMPLES DUPLA ESTUFA PALHARIA SIMPLES PALHARIA COM ESTUFO DE CONCRETO	1-ZINCO 2-ALUMINIO 3-CIMENTO AMIANTO 4-LAJA 5-ESPECIAL	1-RUSTICA 2-MADEIRA PADRAO 3-FERRO 4-MADEIRA ESPECIAL 5-ALUMINIO	EXTERNO 1-SEM 2-REBOCO 3-MASSA 4-MAT CERAMICO 5-ESPECIAL	INTERNO 1-SEM 2-REBOCO 3-MASSA CORRIDA 4-MAT CERAMICO 5-ESPECIAL	EXTERNO 1-SEM 2-CAIACAO 3-PINTURA SIMPLES 4-PINTURA LAVAVEL 5-ESPECIAL	INTERNO 1-SEM 2-CAIACAO 3-PINTURA SIMPLES 4-PINTURA LAVAVEL 5-ESPECIAL	PISO 1-TERRA 2-CIMENTO 3-ESTUFO 4-LAJA 5-MAT CERAMICO	FORRO 1-SEM 2-MADEIRA OU CHAPAS 3-ESTUQUE 4-LAJA 5-ESPECIAL
5	5	2	2	2	2	2	2	

INSTALAÇÕES	ELETTRICA	SANITÁRIA	ELEVADOR	Nº DE HABITANTES	Nº DE PONTOS (CATEGORIA)	7	8	9
1-SEM 2-ATE 3 LAMPADAS 3-APARENTE 4-SEM-EMBUTIDA 5-EMBUTIDA	1-SEM 2-INTERNA 3-INTERNA SIMPLES 4-COMPLETA 5-MAIS DE UMA	1-SEM 2-INTERNA 3-INTERNA SIMPLES 4-COMPLETA 5-MAIS DE UMA	1-SEM 2-SEM 3-DOIS 4-MAIS DE DOIS	MENORES DE 14 ANOS 1 0 0 0 0	MAIORES DE 14 ANOS	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

CONSERVAÇÃO	10	USO	11	UTILIZAÇÃO	12	AREA DE EDIFICAÇÃO	A PURAÇÃO
OTIMA BOA REG PES SIMA EM RUINA	1 2 3 4 5	RES. COM IND SERV INST TUICAO	1 2 3 4 5	PROP ALUG CED	1 2 3	19504	7 8 9 10 11 12
	X X X X			X			241

INFORMAÇÕES SOBRE ATIVIDADES ECONOMICAS	RAZÃO SOCIAL	DENOMINAÇÃO DO ESTABELECIMENTO	C.P.E.	CÓDIGO DE ATIVIDADE
	COMPANHIA DE SERVIMENTO DO PARANÁ	SANEFA		



