

ATA Nº 171 – 15 DE FEVEREIRO DE 2016

Aos 15 dias do mês de fevereiro de 2016, às 18h, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura – Centro da Música, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Justificou a ausência o presidente deste Conselho, Paulo Eduardo Goulart Netto. Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Eduardo Godoy (*presidente ad hoc*), André Zaniolo, Daniel Masetto, Wilton Paz, Maria de Fátima Pacheco, Hebe Maria Gonçalves, Felipe Simão Pontes, Fernando Meira, Carmi Jasper, Georgeana Vendrami, Celso Parubocz e Milane Barbur. Assistiram à reunião o diretor do Departamento de Cultura da Fundação Municipal de Cultura, Cirillo Barbisan, e os convidados Mateus Mendanha Cruz e Reginaldo da Conceição Cruz. Os assuntos em pauta foram os seguintes: **1 – Editais do Fundo Municipal de Cultura 2016:** O convidado Mateus Mendanha Cruz relatou que possui dois trabalhos de pesquisa que gostaria de publicar. Um trabalho, que já está pronto, engloba a discussão sobre a percepção da história do Brasil. Já o segundo trabalho, desenvolvido em Ponta Grossa, aborda como a música popular brasileira pode ser utilizada em escolas para debater a ditadura militar. O diretor Cirillo afirmou que seria interessante pensar em um futuro edital de Ensaio Histórico, da setorial de Literatura, em que as normas pudessem ampliar o número de participantes, como nas pesquisas trazidas pelo convidado. O diretor Cirillo informou que todos os prêmios dos editais de 2014 e a comissão julgadora do Salão de Belas Artes de 2014 foram pagos, a partir de um fundo de reserva de manutenção do Cine-Teatro Ópera, que já começou a ser reembolsado pela Prefeitura de Ponta Grossa. Apenas o edital de Circulação de Teatro de 2015 ainda não foi pago. Já os editais de Literatura de 2015, que tiveram inscrições prorrogadas, estão sendo enviados para avaliação. O conselheiro Wilton Paz lembrou que o edital de premiação de Festival de Música, que premiou o Festival Universitário da Canção (FUC), ainda não foi quitado. O conselheiro Eduardo convidou os demais integrantes para participarem de uma reunião com o prefeito municipal no dia 24 de fevereiro, às 14h30, no Gabinete do Prefeito, para tratar sobre o gerenciamento do Fundo Municipal de Cultura. O conselheiro Wilton Paz defendeu que antes que seja feita a divisão dos recursos do Fundo e lançado os editais, seja pleiteado que se crie uma conta própria do Conselho para o gerenciamento do Fundo, conforme está previsto na lei que cria e regulamenta o CMPC. Ele lembrou que a conta pode receber recursos de outras fontes também. O conselheiro Felipe Pontes sugeriu que conste em ata que o Conselho exige que o presidente crie a conta imediatamente e, na reunião com o prefeito, seja exigido o depósito do Fundo. A conselheira Milane Barbur sugeriu que o primeiro passo seja uma consulta com um contador para verificar os caminhos corretos. Consultando a lei, o conselheiro Wilton informou que o Conselho possui toda a estrutura necessária para o funcionamento da conta. Ficou decidido que: 1 – o Conselho exige que o presidente faça a abertura da conta do Fundo Municipal de Cultura imediatamente, conforme redação dada pela Lei 10.718/2011, nos artigos 22, 23 e 24, alterada pela Lei 11.442/2013; 2 – o Conselho exige que, a partir da criação desta conta, a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa realize imediatamente o repasse dos recursos aprovados na Lei de Diretrizes Orçamentárias para o Fundo Municipal de Cultura. Para tanto, o Conselho Municipal de Política Cultural informa que estas exigências estão de acordo com a legislação aprovada e vigente, nas leis citadas anteriormente; 3 – o Conselho exige ainda que se abram imediatamente as licitações para publicação de livros dos concursos literários já finalizados, além da licitação para a publicação dos Totens Culturais, o pagamento do Edital para Premiação de Festival de Música, e a regularização do pagamento dos profissionais que realizaram as oficinas de Cine-Foto-Vídeo em 2015. **2 – Conferências Municipal, Estadual e Nacional de Cultura 2016:** O conselheiro Eduardo informou que a 17ª Conferência Municipal de Cultura acontecerá entre os dias 25 e 30 de abril, no Centro da Música. Entre os assuntos que serão discutidos está a eleição do novo representante da Setorial de Artes Cênicas, cadeira que ficou vazia com a saída da ex-conselheira Terezinha Musardo, além da atualização e ampliação do texto que

