

Ata Nº 139 / 2013

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Aos onze dias do mês de março de 2013, às 17:30 horas, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura - Mansão Villa Hilda, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural. Participaram da reunião assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Cláudio Jorge Guimarães, Luiz Cirillo Barbisan, Eurico Pereira de Souza Filho, Willes Guilherme Ferreira Machado, Myrna Mariza Kossatz, Eros Edésio de Freitas, Josélia Maria Leite, Rosilete Martins, Wilton Paz, Emersom Luiz Gomes Carneiro, Maria Julieta Weber Córdova, Rafael Schoenherr, Sérgio Gadini, Lucília Tramontin, Fabiane Kravutschke Bogdanovicz, Sebastião Natálio da Silva Filho, Suzana Paczkowski, Hélcio Kovaleski, José Fernando de Meira, Terezinha Geni Musardo, Carlos Mendes Fontes Neto, Diego Juraski Pereira da Silva e Carmi Luiza Jasper. Abrindo os trabalhos do ano de 2013, o presidente da Fundação Municipal de Cultura e do Conselho Municipal de Política Cultural, Cláudio Jorge Guimarães, saudou a todos, dando as boas-vindas aos conselheiros, desejando um trabalho produtivo. Na sequência, todos os presentes fizeram uma breve auto-apresentação e em seguida foram debatidos os itens da pauta. **1) Comunicado de falecimento e nota de pesar:** O CMPC expressa seu pesar pelo recente falecimento da escritora Alcione Lüne Weber Behrendt e da artista plástica Veraliz Cominato, duas personalidades que se destacaram na cultura da cidade e alcançaram reconhecimento em nível nacional pela qualidade e inventividade de suas obras. São perdas significativas para a área cultural de nossa cidade. **2) Apresentação da Equipe de Trabalho da Fundação Municipal de Cultura:** O Presidente Cláudio Jorge Guimarães apresentou a equipe de trabalho da Fundação Municipal de Cultura, que substituiu a extinta Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que daqui em diante estarão coordenando os trabalhos do setor cultural dentro do Poder Executivo Municipal. São eles: Presidente – Cláudio Jorge Guimarães; Assessora Administrativa: Andréa Fermino Gonçalves; Assessor Artístico: Ari Corione; Diretor do Departamento Administrativo e Financeiro: Eurico Pereira de Souza Filho; Diretora do Departamento de Captação de Recursos: Andreia Helena de Mário; Diretor do Departamento de Ação Cultural: Cirillo Barbisan; Diretor do Departamento de Produção de Eventos: Willes Guilherme Ferreira Machado. O Departamento de Patrimônio Cultural não tem diretor ainda nomeado. Integram a equipe todos os demais funcionários da Fundação Municipal de Cultura **3) Indicação dos novos representantes do Executivo Municipal no CMPC:** Além do Presidente da Fundação Municipal de Cultura, Cláudio Jorge Guimarães, assumiu o cargo de conselheiro titular representando o Departamento de Cultura o Sr. Eurico Pereira de Souza Filho, tendo os senhores Luiz Cirillo Barbisan e Willes Guilherme Ferreira Machado como 1º e 2º suplentes, respectivamente. Representando o Departamento de Turismo da Fundação Municipal de Turismo assumiu como titular o Sr. Eros Edésio de Freitas e as Sras. Josélia Maria Leite e Rosilete Martins como 1ª e 2ª suplentes. **4) Apresentação da nova representante titular do Conselho Municipal de Educação:** Através do ofício nº 004/13, o Conselho Municipal de educação indicou uma nova representante titular, a Profa. Maria Julieta Weber Córdova. **5) Apresentação da política de trabalho da Fundação Municipal de Cultura:** O presidente Cláudio Jorge Guimarães explanou que o foco do trabalho da nova Fundação será a descentralização das atividades, com especial atenção para os bairros, onde se pretende pesquisar e mapear as atividades e manifestações culturais já existentes e valorizar e dar visibilidade a esta produção. Este trabalho será realizado através de parcerias com as diversas