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMPAC – DIA 19/02/2002

Aos dezenove dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dois, tendo por local o Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa, localizado a Rua Doutor Colares, nº 436, Ponta Grossa, Paraná, reuniram-se os integrantes do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, atendendo convocação ordinária da Presidente para tratar dos seguintes assuntos: a) Processo nº 4.957/02; b) Tombamento Preliminar de dez imóveis; c) Processos para parecer e d) Agenda 2002. Uma vez confirmadas as presenças dos conselheiros, a reunião foi iniciada às dezoito horas e quarenta e cinco minutos com a leitura da ata da reunião extraordinária do dia primeiro de fevereiro de dois mil e dois, pela presidente do conselho. Na sequência faz-se o Tombamento Preliminar dos seguintes imóveis: -Rua Balduíno Taques, nº hum mil, cento e cinqüenta/esquina com Francisco Ribas e Barão do Cerro Azul (Sanepar); -Rua Santos Dumont, nº setecentos e trinta e nove, e setecentos e quarenta e sete (Antiga Sede do Jornal Diário dos Campos); -Rua Santos Dumont, nº setecentos e cinco (Antiga Casa Santos); -Rua Santos Dumont, nº setecentos e cinqüenta e nove (Farmácia Catedral); -Avenida Vicente Machado, nº trezentos e trinta e três (Antiga Casa Paulo Lange); -Avenida Vicente Machado, nº cinco/onze/quinze (Vidraçaria Sant'Ana); -Rua Balduíno Taques, nº setecentos e setenta e cinco (Antiga Casa Justus); -Rua XV de Novembro, nº quatrocentos e noventa e dois/ e Augusto Ribas, nº seiscentos e trinta e nove (Doces Acácia); -Rua Joaquim Nabuco, nº cinqüenta e nove (Antigo Hospital Vinte e Seis de Outubro); -Rua Operários, quadra cento e sete (Cerâmica Aymoré), o tombamento preliminar dos imóveis acima relacionados foi acolhido por Unanimidade; exceto do imóvel localizado a Rua Santos Dumont, nº setecentos e vinte e oito/ e setecentos e vinte e nove (Antiga Massalândia), que teve como voto contrário o dos conselheiros: Railda Alba Francisca Schiffer, Miguel Heleno da Silva e Luiz Carlos Godoy; sendo no entanto, acolhido por Maioria Absoluta. Com relação ao processo nº 4.957/02 de Fernando Rizental, de acordo com a Arquiteta Ana Paula, a reforma não compromete o volume do edifício, e o mais importante é a conservação que beneficiará o atual estado do imóvel, desta forma a referida reforma é aprovada por unanimidade. Quanto aos processos para parecer, estes foram distribuídos entre os conselheiros e devidamente registrados no Livro de Carga. A conselheira Márcia Dropa sugere que por iniciativa do COMPAC, sejam publicados em forma de livro ou folheto, os históricos dos imóveis tombados e pré-tombados a



fim de que se torne público, e que o aniversário da cidade seria uma data especial para a realização deste trabalho. Encerrados os assuntos pertinentes, foi lavrada a presente ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos conselheiros presentes. Ponta Grossa, 19 de fevereiro de dois mil e dois.

Ana Maria Branco de Holleben Ana Maria
Bruna Maria Correia Degraf Bruna M. Degraf
Carlos Mendes Fontes Neto Carlos Mendes
Carolyne Abilhôa Gobbo Carolyne Abilhôa Gobbo
Edson Campos Edson Campos
Erickson Artmann Erickson Artmann
Luis César Sartori Knoll
Luiz Carlos Godoy
Marcelo Chemin
Márcia Maria Dropa Márcia Maria
Márcio Ricardo Martins Márcio Ricardo
Maria Adriana da Guarda Maria Adriana
Maria Ângela Pilatti Maria Ângela
Miguel Heleno da Silva Miguel Heleno
Paulo Roberto Hilgenberg
Railda Alba Francisca Schiffer



REDE RENAULT

MARCA **MODELO** **ANO** **COR** **KM** **VALOR**

GM	Omega CD	97/97	Verde	80.800	R\$ 23.000,00
Renault	Laguna Nevada	96/97	Verde Metálico	52.424	R\$ 33.000,00
Renault	Laguna V6	96/97	Verde Metálico	55.000	R\$ 35.000,00
Renault	Renault 19	95/95	Vermelho	82.000	R\$ 10.500,00
Renault	Clio RL 1.6	99/99	Bege	48.000	R\$ 13.200,00
Fiat	Siena 6 Marchas	98/99	Cinza Steel	40.000	R\$ 14.000,00

Av. João Manoel dos Santos Ribas, 600
Fone: (042) 225-2233

Pontavel
PONTA GROSSA VEÍCULOS LTDA.

INSTITUTO DE SAÚDE PONTA GROSSA

Parte gráfica única. Os serviços não são remunerados, considerando-se relevantes prestados ao Município.
Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE TIBAGI, em 25 de fevereiro de 2002.

O PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAGI

Estado do Paraná

DECRETO N° 112.