51 trata sobre Patrimônio Cultural. Devido à baixa participação na última Conferência, o conselheiro
52 Wilton sugeriu que seja incluída alguma atração para o dia da eleição dos delegados para a
53 Conferência Estadual. O diretor Cirillo informou que este ano irão acontecer também as
54 Conferências Estadual e Nacional de Cultura, portanto, deverá ser feito decreto de convocação e
55 eleição de delegados. A conselheira Milane informou que em outras conferências que participa
56 existe algum convidado que traz experiências de outros locais para enriquecer o debate, bem como
57 em uma conferência a nível nacional em que o conselheiro Wilton participou. A conselheira
58 Georgeana se disponibilizou a verificar contatos que tratam do tema cultural para participar da 17^a
59 Conferência Municipal de Cultura. O conselheiro Wilton sugeriu que sejam impressos os textos de
60 cada setorial para que não seja necessária a leitura por meio de data show. Ele colocou a UEPG à
61 disposição para colaborar na impressão dos materiais. **3 - Compilação de documentários:** o
62 conselheiro Eduardo informou que a Fundação de Cultura está compilando e editando todos os
63 documentários já premiados em concursos realizados com recursos da Fundação e do Fundo
64 Municipal de Cultura. O objetivo é disponibilizá-los na internet e veiculá-los. O conselheiro Felipe,
65 que é diretor da TV Comunitária de Ponta Grossa, informou que a TV possui interesse na
66 veiculação deste material. O conselheiro Eduardo disse que a TV Educativa também demonstrou
67 interesse nos documentários. Indagado sobre a questão de direitos autorais, o conselheiro informou
68 que os editais já previam a cessão dos direitos à Fundação, além da responsabilidade aos produtores
69 junto ao ECAD e outros órgãos. Sendo assim, quando a edição do material for finalizada, os
70 documentários serão exibidos nas duas TVs públicas da cidade. **4 – Convocação dos conselheiros
71 que estão faltando:** foi realizado um levantamento acerca da presença dos conselheiros na gestão
72 2015-2017. A Fundação Municipal de Turismo e a UAMPG não tiveram nenhuma participação em
73 2015, enquanto o Sistema S participou em apenas uma reunião. O conselheiro Wilton sugeriu que
74 sejam oficiados estes órgãos ou entidades, conforme previsto no artigo 13 da lei que rege o
75 funcionamento do CMPC. Ficou decidido que as entidades deverão ser notificadas em ofício
76 assinado pelo presidente deste Conselho. Já a cadeira de Teatro será discutida na próxima
77 Conferência Municipal de Cultura, enquanto os editais deste setor poderão ser defendidos até lá por
78 qualquer conselheiro. **5 – Projeto Benzedeiros:** O conselheiro Eduardo informou que uma equipe
79 de trabalho da Fundação de Cultura iniciou um projeto para o mapeamento social das benzedeiros
80 de Ponta Grossa, com coleta de depoimentos e mapeamento geográfico. O projeto iniciou a partir de
81 uma indagação de uma estudante de Jornalismo da UEPG que estava produzindo seu TCC sobre o
82 tema. O conselheiro Eduardo disse que a Fundação está na fase de delimitação do projeto e está
83 aberto a ouvir sugestões, contatos e experiências dos conselheiros. **6 – Festa Junina:** a conselheira
84 Carmi indagou sobre o projeto da Festa Junina. O diretor Cirillo informou que a proposta é realizar
85 uma grande festa junina municipal, de vários dias, no Complexo Ambiental, com atrações regionais,
86 gastronômicas e turísticas, envolvendo várias secretarias. Porém, ainda não existe uma estimativa
87 de custos do evento. **7 - Orçamento:** a conselheira Carmi indagou sobre qual o valor do orçamento
88 do Departamento de Cultura. O diretor Cirillo informou que os recursos são de R\$ 399 mil,
89 distribuídos em vários itens. O conselheiro Wilton indagou sobre o valor do orçamento do Fundo. O
90 diretor Cirillo informou que está em R\$ 198 mil e que será batalhado para que aumente, como é
91 feito todo ano. O conselheiro Felipe indagou sobre os investimentos da Fundação de Cultura na
92 programação do Natal Iluminado. Foi informado que a Fundação gastou em alimentação e
93 hospedagem para a equipe técnica do espetáculo Estação de Natal, a partir das licitações já
94 existentes, enquanto a decoração foi bancada com orçamento da Fundação Municipal de Turismo, o
95 espetáculo Estação de Natal foi financiado por meio de recursos da Lei Rouanet (com as empresas
96 Sanepar e Copel) e patrocínio direto da ACIPG, Princesa dos Campos, Shopping Palladium e Tetra
97 Pak, e a Roda Gigante com recursos privados por meio de patrocínio da Madero Burguer. O
98 conselheiro Wilton indagou sobre investimento do Carnaval. O conselheiro Eduardo informou que
99 foi investido R\$ 109 mil em duas licitações (de estrutura e show), além do repasse de R\$ 60 mil

100 para a Liga Cultural das Organizações Carnavalescas de Ponta Grossa. O conselheiro Wilton deixou
101 claro que acha injusto investir tanto em apenas um evento e deixar outras atividades culturais de
102 lado, como é o caso do orçamento do Fundo. **8 – Próxima reunião:** Ficou acertado entre os
103 conselheiros presentes que a próxima reunião deste Conselho acontecerá no dia 14 de março, às
104 18h, na sede da Fundação Municipal de Cultura. O conselheiro Eduardo se comprometeu a enviar
105 via e-mail aos conselheiros as leis e documentos que regem este Conselho e o Fundo Municipal de
106 Cultura. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a reunião e a ata vai por mim, Eduardo Godoy,
107 redigida e assinada por todos os presentes:

108

109 Eduardo Godoy (Fundação Municipal de Cultura) _____

110 Daniel Masetto (Artes Visuais) _____

111 André Zaniolo (Artes Populares) _____

112 Hebe Maria Gonçalves (Literatura) _____

113 Felipe Simão Pontes (Literatura) _____

114 Carmi Jasper (Dança) _____

115 Georgeana Vendrami (Música) _____

116 Celso Parubocz (Cine-Foto-Vídeo) _____

117 Maria de Fátima Pacheco (CME) _____

118 Wilton Paz (UEPG) _____

119 Fernando Meira (Sistema S) _____

120 Milane Barbur (ACIPG) _____