

1

2

ATA Nº 140 – 08 DE ABRIL DE 2013

3 Aos oito dias do mês de abril de 2013, às 17:15 horas, nas dependências da Fundação Municipal de
4 Cultura - Mansão Villa Hilda, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política
5 Cultural. Participaram da reunião assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Cláudio
6 Jorge Guimarães, Luiz Cirillo Barbisan, Eurico Pereira de Souza Filho, Myrna Mariza
7 Kossatz, Eros Edésio de Freitas, Wilton Paz, Emerson Luiz Gomes Carneiro, Rafael Schoenherr,
8 Sergio Luiz Gadini, Lucilia Ester Tramontin, Cintia Xavier, Terezinha Geni Musardo, Carlos
9 Mendes Fontes Neto, Diego Juraski Pereira da Silva e Carmi Luiza Jasper. Abrindo os trabalhos foi
10 aprovada a ata da reunião nº 139 com as alterações solicitadas. Em seguida foram debatidos os
11 itens da pauta. **1) 14ª Conferência Municipal de Cultura:** o presidente Cláudio Guimarães
12 informou que já foram realizadas as reuniões preparatórias para a Conferência de Cultura dos
13 segmentos de artes visuais, música e literatura, as quais foram muito proveitosas. O conselheiro
14 Cirillo informou que o decreto de convocação já foi publicado no Diário Oficial do Município sob
15 Nº 7.010 de 18 de março de 2013. O Regimento Interno da Conferência foi aprovado na data de
16 hoje com a redação proposta, incluindo a alteração sugerida pelo conselheiro Gadini, que deve
17 constar no item da eleição dos representantes dos segmentos culturais, que a eleição é individual e
18 não por chapas, definindo os membros titulares e suplentes das cadeiras através do número de votos
19 conquistados pelos candidatos. Os participantes da conferência poderão votar e ser votados em
20 apenas um segmento cultural e apenas naquele segmento do qual participou da reunião setorial. A
21 Conferência será realizada no período de 22 a 27 de abril, com o seguinte cronograma: dia 22 –
22 reunião setorial de Literatura; dia 23 – reunião setorial de Música; dia 24 – reunião setorial de Artes
23 Cênicas; dia 25 – reunião setorial de Artes Visuais; dia 26 – reunião setorial de Artes Populares; dia
24 27 – plenárias finais. **2) 27ª Semana da Cultura “Bruno e Maria Enei”:** o presidente Cláudio
25 informou que a 27ª Semana da Cultura Bruno e Maria Enei será realizada no período de 03 a 13 de
26 maio de 2013, onde serão trabalhadas as questões culturais, aproveitando também a comemoração
27 do Dia das Mães. O Presidente Cláudio informou que a filosofia de trabalho do governo é de
28 descentralizar as atividades e está sendo montado um projeto em parceria com a Secretaria de
29 Assistência Social e diversas entidades. Informou também que na Semana da Cultura costuma-se
30 entregar o Mérito Cultural Ribas Silveira e o Prêmio Anita Philipowski, que foram instituídos por
31 Lei Municipal, além do Prêmio Jacob Holzmann e Prêmio João Pilarski, que foram instituídos pelo
32 CMPC. O Presidente Cláudio citou que a lei que criou o Mérito Cultural foi sancionada em 1983 e
33 posteriormente alterada pela Lei 3.589 de 2002, onde diz que “ficam instituídos os prêmios Mérito
34 Cultural Ribas Silveira, que é destinado a premiar cidadãos ponta-grossenses que tenham prestado
35 relevantes serviços à causa da defesa e promoção da cultura da cidade” e o “Prêmio Anita
36 Philipowski, destinado a personalidades culturais que se destacaram em nossa região na área da
37 cultura. A distinção será concedida anualmente, durante a realização da Semana da Cultura Bruno e
38 Maria Enei, tendo como parâmetro as contribuições culturais prestadas ao município e região
39 durante o ano imediatamente anterior ao da condecoração”. O presidente Cláudio defendeu a tese
40 de se homenagear somente uma pessoa, para valorizar essa condecoração e a proposta foi aprovada.