O PREFEITO MUNICIPAL DE TIBAGI, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições, de conformidade com o art. 66 da Lei Orgânica do Município, e de acordo com a Lei Municipal 1.771, de 19 de dezembro de 2001,

DECREEIA:

Art. 1º Fica constituída COMISSÃO ESPECIAL DE AVILAÇÃO integrada por ROSSIA APARECIDA BUENO, engenheira civil; WILLY VERAGEN NETO, representante da Secretaria Municipal de Finanças; e o vereador CORNÉLIO JACOB ADOON, representante da Câmara Municipal, para, sob a presidência da primeira, proceder à avaliação de imóvel para eventual dação em pagamento, com vista à quitação de impostos inscritos em dívida ativa, de propriedade da editaria firma Barreto e Lima Ltda., nessa cidade, identificado a seguir:

O imóvel teve seu Ponto de Partida na Rua Almeida Taques com Dona Alvina M. Antunes, com as seguintes ruas, distâncias e confrontações: 229-30 NW com 31,00m confronta com Almeida Taques; 70-15 NE com 76,00m confronta com Patrimônio Públ. Municipal; 01-45 NE com 58,50m confronta com área remanescente; 120-30 SE com 16,00m pela Rua Guiaçara Barba Camero; 150-30 SE com 15,00m com a Rua Guiaçara Barba Camero; 229-30 SE com 54,00m com Guiaçara em um total de 85,00m até D. Alvina M. Antunes; 670-30 SW com 89,90m confronta com D. Alvina M. Antunes indo até encontrar o ponto de partida inicial, perfazendo a área de 7.333,47m².

EDITAL N° 03/2002 – COMPAC	O Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, com fulcro na Constituição Federal Artigo 216, na Lei Municipal n.º 6.183/99 e no Decreto Lei n.º 25/37, através de deliberação em reunião ordinária em data de 19 de fevereiro de 2002, declara o bairro público o TOMBAMENTO PRELIMINAR dos seguintes imóveis:
Rua Baldimino Taques, nº 1150/équina com Rua Francisco Ribas e Batão de Cero Azul (SAMPERAR);	- Rua Santos Dumont, nº 739 e 747 (Antiga Sede do Jornal Diário dos Campos);
Rua Santos Dumont, nº 705 (Antiga Casa Santos);	- Rua Santos Dumont, nº 758 (Farmácia Catedral);
Avenida Vicente Machado, nº 333 (Antiga Casa Paulo Lange);	- Avenida Vicente Machado, nº 5/11/15, esquina com Rua Benjamin Constant (Vila Grana Sant'Ana);
Rua Baldimino Taques, nº 775 (Antiga Casa Justus);	- Rua XV de Novembro, nº 492 e Rua Augusto Ribeiro, nº 639 (Docas Asfálticas);
Rua Joaquim Nabuco, nº 59 – Centro de Ação Social (Antigo Hospital 26 de Outubro);	- Rua Santos Dumont, nº 728 e 729 (Antiga Massaria);
Rua Operários, quadra 107 (Cerâmica Aymore).	Ponta Grossa, 27 de fevereiro de 2002.

EDITAL	O Instituto de Saúde Ponta Grossa, de conformidade com o Art. 5º do Regulamento Geral de Concurso, torna PÚBLICO que todos os candidatos regularmente inscritos no Concurso Público nº 03/2001 para o cargo de MÉDICO III do P.S.F., promovido por esse Instituto, devem comparecer, para prestação de provas, conforme abaixo.
PRIMEIRA ETAPA	



CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

COMPAC

Ponta Grossa, 12 de março de 2002

À

COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ

O COMPAC - Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, por deliberação de seu plenário com base no artigo 216 da Constituição Federal Brasileira de 1.988, Lei Municipal nº 6.183/99 em seu artigo 2º, em cumprimento ao disposto no artigo 22 da Lei 6.183/99 vem a presença de Vossa Senhoria para

Fls ... 38

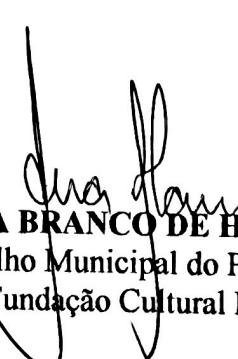
NOTIFICÁ-LO

Do Tombamento Preliminar, do imóvel de sua propriedade situado na **RUA BALDUÍNO TAQUES, Nº 1150.**

Oportunidade em que científica que qualquer restauração, reparação ou alteração do bem, não poderão ser efetuadas, devendo o mesmo permanecer com as características da data presente. A inobservância do contido na lei mencionada, acarretará sanções de ordem administrativa.

