

ATA Nº 147 – 11 DE NOVEMBRO DE 2013

Aos 11 dias do mês de novembro de 2013, às 17h30min, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura - Mansão Villa Hilda, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural. Participaram da reunião assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Luiz Cirillo Barbisan, Maria de Fátima Ramos, Eneida de Jesus Ferreira, Karina Janz Woitowicz, Daniel Masetto do Amaral, Matteo Domênico Digiorgio, José Fernando de Meira, Noredim Bitencourt e Diego Juraski Pereira da Silva. **1. DESLIGAMENTO DO CMPC DE ZUNIR ANDRADE (ARTES VISUAIS)** - O conselheiro Cirillo inicia a reunião comunicando o desligamento a pedido, do Conselheiro Suplente do segmento de Artes Visuais, Zunir Andrade, que justifica ter interesse em participar dos concursos promovidos pelo CMPC, além de ter assumido compromissos que o impossibilitam de participar das reuniões e coloca-se à disposição para colaborar no que for possível. **2. RESULTADO DO 1º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA E NOVAS TECNOLOGIAS DE PONTA GROSSA** – O conselheiro Daniel Masetto informou que o Salão foi um sucesso superando todas as expectativas. Houve 62 artistas inscritos com 302 obras, dos estados do Paraná, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo, com destaque para Juan Leandro Parada de renome internacional, André Rondinelli de Almeida Mendes e outros também premiados dentro e fora do país. Este Salão contará com obras bidimensionais, tridimensionais, interativas, arte cinética, robótica onde se prevê uma grande visitação e a valorização das Artes Plásticas na cidade. O júri foi composto por Emerson Persona que é professor da Faculdade de Música e Belas Artes do Paraná, Sandra Hiromoto que é artista visual e faz interferências urbanas em Curitiba e em vários locais do mundo e Sandra Borsoi que é professora e pesquisadora em Arte Contemporânea da UEPG. Para a exposição serão utilizados três espaços, formando um circuito de artes: a Galeria da PROEX, Galeria João Pilarski e as três Galerias do Setor de Artes Visuais (Centro de Cultura). Há obras de grandes dimensões e instalações complexas, que necessitam de espaços especiais. Os premiados foram: **1º lugar – André Rondinelli de Almeida Mendes – “Pintura 1” – 1,80X2,58m – R\$5.000,00; 2º lugar – Cesar Augusto de Alencar – “Instalação Foto Tímidos” – 3,20m diâmetro – R\$3.000,00; 3º lugar – Juan Leandro Parada – “S.A.CI.VI.I (Sistema Artificial de Ciclo de Vida)” – R\$2.000,00.** Como o nível técnico e artístico dos trabalhos estava elevado, os jurados resolveram instituir um Prêmio Especial do Júri para o artista **Giovani Ferreira de Souza – “obra sem título, Série Arparadores” – 3x3x9m, no valor de R\$1.000,00.** O Júri instituiu Menção Especial para Charly Danubia Techio pelo conjunto da obra da Série **“Memória e Paisagens Simbólicas”**; também Menção Especial para Carlon Hardt pela obra **“Autoretrat”**; Menções Honrosas para os artistas: Ester Alessio com as obras **“MV I” e “MV II”**; Adilson Lopes com as obras **“Desenho 2”, “Desenho 6”, “Desenho 10” e “Desenho 11”**; Lucas Ramos Mendes com a obra **“Pele”** e Eduardo Custódio com a obra **“Zooóctopus”**. Daniel informou ainda que a abertura do 1º Salão de Arte Contemporânea será no dia 26 de novembro, às 20 horas. **3. BALANÇO DOS EDITAIS DE LITERATURA 2013** – O número de inscritos nos Concursos Literários de 2013 foi o seguinte: Concurso de Crônicas Nacional 214 e Local 26,; Concurso de Contos Nacional 315 e Local 35; Concurso de Poesias Nacional 362 e Local 63; Concurso de Literatura Infantojuvenil Categoria 1 Nacional 21 e Local 1 – Categoria 2 Nacional 21 e Local 2 – Categoria 3 Nacional 25 e Local 3; Concurso Histórias de Vida - 3; Concurso Ensaio Históricos - 1 que foi desclassificado por estar fora do tema; o concurso de Histórias em Quadrinhos foi prorrogado até o dia 29 de novembro. As Comissões Julgadoras dos Concursos Literários serão compostas pelas seguintes pessoas: **Crônicas** – Antonio Celso Moreira, Ismael de Freitas e Rodrigo Kiwiatvicoski da Silva; **Contos** – Thaty Marcondes, Talita Moreto e Flávio Fannuchi; **Poesias** – Sonia Ditzel Martelo, Diego Gomes do Valle e Ubirajara Araújo Moreira; **Literatura Infantojuvenil** – Angelo De Col Defino, Lucélia Clarindo e Érico Ribas; **Histórias de Vida** – Eliete Marochi, Fábio Steyer e Flávio Fannuchi;

