

ATA Nº 167 – 28 DE SETEMBRO DE 2015

Aos 28 dias do mês de setembro de 2015, às 18h, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura – Centro da Música, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Paulo Eduardo Goulart Netto, Eduardo Godoy, Hebe Maria Gonçalves, Felipe Simão Pontes, Carmi Jasper, Wilton Paz, Daniel Masetto, André Zaniolo, João Luiz dos Santos, Georgeana Vendrami, Celso Parubocz, Maria de Fátima Pacheco e Carolyne Abilhôa. Assistiram à reunião o diretor do Departamento de Cultura da Fundação Municipal de Cultura, Cirillo Barbisan, o assistente cultural da Fundação Municipal de Cultura Renato Pereira e a estudante do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa Nathasja Rotter. Os assuntos em pauta foram os seguintes: **1 – Editais do Fundo Municipal de Cultura 2015:** O conselheiro Eduardo Godoy relatou que os editais de Literatura e de Artes Visuais já foram publicados em Diário Oficial e estão recebendo inscrições. Os editais de Dança e Artes Cênicas serão publicados nos próximos dias. Já os editais de Música e Artes Populares não há uma definição. A conselheira Carmi Jasper indagou sobre a possibilidade do pagamento imediato dos prêmios dos concursos de dança, a serem realizados em novembro. O presidente Paulo disse que, após a publicação do edital, irá conversar com os secretários competentes e com o prefeito sobre esta necessidade. A conselheira Hebe Maria Gonçalves informou aos demais conselheiros que preparou um documento cobrando do Executivo Municipal o pagamento dos débitos em atraso relacionados ao Fundo Municipal de Cultura. A conselheira leu o documento com a relação das dívidas e os conselheiros assinaram, para que seja protocolado ao Gabinete do Prefeito e à Secretaria Municipal de Gestão Financeira. O presidente se comprometeu a levar pessoalmente ao prefeito esta cobrança. Foi levantada, novamente, a possibilidade deste Conselho possuir um CNPJ próprio para que a verba do Fundo Municipal de Cultura seja repassada anualmente pela Prefeitura, gerando, assim, maior facilidade na execução e premiação dos concursos. O presidente se comprometeu a consultar a Controladoria para verificar outras formas de pagamento de editais (quais modalidades podem ser ofertadas ao Conselho). **2 – Resultado do Concurso Municipal de Fotografias do Patrimônio Cultural - Edital 020/2015:** Conforme ata de seleção, bem como sua retificação, publicadas em Diário Oficial, após análise da comissão técnica, formada por Márcia Maria Dropa, Karina Janz Woitowicz e Giancarlo Hirano, foram declarados vencedores: Luiz Duda (R\$ 1.000,00), Clebert Gustavo Rosa Pereira (R\$ 600,00) e Luiz Augusto Estacheski (R\$ 400,00). Além destes, Wilderson Lima Bukowitz recebeu prêmio de votação popular (R\$ 800,00). A premiação do referido concurso será paga com verba oriunda do Fundo Municipal de Cultura, de acordo com decisão dos conselheiros (constante na Ata nº 164). **3 – Resultado do Concurso de Curtas-Metragens do Patrimônio Cultural - Edital 019/2015:** Conforme ata de seleção publicada em Diário Oficial, após análise da comissão técnica, formada por Renato Dombrowki, Guto Pasko e Beto Carminatti, foram declarados vencedores: Aline Gemieski (R\$ 5.000,00), Cauê Alves de Quadros (R\$ 3.500,00), Giovanni Romano Cardoso (R\$ 2.000,00) e Luiz Duda (R\$ 1.000,00), além das menções honrosas para Martha Raquel de Souza Batista, Rafael Poyer, Igor Raphael Raingavioli e Karen Keslen Kremes. A premiação do referido concurso será paga com verba oriunda do Fundo Municipal de Cultura, de acordo com decisão dos conselheiros (constante na Ata nº 164). **4 – Solicitação de desligamento da conselheira Angélica Eloá Ribeiro:** O presidente do Conselho, Paulo Eduardo Goulart Netto, leu o ofício encaminhado pela conselheira Angélica Eloá Ribeiro, 2ª suplente do segmento de Artes Visuais, solicitando seu desligamento deste Conselho, devido a novos compromissos assumidos. **5 – Solicitação de informações e esclarecimentos acerca do Edital 028/2015:** Foi solicitado, por meio do Processo 24401114/2015, protocolado por Rafael Schoenherr no Departamento de Atendimento ao Cidadão, solicitação de informações e esclarecimentos acerca do Edital 028/2015, do Concurso para Premiação de Festival de Música. O documento, assinado pelos conselheiros estaduais de Cultura