41 Na sequência os conselheiros indicaram e defenderam vários nomes para receberem os prêmios. O
42 conselheiro Emerson Carneiro indicou **Mãe Tânia Mara Batista**, representando a Sociedade
43 Cultural Afro Brasileira Cacique Pena Branca, para o Prêmio Anita Philipowski; o conselheiro
44 Wilton Paz indicou **Telmo Faria**, da área de Teatro, um dos precursores do FENATA, para o
45 Mérito Ribas Silveira; o conselheiro Carlos Mendes indicou **Eli Margarida Schiffer e Friedhelm**
46 **Schiffer**, do Programa dominical alemão que está no ar há 29 anos na cidade, para o Mérito
47 Cultural Ribas Silveira; **Márcia Sielski** (homenagem póstuma), artista plástica, para o Prêmio João
48 Pilarski; **Frederico Lotar Paulo Lange**, escritor com 91 anos, representante da cidade na
49 Academia de Letras dos Campos Gerais e Academia de Letras de Curitiba, para o Prêmio Anita
50 Philipowski e **Newton Schnner Junior**, pianista clássico, que no último ano realizou uma série de
51 concertos na Alemanha com muito sucesso, para o Prêmio Jacob Holzmann; o conselheiro Eurico
52 Pereira de Souza Filho indicou **João Batista dos Santos o Crioulo Batista**, da Rádio Tropical,
53 para o Prêmio Jacob Holzmann; o conselheiro Cirillo Barbisan indicou **Alcione Lüne Weber**
54 **Behrendt** (homenagem póstuma), escritora de textos infantis, pelo êxito editorial do seu último
55 livro “Giros, Contos de Encantar”, para o Mérito Cultural Ribas Silveira; o conselheiro Rafael
56 Schoenherr indicou **Cabide de Molambo**, grupo musical e **Marcelo Teixeira e André Rosa**, para
57 o Prêmio Jacob Holzmann. Após votação entre os Conselheiros foram definidas as homenagens
58 para: **Mérito Cultural Ribas Silveira** – Alcione Lüne Weber Behrendt; **Prêmio Anita**
59 **Philipowski** – Mãe Tânia Mara Batista; **Prêmio João Pilarski** – Márcia Sielski; **Prêmio Jacob**
60 **Holzmann** – João Batista dos Santos o Crioulo Batista. 3) **3ª Conferência Estadual de Cultura** -
61 Cirillo informou que a Secretaria de Estado da Cultura marcou a Conferência Estadual para o mês
62 de setembro, na cidade de Guarapuava. A Conferência Nacional de Cultura está prevista para o mês
63 de dezembro, em Brasília. 4) **Feira Cultura Plural**: O Sr. Eduardo Godoy, representando o site
64 Cultura Plural, divulgou a realização da Feira Cultura Plural, no dia 20 de abril, das 09:30 às 12:30
65 horas, na Praça Barão do Rio Branco (em frente à Concha Acústica), com a participação de
66 aproximadamente 15 grupos artístico-culturais, em diversas áreas, como literatura, música, artes
67 plásticas e fotografia. 5) **FLICAMPOS e 5ª Feira do Livro**: a conselheira Lucilia Tramontin
68 solicitou informações sobre o FLICAMPOS. O presidente informou que a coordenação geral do
69 evento será da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com as Fundações de Cultura, de
70 Turismo e o nome principal do evento será “**1º Congresso de Educação e Leitura de Ponta**
71 **Grossa**”, incluindo a programação do FLICAMPOS, da 5ª Feira do Livro e da Mostra de Projetos
72 Pedagógicos, entre outros. O conselheiro Cirillo explicou que a Fundação Municipal de Cultura não
73 dispõe de orçamento, no ano de 2013, para a realização do evento e que a SME tem orçamento para
74 investimento relacionados à educação. Assim sendo, a parceria entre a SME e a FMC viabilizará o
75 FLICAMPOS, que será realizado entre 07 e 15 de setembro. O presidente Claudio diz que o projeto
76 já está sendo elaborado e outros parceiros como a Biblioteca Nacional, Biblioteca Pública do
77 Paraná, SESC, SESI, UEPG, Jornal Diário dos Campos e Jornal da Manhã estão sendo contatados e
78 estão aderindo ao evento. A proposta inicial é que os espaços para os livreiros e parceiros serão
79 disponibilizados em troca de palestrantes e oficinas que comporão a programação do
80 FLICAMPOS. Lucília declarou que a data que foi estabelecida, não é adequada, pois não deveria
81 ser realizada junto à semana de comemoração do aniversário da cidade e semana da pátria, pois os
82 professores e comunidade estão envolvidos com esses eventos, complementa ainda que a ideia de