51 **Histórias em Quadrinhos** – Bennet Macedo, Danilo Kossoski e Eloyr Pacheco. Cirillo informou
52 que no dia 12 de novembro será realizada uma reunião com o segmento de Literatura, para fazer
53 uma avaliação dos Concursos e adequar os editais para o próximo ano. Como a participação tem
54 aumentado, foi sugerido fazer o recebimento das inscrições via internet para tornar o processo mais
55 seguro e mais rápido. **4. BALANÇO DOS EDITAIS DE CINE-FOTO-VÍDEO** – O edital de
56 Videodocumentários teve 04 inscrições e o Edital de Radionovelas, nenhuma inscrição; assim
57 sendo o período de inscrições foi prorrogado para 29 de novembro. A conselheira Cintia informou
58 que a UEPG realizou um Projeto em parceria com o Colégio Estadual Linda Bacila, onde foi
59 realizada uma produção de vídeos muito interessante, com uma mostra de aproximadamente 70
60 minutos de duração, realizada pelos alunos da escola com orientação dos Professores e estagiários
61 dos cursos de Letras e Jornalismo . A partir dessa experiência poderia se investir em editais para
62 “vídeos de minuto” feitos com celulares, pois é muito simples e fácil. O conselheiro Noredim
63 sugeriu que esses editais sejam mais abrangentes, contemplando vídeos de ficção, artísticos,
64 animação, para que os editais não fiquem focados somente em documentários. Cirillo sugeriu que se
65 tente formatar os editais já para o mês de dezembro, fazendo uma reunião com o segmento e
66 arrematando essas ideias. Ficou agendada uma reunião com o segmento de Cine-Foto-Vídeo para o
67 dia 19 de novembro, às 17 horas, no Centro de Cultura. **5. BANCO DE PROJETOS
68 CULTURAIS PARA A NOVA LEI DE INCENTIVO – LEI 11.528/2013** – Foi publicado no
69 Diário Oficial o decreto que regulamenta a Lei que dá incentivo fiscal para empresas e pessoas
70 físicas que investem em Projetos de lei Rouanet de empreendedores de Ponta Grossa. Dentro do
71 decreto existe um banco de projetos culturais que está inserido no CMPC. Está em formatação o
72 edital que abre inscrições para esse Banco de Projetos Culturais, que será enviado aos conselheiros
73 através de e-mail para conhecimento, avaliação e sugestões. A conselheira Cintia perguntou quem
74 irá definir os critérios para avaliação dos projetos. Cirillo disse que na Lei e no Decreto já existem
75 alguns critérios e que poderemos colocar outros, mas os principais são a utilização de mão de obra
76 artística, técnica e administrativa 100% local, que o projeto seja de empreendedor domiciliado na
77 cidade e que haja facilidade de acesso ao público. **6. EDITAIS DE 2014** – Cirillo informou que as
78 reuniões setoriais terão que ser realizadas o mais breve possível, para se definir que editais serão
79 realizados e quanto será investido em cada um deles. Informou que o orçamento para 2014 do
80 Fundo de Cultura que foi enviado para a Câmara prevê um valor de R\$ 245.000,00 (duzentos e
81 quarenta e cinco mil reais). Em 2013 o valor foi de R\$ 232.000,00 (duzentos e trinta e dois mil
82 reais). **7. GUARDA MUNICIPAL PARA PROTEÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS** – O
83 Conselheiro Daniel disse estar preocupado com a depredação de alguns espaços culturais tombados
84 e que a Guarda Municipal que foi criada para a proteção do patrimônio público deveria estar mais
85 presente e impedir que atos de vandalismo aconteçam. Daniel informou que numa consulta ao setor
86 jurídico da Câmara Municipal foi informado de que a Prefeitura pode enviar a Câmara um projeto
87 de Lei propondo claramente que a Guarda Municipal tem a responsabilidade de fazer a segurança
88 dos edifícios públicos tombados e uma vez aprovada a lei a Secretaria Municipal de Segurança terá
89 que cumpri-la. Foi aprovada uma moção para a Assessoria Legislativa da Prefeitura elaborar um
90 projeto de Lei com este objetivo. **8. LICITAÇÃO PARA A ADMINISTRAÇÃO DO
91 CONSERVATÓRIO** – A conselheira Cintia perguntou por que o novo governo abriu outra
92 licitação para a administração do Conservatório Musical em vez de abrir concurso público para a
93 contratação de professores. Acrescentou que neste caso o governo é novo, mas a política continua a
94 mesma e que o ideal seria normatizar o processo, fazer a contratação via concurso público, para
95 tornar o processo mais transparente. Cirillo explicou que foram analisadas várias possibilidades de
96 se administrar o Conservatório e optou-se por continuar com o sistema de licitação para contratação
97 dos serviços de administração porque não impacta o limite prudencial que proíbe a administração
98 pública de utilizar mais de 54% do orçamento com folha de pagamento. Esta também era a
99 preocupação da administração anterior. **9. FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA AOS
100 SÁBADOS** – O conselheiro Diego Juraski perguntou por que a Biblioteca Pública não funciona nos