51 Rafael Schoenherr e Sérgio Luiz Gadini, foi lido pelo conselheiro Eduardo Godoy. O presidente  
52 Paulo afirmou que, quando o edital chegou às suas mãos, ficou em dúvida sobre a legalidade do  
53 concurso, porém, foi aprovado após conversa com o Departamento Administrativo da Fundação e  
54 em consulta com a Procuradoria Geral do Município. O conselheiro Wilton Paz (que também é o  
55 coordenador geral do Festival Universitário da Canção -FUC, projeto vencedor do referido edital)  
56 disse que pediu para que fosse inserido nas Diretrizes Municipais de Cultura de Ponta Grossa, na  
57 Conferência Municipal de Cultura de 2015, dois itens tratando sobre a necessidade de apoio do  
58 Município na realização do Festival Universitário da Canção. Segundo ele, atualmente a sociedade  
59 tem reclamado da realização e da não-realização de diversos eventos. Além disso, o edital foi  
60 colocado em consulta pública durante uma semana no site da Fundação de Cultura e não houve  
61 nenhuma sugestão por parte da sociedade. Ele afirmou que todo o processo do edital foi lícito e o  
62 pagamento ainda não foi realizado pela Prefeitura. A conselheira Georgetiana Vendrami indagou se  
63 juridicamente o Conselho tem a possibilidade de apoiar um evento com recursos do Fundo.  
64 Segundo o presidente, o Conselho tem sim esta prerrogativa. Paulo afirmou que deve ser motivo de  
65 orgulho da Fundação e do Conselho em apoiar um festival que premia artistas nacionais e também  
66 ponta-grossenses. De acordo com ele, a realização deste edital foi a forma mais prática de apoiar um  
67 festival e que, caso outro projeto fosse inscrito, passaria pela avaliação técnica do Conselho  
68 normalmente, como acontece com todos os editais. O conselheiro Celso afirmou que havia avisado  
69 que o apoio estava na legalidade, porém, foi de feito de forma imoral. O presidente disse que o  
70 edital foi colocado para apreciação pública, foi aberto a qualquer pessoa física ou jurídica, inclusive  
71 com maior abrangência do que é realizado no FUC. O conselheiro Wilton afirmou que teve que  
72 seguir todos os requisitos do edital, inclusive em relação às certidões negativas. O presidente deu a  
73 sugestão que seja formada uma comissão para elaborar uma resposta ao documento dos  
74 conselheiros estaduais. O conselheiro Wilton disse que se entristece com a postura dos solicitantes,  
75 pois são colegas de trabalho no curso de Jornalismo da UEPG, curso o qual é parceiro nos eventos e  
76 se utiliza do FUC e do Fenata para que os estudantes coloquem em prática o que aprendem em sala  
77 de aula. Ele afirmou também que sempre esteve aberto para ouvir sugestões sobre a realização dos  
78 eventos e que o processo de captação de recursos está cada vez mais difícil junto às empresas. O  
79 conselheiro Felipe afirmou que o documento questiona a legalidade do edital e solicitou a ata nº 164  
80 para leitura. A sugestão de Felipe foi que ninguém envolvido com o caso integrasse a comissão, o  
81 que incluía ele, Hebe (professores do Departamento de Jornalismo), Wilton (coordenador do FUC)  
82 e Georgetiana (representante da cadeira de Música). Houve o argumento por parte dos conselheiros  
83 que não se sentiam competentes para avaliar o caso e que Georgetiana e Wilton deveriam permanecer  
84 na comissão. A sugestão dos conselheiros pela permanência de Georgetiana e Wilton foi aceita pelo  
85 presidente Paulo. Sendo assim, a comissão será composta pelo presidente Paulo, pelas conselheiras  
86 Carolyne e Georgetiana, pelos conselheiros Wilton e Eduardo e pelo diretor do Departamento de  
87 Cultura Cirilo Barbisan. A comissão irá se reunir no dia 1º de outubro, às 17h, na sede da Fundação  
88 de Cultura. **6 – Considerações para o Conselho acerca de imóveis do patrimônio cultural:** O  
89 conselheiro Wilton Paz enviou e-mail aos integrantes do CMPC com considerações sobre o uso  
90 cultural de imóveis tombados como patrimônio cultural de Ponta Grossa. Segundo ele, circula a  
91 informação de que a Casa da Dança será utilizada como sede da Fundação Municipal de Turismo. A  
92 informação foi confirmada pelo presidente do Conselho. Wilton indagou sobre o uso que será dado  
93 ao imóvel da Casa da Dança e à Mansão Villa Hilda. Ele questionou que em nenhum momento o  
94 Conselho foi consultado sobre estas mudanças e usos, além da cessão da Estação Saudade à  
95 Fecomércio. O presidente informou que existiu um grupo gestor para buscar formas de restaurar a  
96 Estação Saudade. Somente o projeto arquitetônico, passo inicial para buscar recursos para o  
97 restauro, custaria em torno de R\$ 400 mil. O prefeito buscou então parcerias e surgiu a proposta da  
98 Fecomércio para a revitalização do imóvel e também da região da Rua Fernandes Pinheiro (região  
99 que sofre atualmente com o tráfico, prostituição e violência). A proposta, desde o início, era que o