Atendendo o artigo 23, da Lei 6.183/99, V.S^a poderá oferecer impugnação ou as considerações que julgar pertinentes no prazo de 20 (vinte) dias a contar desta data, dirigido ao COMPAC e encaminhado através da Divisão de Patrimônio Cultural.

Atenciosamente


ANA MARIA BRANCO DE HOLLEBEN
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural
Presidente da Fundação Cultural Ponta Grossa

Para maiores informações entrar em contato pelo fone: 222.32.19, ou a Rua Julia Wanderley, 936.

DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE

COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ
ENDEREÇO / ADRESSE

RUA BALDUÍNO TAQUES, 1.150

CEP / CODE POSTAL

CIDADE / LOCALITÉ

UF

PAÍS / PAYS

PONTA GROSSA PR BRASIL

DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO A VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINACION

O OBJETO FOI DEVIDAMENTE / L'ENVOI A ÉTÉ DÜMENT

ENTREGUE / REMIS

PAGO / PAYÉ

DATA DE RECEBIMENTO

15/03/02

CARIMBO DE ENTREGA
UNIDADE DE DESTINO
SUBUNIDADE / SUBDIVISION



15 MAR 2002

ASSINATURA DO RECEPTOR / SIGNATURE DU DESTINATAIRE

Patrício Paes

Nº DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO
DO RECEBEDOR

RUBRICA E MAT. DO EMPREGADO /
SIGNATURE DE L'AGENT

Hemir Machado dos Santos
Matr. 8.562.384-0
Cartorio I

VEJA, DO OUTRO LADO, O ENDEREÇO PARA A DEVOLUÇÃO DESTE AR.



* 7 5 2 4 0 2 0 3 - 0 *

75240203-0

FC0433 / 16





1º REGISTRO DE IMÓVEIS
Claudia Macedo Kossatz Borba
Oficial
CPF 531.956.559-34

BUSCAS E CERTIDÕES P M P G

Nota: 13.162

Procedidas as respectivas buscas, informamos que:

(1) Cia. de Saneamento do Paraná - SANEPAR

- imóvel sítio à rua Balduíno Taques, 1.150
- não consta registro deste imóvel em nome da SANEPAR
- não consta do indicador real.-
-

(2) Lauro Justus

- Imóvel sítio à rua Balduíno Taques, 775
- fornecido através da "Jus in Ré" da transcrição nº. 53.036, lv. 3-AD

(3) Glacy Cunha Guimarães

- Imóvel sítio a Rua XV de Novembro , 492
- Vide matrícula nº. 37.061, RG – **em anexo.**

(4) Maria Ivone Zanni de Araújo e/ou Beatriz Maria de Araújo

- não possuem registro de bens imóveis, nesta data, neste RI (não tem ficha)
- Imóvel sítio a Rua dos Operários, quadra 107, lote 001 – não consta do Indicador real.-

Ponta Grossa, 04 de abril de 2002.-

WALTER DUTRA
Damfo
Escrevente
OFICIAL

Custas: (1) Matrícula = 67 VRC = R\$ 5,02.-
(2) Buscas = 15 VRC = R\$ 1,12 x 3 = (45VRC=3,36)
Total: 112VRC = R\$ 8,00

BEL. CLAUDIA MACEDO KOSSATZ BORBA
1º REG. DE IMÓVEIS
Rua XV de Novembro, 297 - Fone: 224-1061
PONTA GROSSA - PARANÁ



Wek/



República Federativa do Brasil

2º Serviço Registral de Imóveis

(Fund. 23-9-49)

ESTADO DO PARANÁ - COMARCA DE PONTA GROSSA - RUA XV DE NOVEMBRO, 271 - FONE: (0xx42) 222-2220

N O T A

Álvaro de Quadros Neto - Oficial

Bel. Marlou Santos Lima Pilatti - Oficial Substituta

Bel. Gilson Pilatti - Escrevente

QUEM NÃO REGISTRA NÃO É DONO.