49 secretarias e autarquias municipais e outras entidades interessadas, buscando aglutinar
50 recursos para maximizar resultados para alcançar um desenvolvimento intelectual e
51 cultural e uma melhor qualidade de vida para a população de toda a cidade. Todo o
52 trabalho que se pretende desenvolver será realizado através de projetos que serão
53 trazidos ao CMPC para análise e sugestões. Manifestou também uma preocupação
54 quanto a manutenção e preservação de várias edificações tombadas pelo COMPAC e
55 pelo Patrimônio Histórico do Paraná, tendo solicitado uma visita de especialistas no
56 assunto para dar orientações para as obras emergenciais e de restauro que serão
57 necessárias. Outra preocupação é o momento de transição jurídico-administrativo-
58 financeira com a criação da Fundação, e com a formação da equipe de trabalho, que
59 espera-se sejam superados ainda neste primeiro semestre, garantindo o pleno
60 funcionamento da FMC. **6) Orçamento para 2013:** Em seguida o Sr. Eurico Pereira de
61 Souza Filho, diretor do departamento administrativo-financeiro da Fundação, fez uma
62 explanação sobre o orçamento da Fundação Municipal de Cultura para o ano de 2013,
63 comentando que o orçamento e o gasto público tem regras minuciosas para que se possa
64 realizar os investimentos necessários e o gestor público está obrigado a seguir a
65 determinados procedimentos. Por outro lado a Fundação de Cultura que sucede a
66 Secretaria de Cultura tem uma estrutura em formação, com uma equipe recém chegada e
67 que precisa se ajustar a estas regras. O CMPC é que vai traçar os eixos de atuação da
68 Fundação de Cultura e quais os conteúdos que serão privilegiados e dinamizados. Em
69 2013, o orçamento da Fundação é de aproximadamente R\$7.200.000,00 (sete milhões e
70 duzentos mil reais) para cobrir todas as despesas: folha de pagamento de funcionários,
71 manutenção da Biblioteca Pública, Conservatório de Música, Orquestra Sinfônica, Coro
72 Municipal, Banda Lyra, Centro de Cultura, Teatro Ópera e outras unidades, sendo que
73 56% estarão comprometidos com despesas fixas e 44% ficarão disponíveis para a
74 realização de projetos de eventos e atividades, divididos em setores e departamentos da
75 Fundação, incluindo a manutenção dos imóveis que abrigam as suas unidades (água,
76 luz, telefone, segurança, reformas, restauros, etc), bem como compra e manutenção de
77 equipamentos. Informou também que os conteúdos que forem eleitos para ter o
78 incentivo público passarão por critérios de licitação, pois não se deve direcionar o
79 investimento público. Neste momento, Sérgio Gadini, representante do setor de
80 Literatura, esclareceu, que desde o tempo que integra o Conselho de Cultura, todos os
81 conteúdos de editais foram, sempre, devidamente discutidos e aprovados em reuniões
82 setoriais, com a sucessiva apreciação do Conselho Municipal, sem qualquer referência
83 de privilégio ou indicação aleatória, inclusive seguindo determinações aprovadas em
84 Conferência Municipal de Cultura, que possui força de legislação na área, como
85 diretrizes de política pública. Eurico continuou sua exposição, afirmando que a dispensa
86 de licitação pode ser feita quando a capacidade do artista for notória, reconhecida, mas é
87 sempre mais seguro se fazer um edital. Esta é uma forma transparente recomendada
88 pela lei para que se possa realizar com segurança nossos investimentos. Ressaltou ainda
89 que entre a programação de uma atividade e a sua realização, há um tempo médio de 60
90 dias necessário para os procedimentos administrativos. Assim sendo, para se realizar um
91 evento temos que programá-lo com pelo menos 60 dias de antecedência, 75 dias para
92 ser bem seguro. O Presidente Cláudio lembra que existe uma preocupação em não se
93 cometer qualquer erro administrativo e financeiro, motivo pelo qual convidou o Sr.
94 Eurico que é economista, advogado e foi auditor fiscal da Receita Federal por 18 anos,
95 para ocupar o cargo de Diretor Administrativo e Financeiro da Fundação. **7)**
96 **Orçamento do Fundo Municipal de Cultura:** O Sr. Eurico informou que o
97 orçamento do Fundo Municipal de Cultura para 2013 é de R\$ 228.233,32 (duzentos e