83 unir o Flicampos ao Congresso de Educação, é muito interessante, mas deveria fugir da semana de
84 comemorações. Na sua opinião o mês de maio ou o mês de outubro seriam períodos mais propícios.
85 Citou também que para um evento desse porte, já deveria estar mobilizada a comissão de execução,
86 os convites já deveriam também estar sendo feitos, pois já estamos no mês de abril e falta pouco
87 tempo para a realização. Gadini lembra a todos que foi realizada uma reunião de avaliação do
88 FLICAMPOS no final de 2012 e sugere recuperar o conteúdo dessa discussão. Cirillo informou que
89 o resultado da avaliação está registrado na ata da reunião de 10 de dezembro de 2012, e o seu
90 conteúdo foi informado à SME. Informou também que uma comissão organizadora já está
91 trabalhando e os convites aos parceiros já estão sendo feitos e o período de realização foi proposto
92 pela Secretaria de Educação que conhece o cronograma de trabalho das escolas e considerou a data
93 propícia. Gadini citou que os conselheiros do CMPC deveriam integrar essa comissão, podendo
94 colaborar bastante, pois acompanharam o processo. Defendeu que o Conselho tenha voz ativa, e que
95 integre a comissão do grupo gestor do evento, tendo representação e que as parcerias das mais
96 diversas secretarias e entidades são muito importantes. O presidente Cláudio sugere que a comissão
97 seja montada na próxima reunião quando tomarão posse os conselheiros da gestão 2013 – 2015.
98 Cirillo também comenta que está sendo feita uma pesquisa de todos os livros que estão na pauta dos
99 vestibulares e dos livros que as escolas estarão utilizando, e tentar trazer os seus autores para atrair
100 uma maior participação das escolas de 6ª a 9ª séries e segundo grau. Há também uma pesquisa sobre
101 os escritores estrangeiros que estarão no Brasil nesse período, para diminuir o custo com passagens
102 internacionais. Lucília lembrou a todos e reforçou o convite para o Fórum “De Caso com a
103 Palavra”, que será realizado no dia 19 de abril, no Teatro Ópera, com nomes importantes da
104 literatura e que se espera uma grande participação de público. **6) Editais 2013** – Os conselheiros
105 Cirillo Barbisan, Sérgio Gadini, Citia Xavier e Rafael Schoenherr fizeram um resumo das reuniões
106 com artistas e produtores dos segmentos de Literatura, Música, Cine-Foto-Vídeo e Artes Visuais
107 que foram realizadas para discutir e formatar os editais para o ano de 2013. Na sequência foram
108 aprovados os seguintes editais que serão realizados com recursos do Fundo Municipal de Cultura:
109 **SEGMENTO DE LITERATURA** – 1) Edital do Concurso Nacional de CONTOS, homenageando a
110 escritora **Thaty Marcondes**, com previsão de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para os prêmios e R\$
111 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 2) Edital do Concurso
112 Nacional de POESIAS, homenageando a escritora **Sônia Ditzel Martelo**, com previsão de R\$
113 6.000,00 (seis mil reais) para os prêmios e R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para remuneração
114 da Comissão Julgadora; 3) Edital do Concurso Nacional de CRÔNICAS, homenageando o
115 escritor **Antonio Celso Moreira**, com previsão de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para os prêmios e R\$
116 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 4) Edital do Concurso
117 Nacional de LITERATURA INFANTOJUVENIL, homenageando o escritor **Ângelo Luiz De Col**
118 **Defino**, com previsão de R\$ 7.200,00 (sete mil reais e duzentos) para os prêmios e R\$ 1.500,00 (mil
119 e quinhentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 5) Edital do Concurso Municipal de
120 “HISTÓRIAS DE VIDA”, homenageando o jornalista **Victor Emanuel Folquening**, com previsão
121 de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para os prêmios e R\$ 900,00 (novecentos reais) para remuneração da
122 Comissão Julgadora; 6) Edital do Concurso Municipal de “ENSAIOS HISTÓRICOS”,
123 homenageando o escritor **Josué Correa Fernandes**, com previsão de R\$ 3.000,00 (três mil reais)
124 para os prêmios e R\$ 900,00 (novecentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 7) Edital