Proceder busca no 1º Serviço Registral de Imóveis local, referente aos seguintes imóveis:

- Rua Balduíno Taques, 1.150, ref. ao lote n. 3, da quadra n. 36, de propriedade da Companhia de Saneamento do Paraná;
- Rua Balduíno Taques, 775, ref. ao lote n. 3, da quadra n. 2, de propriedade de Lauro Justus;
- Rua XV de Novembro, 492, ref. ao lote AB3, da quadra n. 33, de propriedade de Glacy Cunha Guimarães.

Ponta Grossa, 22 de março de 2002.

RFS

2º SERVIÇO REGISTRAL DE IMÓVEIS
ÁLVARO DE QUADROS NETO
BEL. MARLOU SANTOS LIMA PILATTI
PONTA GROSSA - PARANÁ

4C 23 de maio de 2002



Rua São Pedro, 3265/3323-1112
Fundação Cultural Ponta Grossa

CONVOCAÇÃO PARA SESSÃO PÚBLICA DE TOMBAMENTO

Edital nº 06/2002-COMPAC

proprietários, pessoas interessadas e população em geral para a Sessão Pública de Tombamento dos imóveis relacionados abaixo, a ser realizada no próximo dia 04 de junho de 2002, às 20:00 horas, no Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa, localizado na Rua Doutor Collares, nº 436.

- Rue Baldim Taques, nº 1150 / esquina com Rua Francisco Ribeiro e Barão de Cerro Azul (SAMPAR);
- Rue Baldim Taques, nº 775 (Antiga Seção do Jornal Diário dos Campos);
- Rue Santos Dumont, nº 739 e 747 (Antiga Seção do Jornal Diário dos Campos);
- Rue Santos Dumont, nº 728 e 729 (Antiga Massalindia);
- Av. Vicente Machado, nº 333 (Antiga Casa Pinto Lange);
- Av. Vicente Machado, nº 5 / 11 / 15, esquina com Rue Benjamin Constant (Vila União Sant'Ana);
- Rue XV de Novembro, nº 492/Rua Augusto Ribeiro, nº 639 (Doces Azeite);
- Rue Joaquim Nabuco, nº 59 (Amigo Hospital de Outubro) e
- Rue Operários, quadra 107 (Cerâmica Aymore).

Ponta Grossa, 16 de maio de 2002



Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural
Presidente da Fundação Cultural Ponta Grossa

Rua São Pedro, 3265/3323-1112

Fundação Cultural
Ponta Grossa

Editor nº 07/2002-COMPAC

O Conselho Municipal do Patrimônio Cultural convoca seus membros, proprietários, pessoas interessadas e população em geral para a Sessão Pública de Tombamento dos imóveis relacionados abaixo, a ser realizada no próximo dia 04 de junho de 2002, às 20:00 horas, no Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa, localizado na Rua Doutor Collares, nº 436.

- Rue Baldim Taques, nº 1150 / esquina com Rua Francisco Ribeiro e Barão de Cerro Azul (SAMPAR);
- Rue Baldim Taques, nº 775 (Antiga Seção do Jornal Diário dos Campos);
- Rue Santos Dumont, nº 739 e 747 (Antiga Seção do Jornal Diário dos Campos);
- Rue Santos Dumont, nº 728 e 729 (Antiga Massalindia);
- Av. Vicente Machado, nº 333 (Antiga Casa Pinto Lange);
- Av. Vicente Machado, nº 5 / 11 / 15, esquina com Rue Benjamin Constant (Vila União Sant'Ana);
- Rue XV de Novembro, nº 492/Rua Augusto Ribeiro, nº 639 (Doces Azeite);
- Rue Joaquim Nabuco, nº 59 (Amigo Hospital de Outubro) e
- Rue Operários, quadra 107 (Cerâmica Aymore).

Ponta Grossa, 22 de maio de 2002.