100 imóvel tivesse uso cultural. Assim, a cessão da Estação Saudade à Fecomércio por 25 anos garantirá  
101 o restauro do imóvel (em torno de R\$ 8 milhões) para instalação de salas para cursos e oficinas  
102 culturais, apresentações e exposições, além de um café-escola. Desta vez, portanto, o imóvel terá  
103 um uso cultural efetivo e sem degradar o local, além de revitalizar a região. Sobre a Mansão Villa  
104 Hilda, o presidente informou que a proposta de instalar no local a Pinacoteca Municipal não foi bem  
105 aceita, devido às suas características artísticas e arquitetônicas que devem ser preservadas. Como a  
106 Fundação Municipal de Cultura teve que ser transferida para a sede do Conservatório Maestro  
107 Paulino (para acompanhar de perto a nova administração da escola de música, que está gerando  
108 economia de aproximadamente R\$ 1 milhão), foi decidido informar que o local já teria um novo  
109 uso. Após estudo, foi definido que o local servirá para a Casa do Contador de Histórias, para  
110 oficinas, cursos, projetos de incentivo à leitura, saraus literários e contação de histórias, com  
111 diversas parcerias, inclusive da Secretaria Municipal de Educação. O conselheiro Wilton indagou  
112 se, com isso, “não está vestindo um santo e desvestindo outro”. O conselheiro Celso questionou que  
113 a pouca utilização é uma questão de quem está administrando o local, como a Casa da Dança.  
114 Segundo ele, no momento do restauro, foi gasto dinheiro para compra de piso específico para a  
115 dança. Questionou também que o Setor de Artes Visuais há anos sonha com um local para a  
116 Pinacoteca. Disse ainda que a cidade está perdendo a Estação Saudade. O presidente disse que a  
117 cidade tem uma arrecadação baixa e não tem recursos suficientes para manter tantos bens  
118 construídos em gestões anteriores. Ele disse também que precisava dar um uso cultural de forma  
119 rápida para a Casa da Dança antes que fosse tomada por outra secretaria. Logo, foi cedida para a  
120 Fundação de Turismo, que tem ligação com a cultura e que irá utilizar de forma consciente,  
121 inclusive já está providenciando reparos. Segundo ele, a Casa da Dança não estava atendendo às  
122 políticas públicas de descentralização da cultura e não tinha interesse público. O conselheiro Wilton  
123 disse que o propósito do questionamento é a falta de informação ao Conselho sobre as decisões  
124 tomadas. Ele questionou que o Conselho não está sendo ouvido nem em questões ‘pequenas’. O  
125 presidente disse que os conselheiros precisam estar mais presentes no dia-a-dia da gestão. A  
126 conselheira Carolyne informou que solicitou ao Iplan projetos para todas as necessidades de outros  
127 imóveis, para que, assim que termine uma obra, inicie o processo de outras. O conselheiro Celso  
128 solicitou informações sobre o Projeto Constelação. O diretor do Departamento de Cultura Cirilo  