101 finais de semana, pois quando se pensou na construção de um prédio moderno para a Biblioteca, se
102 imaginou que teria um horário de funcionamento mais amplo, com realização de projetos à noite e
103 durante aos finais de semana, atraindo um público que trabalha e estuda e tem dificuldade de
104 frequentar o local nos horários comerciais. Cirillo respondeu que o grande entrave é a geração de
105 horas extras. O Sindicato dos Servidores Públicos não permite o banco de horas. A maioria dos
106 funcionários não quer alterar os seus horários de trabalho e não podem ser obrigados a isso. Como a
107 estrutura da Biblioteca precisa de um grande número de funcionários trabalhando ao mesmo tempo,
108 para dar conta da supervisão de todo o espaço, fica impossível trabalhar em horários diferenciados
109 com um número reduzido, principalmente pela segurança do acervo e dos próprios funcionários. Foi
110 aprovada uma moção para que a Fundação de Cultura em conjunto com o RH da Prefeitura e o
111 Sindicato dos Servidores Públicos encontrem uma solução para o funcionamento da Biblioteca e
112 outros espaços culturais no período noturno e nos finais de semana. Nada mais havendo a tratar, foi
113 finalizada a reunião e a ata vai por mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por todos os
114 presentes:

115 Luiz Cirillo Barbisan _____

116 Maria de Fátima Ramos _____

117 Eneida de Jesus Ferreira _____

118 Karina Janz Woitowicz _____

119 Cintia Xavier _____

120 Daniel Masetto do Amaral _____

121 Matteo Domênico Digiorgio _____

122 José Fernando de Meira _____

123 Noredim Bitencourt _____

124 Diego Juraski Pereira da Silva _____

125