ANA MARIA BRANCO DE HOLLEBEN
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural

Ponta Grossa

INDICADORES

Crise pode acabar com pregão viva-voz

Crédito em:

Abri

0,4228%

FGTS

MILHO - Sata Campinas

A vista

R\$ 14,13

0,4%

A vista

R\$ 42,59

A vista

—

A vista



ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE TOMBAMENTO

Aos quatro dias do mês de junho do ano de dois mil e dois, às vinte horas e três minutos no Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa, inicia-se a reunião do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (COMPAC). A Presidente do conselho, Ana Maria Branco de Holleben, declara aberta a sessão expondo aos presentes que de acordo com o disposto na Lei 6.183/99, trata-se de uma Sessão Pública de Tombamento dos processos 03 /02; 04/02; 05/02; 06/02; 08/02; 09/02; 10/02; 11/02; 12/02 e 13 de 2002. Seguindo-se a leitura do referidos processos, iniciando-se pelo processo **11/02** referente ao imóvel da Rua Balduíno Taques, um mil cento e cinqüenta, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 1"; Seguindo-se a leitura do processo número **13/02** referente ao imóvel da Rua Joaquim Nabuco, cincuenta e nove, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **08/02** referente ao imóvel da Rua Santos Dumont, setecentos e trinta e nove / e setecentos e quarenta e sete, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **09/02** referente ao imóvel da Rua Santos Dumont, setecentos e cinqüenta e nove, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **05/02** referente ao imóvel da Avenida Vicente Machado, trezentos e trinta e três, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **10/02** referente ao imóvel da Avenida Vicente Machado, cinco, onze e quinze, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **03/02** referente ao imóvel da Rua Operários, quadra cento e sete - Antiga Cerâmica Aymoré, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **04/02** referente ao imóvel da Rua Balduíno Taques, setecentos e setenta e cinco, o qual lido e aberto o contraditório, em nada opondo-se a parte contrária, passou-se para a votação nominal dos Conselheiros presentes, sendo aceito o Tombamento do referido imóvel por unanimidade, impondo-se ao mesmo restrição com o Grau "GP 2"; Seguindo-se a leitura do processo número **12/02** referente ao imóvel da Rua Santos Dumont, setecentos e vinte e oito / e setecentos e vinte e nove, o qual lido e aberto o contraditório, fora dada a palavra ao advogado da parte contrária, o qual alegou preliminar de cerceamento de defesa tendo em vista não ter sido comunicado da decisão, na íntegra, do não acatamento de sua impugnação, pelo que aceita a preliminar, abriu-se prazo a contar da sua notificação para apresentação da defesa na oportunidade da nova Sessão de Tombamento, marcada para o dia dezoito de junho de dois mil e dois, às dezoito e trinta horas com o local a ser definido. Seguindo-se a



leitura do processo número 06/02 referente ao imóvel da Rua Quinze de Novembro, quatrocentos e noventa e dois, o qual lido e aberto o contraditório, fora dada a palavra ao advogado da parte contrária, o qual alegou preliminar de cerceamento de defesa tendo em vista não ter sido comunicado da decisão, na íntegra, do não acatamento de sua impugnação, pelo que aceita a preliminar, abriu-se prazo a contar da sua notificação para apresentação da defesa na oportunidade da nova Sessão de Tombamento, marcada para o dia dezoito de junho de dois mil e dois, às dezoito e trinta horas, com local a ser definido. No tocante aos Graus de Proteção que foram impostos aos imóveis nesta oportunidade Tombados, elucida que o GP 1- Grau de Proteção Rigorosa, diz respeito a edifícios de importância histórica e/ou arquitetônica relevantes para o conjunto urbano. Deverão ser mantidos integralmente os aspectos particulares de sua concepção, admitindo-se, porém, intervenções internas condizentes com o caráter do edifício. GP 2 - Grau de proteção Rigorosa - Diz respeito à edifícios de importância histórica e/ ou arquitetônica relevantes para o conjunto urbano, os quais ao longo dos anos sofreram alterações em suas características particulares, perfeitamente passíveis de restauração, que restituirá a concepção do edifício. Deverão ser mantidos integralmente os aspectos particulares de sua concepção, admitindo-se, porém, intervenções internas condizentes com o caráter do edifício. Levando-se em conta que os imóveis tombados não poderão sofrer ALTERAÇÕES, RESTAURO, REFORMA sem prévia autorização do COMPAC, sendo vedada sua DEMOLIÇÃO. Esta Sessão contou com a presença dos Conselheiros Alexander Roger da Silva, Bruna Maria Correia Degraf, Carlos Mendes Fontes Neto, Edson Campos, Erickson Artmann, Isolde Maria Waldmann, Luiz Carlos Godoy, Márcio Ricardo Martins, Maria Adriana da Guarda, Maria Ângela Pilatti, Paulo Roberto Hilgenberg, Railda Alba Francisca Schiffer, Rogério Marcondes Carneiro, Rosimeri de Fátima Dias e da Presidente Ana Maria Branco de Holleben. Encerrados os assuntos pertinentes, foi lavrada a presente ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos conselheiros presentes. Ponta Grossa, 04 de junho de dois mil e dois.