125 Totens Culturais 2013, com previsão de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para a impressão dos 50
126 banners. SEGMENTO DE ARTES VISUAIS – 1) Edital do Concurso Municipal de
127 ILUSTRAÇÃO DE LITERATURA INFANTOJUVENIL, com previsão de R\$ 6.000,00 (seis mil
128 reais) para os prêmios; 2) Edital do Concurso Nacional de HISTÓRIAS EM QUADRINHOS,
129 homenageando o quadrinista **Luiz Otávio Torres Pereira**, com previsão de R\$ 6.000,00 (seis mil
130 reais) para os prêmios e R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para remuneração da Comissão
131 Julgadora. Ficou reservado o valor de R\$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais) para a publicação
132 dos livros resultantes os editais elencados acima. SEGMENTO DE CINE-FOTO-VÍDEO – 1)
133 Edital do Concurso Municipal de VIDEODOCUMENTÁRIOS, homenageando o jornalista **Victor**
134 **Hugo Gonçalves**, com previsão de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para os prêmios e R\$ 600,00
135 (seiscentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 2) Edital do Concurso Municipal de
136 VÍDEO DO MINUTO, com previsão de R\$ 1.000,00 (mil reais) para os prêmios e R\$ 600,00
137 (seiscentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 3) Edital do Concurso Municipal de
138 RADIONOVELAS, homenageando o radialista **Paulo Melo**, com previsão de R\$ 3.000,00 (três mil
139 reais) para os prêmios e R\$ 600,00 (seiscentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora; 4)
140 Edital do Concurso Municipal de RADIODOCUMENTÁRIOS, com previsão de R\$ 1.000,00 (mil
141 reais) para os prêmios e R\$ 600,00 (seiscentos reais) para remuneração da Comissão Julgadora.
142 Ficou reservado o valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para a reprodução das coletâneas de vídeo e
143 áudio dos concursos elencados acima. Os editais com os seus valores foram aprovados no mérito e a
144 redação final será providenciada pelo departamento jurídico e posteriormente publicada no Diário
145 Oficial do Município. A conselheira Cintia Xavier ressaltou que os editais para 2013 do segmento
146 de Cine-Foto-Vídeo foram pensados para estimular os participantes das oficinas de áudio e vídeo
147 que serão realizados em parceria com o SESI, FMC e SMAS, com a clientela dos CRAS, em vários
148 bairros da cidade, para realizarem obras que colaborem na preservação da memória histórica e
149 cultural das comunidades periféricas. A ideia principal é aderir à política de descentralização das
150 atividades culturais da FMC, utilizando equipamentos e materiais acessíveis aos jovens de toda a
151 cidade. Para o segmento de música o conselheiro Rafael Schoenherr propôs um edital contemplando
152 a realização de um “Show de Talentos Musicais” nos bairros, divididos por grandes regiões, em três
153 ou quatro palcos, com um encerramento num palco central e abrindo para todos os gêneros e estilos
154 musicais. O segundo edital seria para um Concurso de Composição para Orquestra, com a inscrição
155 de peças para serem executadas pela Orquestra Sinfônica de Ponta Grossa. Segundo informações
156 através da Orquestra e do Conservatório existe demanda para esse tipo de concurso, tendo como
157 premiação a execução pública pela Orquestra das obras selecionadas, como forma de
158 reconhecimento. Ficou decidido que estes editais serão melhor formatados para posterior decisão. O
159 conselheiro Gadini perguntou se os editais aprovados já podem ser divulgados para que os
160 interessados possam preparar as obras e os documentos para inscrição. O conselheiro Eurico
161 informou que primeiro há que se fazer um estudo sobre a viabilidade econômica, requerer a
162 disponibilização dos recursos, formatar os editais dentro dos preceitos legais e publicá-los para
163 depois divulgar ao público alvo. Acrescentou ainda que como a Secretaria deixou de existir e foi
164 substituída pela Fundação, haverá necessidade de se reformar a Lei que rege o Fundo Municipal de
165 Cultura para a correta definição dos gestores, assim como abrir uma nova conta bancária do Fundo
166 com o CNPJ da Fundação. Gadini argumentou que essas adaptações já deveriam ter sido feitas na