129 Barbisan explicou que o projeto está sendo trabalhado por meio de parcerias em bairros da cidade  
130 para a contratação de oficinairos. O presidente informou que este é um projeto caro, mas  
131 fundamental para a cidade. Ele disse também que está buscando recursos para ampliar a oferta  
132 cultural, como na ampliação de oito para 11 meses na concessão de bolsas de estudos para que a  
133 Orquestra Sinfônica e Coro Cidade de Ponta Grossa possam realizar suas atividades durante todo o  
134 ano. Ou seja, às vezes é necessário sacrificar projetos que não estejam atendendo às demandas  
135 públicas para que outros sejam levantados. **7 – Relatório do 28º FUC:** Conforme solicitado no  
136 Edital 028/2015, a FAUEPG, vencedora do referido edital, enviou para avaliação o Relatório Geral  
137 do 28º FUC. O conselheiro Wilton Paz, que também é coordenador do festival, relatou aos demais  
138 conselheiros sobre a organização, produção e resultados do evento. Ele agradeceu ao apoio do  
139 Conselho e informou que será entregue um troféu ao Conselho em agradecimento. Wilton disse que  
140 irá enviar aos conselheiros via e-mail o relatório sobre o festival (os anexos poderão ser consultados  
141 na sede da Proex, devido ao tamanho dos arquivos). **8 – Próxima reunião:** Devido ao feriado do  
142 dia 12 de outubro, ficou acertado entre os conselheiros presentes que a próxima reunião deste  
143 Conselho acontecerá no dia 8 de outubro, às 18h, na sede da Fundação. **9 – Regularidade das atas  
144 e antecipação das pautas:** A conselheira Hebe solicitou que haja uma regularidade na divulgação  
145 das atas deste Conselho, bem como antecipar as pautas de próximas reuniões, e que as atas sejam  
146 sempre lidas no início de cada reunião para a assinatura dos conselheiros. **10 – Eleição dos  
147 conselheiros tutelares:** A conselheira Maria de Fátima informou que no próximo dia 4 de outubro  
148 acontecerá a eleição dos conselheiros tutelares. A relação dos candidatos está disponível no site da

149 Prefeitura. Ela solicitou apoio na divulgação da eleição. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a  
150 reunião e a ata vai por mim, Eduardo Godoy, redigida e assinada por todos os presentes:

151

152 Paulo Eduardo Goulart Netto (presidente) \_\_\_\_\_

153 Eduardo Godoy (Fundação Municipal de Cultura) \_\_\_\_\_

154 Hebe Maria Gonçalves (Literatura) \_\_\_\_\_

155 Felipe Simão Pontes (Literatura) \_\_\_\_\_

156 Carmi Jasper (Dança) \_\_\_\_\_

157 Daniel Masetto (Artes Visuais) \_\_\_\_\_

158 André Zaniolo (Artes Populares) \_\_\_\_\_

159 João Luiz dos Santos (Artes Populares) \_\_\_\_\_

160 Georgeana Vendrami (Música) \_\_\_\_\_

161 Celso Parubocz (Cine-Foto-Vídeo) \_\_\_\_\_

162 Wilton Paz (UEPG) \_\_\_\_\_

163 Maria de Fátima Pacheco (CME) \_\_\_\_\_

164 Carolyne Abilhôa (COMPAC) \_\_\_\_\_