Alexander Roger da Silva Alexander Roger da Silva
Ana Maria Branco de Holleben Ana Maria Branco de Holleben
Ana Paula Baars Ana Paula Baars
Bruna Maria Correia Degraf Bruna Maria Correia Degraf
Carlos Mendes Fontes Neto Carlos Mendes Fontes Neto
Clóvis Airton de Quadros Clóvis Airton de Quadros
Edson Campos Edson Campos
Erickson Artmann Erickson Artmann
Isolde Maria Waldmann Isolde Maria Waldmann
Katia Maria Bonfim de Almeida Katia Maria Bonfim de Almeida
Luiz Carlos Godoy Luiz Carlos Godoy
Márcio Ricardo Martins Márcio Ricardo Martins
Maria Adriana da Guarda Maria Adriana da Guarda
Maria Ângela Pilatti Maria Ângela Pilatti
Paulo Roberto Hilgenberg Paulo Roberto Hilgenberg
Railda Alba Francisca Schiffer Railda Alba Francisca Schiffer
Rogério Marcondes Carneiro Rogério Marcondes Carneiro
Rosimeri de Fátima Dias Rosimeri de Fátima Dias

PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA GROSSA
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E NEGÓCIOS JURÍDICOS

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

PROTÓCOLO GERAL

16.12

37-444

11/06/02



NOME: FUNDACAO CULTURAL

ASSUNTO: COMUNICADO

DESTINO: 0318/DIVISAO DE CONTROLE URBANO

Rua Julia Wanderley, 936/Fone 222.32.19



CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL-COMPAC

Ofício nº 61/2002-COMPAC

Ponta Grossa, 10 de junho de 2002.

Il.ma Sr^a
Patrícia Kruger
Secretaria de Planejamento Urbano
Departamento de Urbanismo

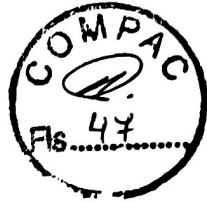
Prezada Senhora;

Vimos pelo presente informar que o projeto realizado para a Restauração do Reservatório Botuquara, situado à Rua Balduíno Taques n. 1150, realizado pela arquiteta Gilceli Portela, CREA 25.389-D/PR atende aos requisitos para intervenção em Patrimônio Tombado pelo Município de Ponta Grossa e está aprovado pelo COMPAC.

Sendo o que tínhamos para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente


ANA MARIA BRANCO DE HOLLEBEN
Presidente da Fundação Cultural Ponta Grossa
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA GROSSA

Av. Visc. de Taunay, 950 Tel: (42) 220-1315- Fax (42) 223-5365
CEP 84.051-900 - Bairro da Ronda - Ponta Grossa - Paraná

CERTIDÃO Nº.58.572.