98 vinte e oito mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e dois centavos), informou também
99 que a ex-presidente do CMPC, Elizabeth Silveira Schmidt, em dezembro passado,
100 solicitou à Secretaria Municipal de Finanças o depósito do valor remanescente do
101 orçamento de 2012, no valor de R\$ 24.505,00, na conta criada para o Fundo Municipal
102 de Cultura, porém a SMF não atendeu à solicitação. O conselheiro Sérgio Gadini disse
103 que é preciso resgatar este saldo, pois havia a garantia prevista em Lei de que este
104 recurso poderia ser utilizado em 2013, caso contrário o CMPC teria adotado outra
105 postura em relação ao uso da verba. O Sr. Eurico comenta que a Secretária Elizabeth na
106 época solicitou o repasse mas a Prefeitura não cumpriu. Como esse recurso estava na
107 dotação orçamentária de 2012 da Prefeitura, acha que com gestões políticas ainda está
108 em tempo de se recuperar esse recurso. Gadini sugeriu pensar em estratégias, pois se a
109 Secretaria formalizou a solicitação e os ex-administradores que cuidavam do caixa
110 tinham essa responsabilidade, não foi o CMPC que deixou de tomar as providências.
111 Gadini disse que mesmo o município estando em uma moratória temporária, o CMPC
112 vai continuar com o planejamento de ações, prevendo o uso dos recursos do Fundo
113 através de editais. O Presidente Cláudio concordou com a proposta, porque esse é um
114 orçamento que não deve sofrer ingerência do executivo e isto é ponto pacífico. Gadini
115 sugeriu e foi aprovado o encaminhamento de um documento através do CMPC,
116 solicitando a imediata liberação e depósito dos recursos na conta do Fundo, pois está na
117 Lei e foi solicitado. **8) Convocação da 14ª Conferência Municipal de Cultura:** O
118 Presidente Cláudio informou que a 14ª Conferência Municipal de Cultura deverá ser
119 realizada em abril e a data foi marcada no período de 22 a 27 de abril, com o objetivo de
120 atualizar as políticas culturais do município, eleger os segmentos culturais e seus
121 representantes, apresentar os membros governamentais e das instituições que tem
122 cadeira no CMPC. Nos dias 22 a 25 de abril às 19:00 horas, no Centro de Cultura e 26
123 de abril às 19:00 horas no auditório B no Cine Teatro Ópera serão realizadas as
124 reuniões setoriais e no dia 27 de abril às 14 horas no Centro de Cultura serão realizadas
125 as assembleias finais. Esta Conferência Municipal de Cultura fará parte das 3ª
126 Conferências Estadual e Nacional de Cultura. Em seguida foi lida e aprovada a minuta
127 do Decreto Municipal de convocação da Conferência. O Regimento Interno será
128 definido na próxima reunião. O conselheiro Gadini solicitou que a reunião setorial de
129 Literatura seja realizada no dia 22 de abril e o conselheiro Rafael Schoenherr solicitou
130 que a reunião setorial de música seja realizada no dia 23 de abril. As solicitações foram
131 aprovadas. O conselheiro Cirillo Barbisan informou que a atualização das políticas
132 culturais do Município farão parte do Plano Municipal de Cultura que deverá estar
133 finalizado até 31 de dezembro deste ano. **9) Carnaval 2013:** O Presidente Cláudio
134 informou que a equipe da Fundação está fazendo uma avaliação do carnaval 2013 com o
135 objetivo de preparar um projeto para o carnaval de 2014. Citou que os problemas do
136 repasse dos recursos para as escolas de samba continuam acontecendo muito próximo
137 da realização do carnaval, por falta de documentação da Liga das Escolas de Samba.
138 Informou também que solicitou ao presidente da Liga, Sr. Antonio Gomes da Silva, que
139 a prestação de contas de 2013 deverá ser apresentada até o final de março, para que os
140 recursos de 2014 sejam repassados com tempo hábil para que as escolas desenvolvam o
141 seu trabalho com qualidade. Inclusive irá pedir para que as Escolas pressionem a Liga
142 para que a prestação seja entregue no prazo. O compromisso da Fundação com as
143 Escolas, depois de aprovada a prestação de contas, é de planejar o carnaval 2014 a partir
144 de abril. Foi realizada uma pesquisa com as pessoas que estavam na Av. Vicente
145 Machado para sentir o que a comunidade pensa e espera do Carnaval. Foi encaminhado
146 para as Escolas de Samba, um questionário para uma avaliação das Escolas. Queremos

147 uma avaliação das Escolas, da comunidade, da Liga e da Fundação de tudo o que
148 envolve o carnaval, para que seja discutido no CMPC a forma mais adequada de se
149 fazer o repasse para as escolas e quais as contrapartidas que devem ser exigidas. O
150 presidente Cláudio citou também que, segundo a pesquisa, a comunidade gosta e quer o
151 Carnaval na Av. Vicente Machado, e que aprovaram os carros de som. O conselheiro
152 Willes comentou que este ano o sistema não funcionou perfeitamente, não só o carro de
153 som mas o próprio som, cuja contratação ficou por conta da Liga, que optou por um
154 produto mais barato e de menor qualidade, não se importando com o resultado final para
155 o público. O conselheiro Hélcio comentou que o Carnaval da cidade, em sua avaliação,
156 é muito pobre. O que as escolas apresentam muito pouco em relação á verba que
157 recebem e está na hora de se repensar essa distribuição de verba. As escolas de samba
158 devem apresentar um projeto de trabalho que contemple a integração com outros
159 segmentos como teatro, dança, folclore, artes plásticas, música para melhorar a
160 qualidade artística do espetáculo que apresentam na avenida. Gadini sugeriu que esse
161 debate seja levado para a Conferência de Cultura, pois entende que as escolas também
162 deveriam se submeter a editais, e evitar a aposta na estratégia das Escolas de ir à
163 Câmara de Vereadores lutar por verbas através de forças políticas. **10) Impressão dos**
164 **livros dos editais de 2012:** Cirillo informou que os livros resultantes dos editais de
165 2012 foram empenhados e foi dada a ordem de serviço para a execução do trabalho, mas
166 não foram entregues ainda por conta da moratória que vai até 31 de março. Após essa
167 data a gráfica prometeu entregar o material. **11) CDs e DVDs dos editais do**
168 **audiovisual e do “Festival Easy Rock” de 2011 e 2012:** Cirillo informou que o
169 processo para contratação de produtor cultural para fazer a produção e gravação das
170 músicas e impressão dos CDs e DVDs foi encaminhado e ficou muito tempo retido na
171 SMF e ainda teve que ser refeito alterando a dotação orçamentária que estava incorreta,
172 voltou para a SMF e no final de 2012 foi indeferido. Ou seja, não foi feito o contrato e a
173 despesa não foi empenhada. O presidente Cláudio disse que se não houve o empenho
174 será muito difícil, quase impossível de se pagar esta despesa. Gadini cita que o que se
175 tem assegurado pela Lei que instituiu o Fundo Municipal de Cultura não pode nem deve
176 ser objeto das escolhas da execução orçamentária do executivo. O CMPC é o gestor do
177 Fundo e deve fazer uma cobrança sobre este caso, porque se a administração anterior
178 não cumpriu com sua parte, temos que reverter essa situação porque a responsabilidade
179 é do CMPC. Eurico explicou que a Fundação de Cultura foi criada no dia 1º de janeiro,
180 tem CNPJ distinto do da Prefeitura e não herdou os assuntos de cultura da extinta
181 secretaria. Os prejudicados é que tem que procurar seus direitos administrativamente ou
182 na justiça, e a administração vai responder por isso. Gadini diz que todas essas
183 discussões passaram pelo CMPC e, como tal, o Conselho tem competência legal para
184 cobrar a responsabilidade do gestor anterior e sugere que se encaminhe uma cobrança
185 pela não execução de uma decisão aprovada pelo CMPC na gestão anterior, e que não
186 foi realizada por responsabilidade daquela gestão. O conselheiro Hélcio diz que este
187 episódio afeta a credibilidade dos editais, afetando também a credibilidade do CMPC,
188 da Fundação e da Prefeitura. Gadini diz que se acaso silenciar, o CMPC seria co-
189 responsável pelo não cumprimento de uma atividade que é responsabilidade de uma
190 administração impessoal, que deveria ser transparente, atendendo diretriz da
191 Conferência de Cultura. Foi aprovado, então, por unanimidade, que a diretoria da
192 Fundação Cultural vai encaminhar cobrança de tais ações aos atuais integrantes do
193 executivo municipal, para garantir as respectivas execuções. O conselheiro Rafael cita
194 que tem quatro ou cinco editais de audiovisual na mesma situação. Cirillo informou que
195 todos os editais de videodocumentários e de ensaios fotográficos foram realizados e as

196 premiações foram pagas, falta fazer a impressão das cópias dos DVDs para distribuição
197 aos acervos de memória e meios de comunicação para divulgação. Cláudio perguntou
198 por que a gravação e impressão dos CDs do edital 2011 não foi feita no ano de 2011.
199 Cirillo informou que a licitação aberta para aquele edital resultou deserta e foi decidido
200 abrir um outro processo no ano seguinte englobando também o edital de 2012 para que
201 o valor ficasse mais atrativo. Em 2012, depois de selecionadas as bandas, optou-se por
202 fazer uma contratação direta com dispensa de licitação de um produtor cultural para
203 executar o serviço para não correr o risco de outra licitação deserta e acabar não
204 finalizando o processo. O conselheiro Eurico observou que quando uma licitação resulta
205 deserta é sinalização de que o processo gera dúvidas quanto ao objeto ou não há
206 equilíbrio econômico. Deve-se sempre tentar refazer o edital para ajustar as condições
207 econômicas para possibilitar a habilitação dentro do processo de escolha. Há que se ter
208 muito cuidado e sempre preferir não fazer a contratação direta. Sobre a cobrança Sr.
209 Eurico explica que o CMPC tem na sua constituição a definição de suas competências, e
210 fazendo uso dessa autoridade, cobrar o executivo que é responsável e deve dar conta do
211 atendimento nesta situação. Deve-se juntar o edital e os documentos do processo para
212 cobrar o executivo que está no poder. Ele tem recursos financeiros para atender na
213 rubrica reservas de contingência que atende a essas demandas e problemas havidos no
214 orçamento anterior. Gadini perguntou se não seria pertinente enviar cópias dessa
215 cobrança ao Ministério Público, considerando que é da gestão anterior e não atual.
216 Eurico disse que é cabível, mas a princípio deve-se enviar processos ao Ministério
217 Público quando há indicação de irregularidade ou improbidade administrativa. Se for
218 identificado que a causa do não cumprimento do contrato foi por uma improbidade
219 administrativa, aí estudando o caso, se faz a representação. **12) Editais 2013:** o
220 conselheiro Cirillo propôs que, em virtude das eleições para os novos membros do
221 CMPC e da moratória que vai até o final de março, os editais do Fundo Municipal de
222 Cultura para 2013 sejam propostos e aprovados a partir de maio pelos novos membros
223 do CMPC. Gadini sugeriu que a avaliação dos editais já realizados e a formatação dos
224 próximos devem caminhar paralelamente ao processo de convocação da Conferência
225 para se ganhar tempo, para que sejam definidos o mais breve possível e possam ser
226 realizados no exercício de 2013. O presidente Cláudio lembrou a todos que o Conselho
227 é consultivo e deliberativo e tem responsabilidade sobre as suas decisões, e como
228 provavelmente haverá mudanças na composição do CMPC, é importante que os
229 próximos conselheiros acompanhem e finalizem o processo para que não respondam por
230 decisões tomadas pelo conselho anterior. Ficou decidido que serão realizadas reuniões
231 com todos os segmentos culturais, ainda antes da conferência, para discussão, avaliação
232 e elaboração dos novos editais para o Fundo Municipal de Cultura, que serão em
233 seguida encaminhados pela Fundação Cultural. **13) FLICAMPOS e 5ª FEIRA DO**
234 **LIVRO:** o Presidente Cláudio informou que a data do Festival Literário foi transferida
235 para o período de 07 a 15 de setembro e a programação será incluída no mês de
236 comemorações do aniversário da cidade. A Secretaria Municipal de Educação propôs
237 pagar todas as despesas do evento que terá como eixo principal a realização de um
238 Congresso de Educação e uma Mostra de Projetos Pedagógicos para que a SME possa
239 investir legalmente a sua verba, com a integração do FLICAMPOS e da 5ª Feira do
240 Livro. A ideia inicial é utilizar os vários prédios públicos do Parque Ambiental desde a
241 Biblioteca Pública até a Estação Saudade. **14) Premiações da Semana da Cultura:**
242 Cirillo lembrou a todos que na próxima reunião o CMPC terá que definir os
243 homenageados com os prêmios que serão outorgados na Semana da Cultura: “Mérito
244 Cultural Ribas Silveira”, “Prêmio Anita Philipovski”, “Prêmio Jacob Holzmann” e

245 “Prêmio João Pilarski”. **15) MünchenFest:** o conselheiro Eurico propôs uma avaliação
246 sobre o contexto da criação da MünchenFest e as interferências e alterações que a festa
247 sofreu ao longo dos anos. Os conselheiros teceram as mais diversas considerações
248 ,chegando-se a conclusão que este é um assunto importante e complexo e que merece
249 um Fórum de debates envolvendo todos os setores que tem interesse se envolvem na
250 produção do evento. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a reunião e a ata vai por
251 mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por todos os presentes:

252 Cláudio Jorge Guimarães _____

253 Luiz Cirillo Barbisan _____

254 Eurico Pereira Souza _____

255 Willes Guilherme Ferreira Machado _____

256 Myrna Mariza Kossatz _____

257 Eros Edésio de Freitas _____

258 Josélia Maria Leite _____

259 Rosilete Martins _____

260 Wilton Paz _____

261 Emersom Luiz Gomes Carneiro _____

262 Maria Julieta Weber Córdova _____

263 Rafael Schoenherr _____

264 Sérgio Gadini _____

265 Lucília Ester Tramontin _____

266 Fabiane Kravutschke Bogdanovicz _____

267 Sebastião Natálio da Silva Filho _____

268 Suzana Paczkowski _____

269 Hércio Kovaleski _____

270 José Fernando de Meira _____

271 Terezinha Geni Musardo _____

272 Carlos Mendes Fontes Neto _____

273 Diego Juraski Pereira da Silva _____

274 Carmi Luiza Jasper _____

275

276