167 ocasião da criação da Fundação para não paralisar as atividades da Fundação e do CMPC. Eurico
168 explicou que quando se fez a reforma estrutural de governo, esta não foi tão ampla e eficiente a
169 ponto de verificar as repercussões que geraria em toda a cadeia administrativa. Na medida em que
170 as necessidades de ajustes aparecem vão sendo adotadas as devidas correções. Gadini disse que a
171 proposta assumida pelo Conselho é a de defender a implantação de políticas públicas em sintonia
172 com as que se pratica em todo o país e as leis municipais de cultura foram formatadas a partir dessa
173 discussão, e é estranho que na alteração de um quadro jurídico-administrativo não se tenha
174 verificado a necessidade de correção e perguntou qual a previsão para de dissipar essa espécie de
175 paralisia administrativa que está gerando um hiato nas atividades culturais da cidade. Eurico
176 explicou que desde o início do ano estamos num período de moratória para avaliação das contas
177 municipais e no momento estamos impedidos de fazer os investimentos necessários. Há essa
178 limitação e estamos trabalhando politicamente para agilizar os processos. O presidente Cláudio
179 informou que o período de moratória encerra na quarta-feira, dia 10 de abril. A conselheira Lucília
180 perguntou por que a Secretaria de Cultura foi transformada em Fundação e lembra que depois de
181 eleito o atual Prefeito e equipe foram convidados para uma reunião com o CMPC, quando poderia e
182 até deveria trazer para discussão a proposta de mudança de Secretaria para Fundação. Na sua
183 opinião, se existe um Conselho ele teria que saber pelo menos da intenção dessa mudança. Cirillo
184 informou que enquanto candidato, o Prefeito assinou a carta-compromisso com a cultura que
185 reivindicava um órgão exclusivo para a gestão municipal da cultura, não especificando se seria uma
186 Secretaria ou Fundação. Dentro da proposta administrativa do atual Prefeito optou-se pela
187 Fundação. Gadini apresentou a todos a carta-compromisso, dizendo que em nenhum momento se
188 falava em paralisar o setor e considera que esse modelo de gestão dos primeiros cem dias, está
189 paralisando a cultura, já que não há previsão de datas para a publicação dos editais, que são
190 públicos e gostaria que o executivo tivesse o bom senso de encaminhar as demandas da área da
191 cultura que começam por coisas simples e que na carta-compromisso não existe nada além do que
192 sempre se discutiu no CMPC. O caráter deliberativo do Conselho está sendo desrespeitado por esse
193 modelo paralisante e os atuais conselheiros, que estão terminando os seus mandatos durante o qual
194 defenderam a execução das propostas setoriais, agora não tem garantias de quando essas propostas
195 serão implementadas e não podem ser responsabilizados. Houve um trabalho voluntário dos
196 conselheiros de consultar e representar as pessoas, pois sempre se apostou no amadurecimento da
197 cultura política na cidade. Esse é um registro de insatisfação em relação a esse modelo de gestão
198 que dificulta as ações ao invés de encaminhar. Estamos lutando para defender fundamentalmente o
199 que foi aprovado nas Conferências de Cultura e que para nós é lei porque a cidade aderiu ao
200 Sistema Nacional de Cultura. O presidente Cláudio defendeu que o modelo não é paralisante e que
201 estamos num momento de transição e implantação de uma nova entidade, a Fundação Municipal de
202 Cultura, com personalidade jurídica própria. Quando começou o processo de transformação não
203 foram observados os efeitos colaterais. Estamos fazendo as adaptações e correções necessárias para
204 que haja uma legalidade jurídica em todos os atos da Fundação e do Conselho. No momento o que
205 nos preocupa é a legalidade dos editais. Não se questiona a prerrogativa do CMPC de gerir o Fundo
206 Municipal de Cultura e de propor os editais. A dificuldade que temos agora é de encaminhamento
207 dos editais em função dos ajustes legais que terão de ser feitos. Com certeza os valores serão
208 respeitados e a expectativa é que no mês de maio já possam ser publicados no Diário Oficial. Gadini

209 declarou que espera que tudo aconteça de acordo com o previsto e aproveita a ocasião para fazer as
210 suas despedidas como conselheiro, desejando um ótimo trabalho para a próxima gestão do CMPC e
211 colocando-se à disposição para o que for necessário. O presidente Cláudio agradeceu a dedicação
212 que todos os conselheiros deram aos trabalhos do CMPC nesta gestão que está se encerrando e
213 pediu a mobilização dos conselheiros para divulgar e atrair o maior número de pessoas para a
214 Conferência. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a reunião e a ata vai por mim, Luiz Cirillo
215 Barbisan, redigida e assinada por todos os presentes:

216 Cláudio Jorge Guimarães _____

217 Luiz Cirillo Barbisan _____

218 Myrna Mariza Kossatz _____

219 Eros Edésio de Freitas _____

220 Wilton Paz _____

221 Emerson Luiz Gomes Carneiro _____

222 Rafael Schoenherr _____

223 Sérgio Luiz Gadini _____

224 Lucilia Ester Tramontin _____

225 Cintia Xavier _____

226 Terezinha Geni Musardo _____

227 Carlos Mendes Fontes Neto _____

228 Diego Juraski Pereira da Silva _____

229 Carmi Luiza Jasper _____

230 Eurico Pereira de Souza Filho _____