CERTIFICO, para fins de DIREITO, que de acordo com Inscrição Imobiliária nºs. 08.6.28.81.0283.001, consta cadastrado em nome de COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ - SANEPAR, o lote de terreno nº.02, (antigo lote s/nº.), da Quadra nº. 36, Quadrante N-O. Situado na Zona Central, sendo que o mesmo tem as seguintes características de quem da Rua olha

Frente para a Rua Balduíno Taques, onde mede 9,85 mts, lado direito de quem da Rua olha, confronta com lotes nºs. 09, de propriedade de Alberto Schnekenberg, 08, de propriedade de Reinaldo Calixto, 07, de propriedade de Yussif Mikhael Nasr, 06, de propriedade de Noly Rieck Zander, 05, de propriedade de Helio Amilton Jeczmionski, 3/1B, de propriedade de José Mussi, onde mede 110,95 mts, lado esquerdo de quem da Rua olha, confronta com lote nº. 01, de propriedade de Estado do Paraná, onde mede 49,50 mts, deste ponto faz um ângulo reto em direção à Rua Barão do Cerro Azul, medindo mais 61,00 mts e confrontando com lote nº. 01, de propriedade de Estado do Paraná, novo ângulo reto em direção à Rua Coronel Francisco Ribas, medindo mais 66,00 mts e confrontando com a Rua Barão do Cerro Azul, fechando o perímetro no fundo confronta em linha inclinada com a Rua Coronel Francisco Ribas, onde mede 73,00 mts. Terreno de forma irregular com área de 5.002,40 m²

Distante 26,75 mts da Avenida Dr. Francisco Burzio, lado PAR, da numeração predial do logradouro denominado Rua Balduíno Taques

Pelo Alvará de Licença nº. 339-A de 27/5/1.982 Habite-se nº. 729/82 expedido em 04/11/1.982 do protocolado nº. 16.144 de 03/11/1.982, foi construída sobre o mesmo um prédio em alvenaria, para fins de escritório, sob o nº. 1.500 da Rua Balduíno Taques, com área de 251,65 m². De acordo com Alvará de Licença nº. 207-B de 07/5/1.984 Habite-se nº. 513/84 expedido em 05/11/1.984 do protocolado nº. 17.425 de 23/10/1.984, a mesma sofreu uma ampliação em alvenaria, para fins de refeitório e vestiário, com área de 83,75 m², (conforme informação de Departamento de Urbanismo).

OBS: Conforme levantamento efetuado in loco a área construída é de 1.950,40 m²
Certidão expedida conforme arquivos do Cadastro Técnico Municipal

Ponta Grossa, 21 de Agosto de 2.002

Protocolo 48.917 de 20/8/2.002

ODENIR DIMBARRE
Diretor do Cadastro Técnico Municipal.



Rua Julia Wanderley, 936/ Fone 222.32.19

Ofício nº 07/2003-COMPAC/Circular

Ponta Grossa, 21 de março de 2003

À
COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ
Nesta

Vimos pelo presente informar o tombamento definitivo do imóvel localizado à Rua Balduíno Taques, nº 1150, realizado em Sessão Pública de Tombamento datada de 04 de junho de 2002, sendo imposto ao imóvel o grau de proteção "GP1".

De acordo com a Lei Municipal 6.183/99, o imóvel tombado possui o desconto de até 70% (setenta porcento) de IPTU e taxas públicas, o qual deverá ser revertido em manutenção, reforma e/ou restauração do bem tombado, desde que sejam mantidas as finalidades do tombamento; podendo ser reduzido este valor caso o imóvel não receba a conservação necessária. A solicitação para o desconto supra citado, deverá ser protocolada junto à Prefeitura Municipal de Ponta Grossa.

Segue anexo os documentos: ata da Sessão Pública de Tombamento; esclarecimentos dos graus de proteção, e orientações preventivas que poderão ser úteis para a conservação do imóvel; inclusive quanto à poluição visual, caso o imóvel seja utilizado para fins comerciais.

Sem mais para o momento, colocamo-nos à disposição para possíveis orientações, inclusive para orientar projetos de reforma, restauração e manutenção, através do telefone 0(XX)42.222.32.19, falar com Ana Paula ou Carolyne.

Cordialmente


ANA MARIA BRANCO DE HOLLEBEN
Presidente da Fundação Cultural Ponta Grossa
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural