

ATA Nº 182– 13 DE MARÇO DE 2017

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Aos 13 dias do mês de março de 2017, às 18h, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura – sito à Rua Julia Wanderley, 936 - Centro, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Fernando Durante (presidente), Eduardo Godoy (FMC), Carmi Luiza Henrichsen Jasper (Dança) Celso Parubocz (Cine-foto-video) Hélcio Kovaleski (Artes Cênicas), Georgeana Lanzini Vendrami (Música), Maria de Fátima Pacheco (Conselho Municipal de Educação), Ricardo Santos Franco (SESI) e Wilton Paz (UEPG). Os assuntos em pauta foram os seguintes: **1 Apresentação da nova secretária** – Ao iniciar a reunião, o conselheiro Eduardo apresentou a nova secretária deste Conselho, Hayssa Viana, que ficará responsável pela elaboração de atas, dentre outras atividades cabíveis à função. **2 Prestação de Contas – Lei Bepe: Projeto Gira Roda Gira Mundo e projeto 42º FENATA** – O conselheiro Eduardo chamou a entrega das prestações de contas dos projetos citados, os quais foram analisados, entregues e aprovados pelo conselheiro Hélcio Kovaleski. Hélcio ainda mencionou novamente o projeto de prestação de contas do CECI – Centro de Estudos Cênicos, como um modelo de prestação de contas, o qual pode ser seguido por futuros proponentes. **3 – 18º Conferência Municipal de Cultura** – Primeiramente, foi levantado pelo conselheiro Hélcio sobre as datas das reuniões setoriais. O conselheiro Wilton Paz indagou sobre o número exaustivo de dias das reuniões setoriais na conferência, os quais poderiam ser diminuídos vendo que, muitas dos assuntos tratados nas reuniões são repetitivos. O conselheiro Eduardo levantou a opção de disponibilizar textos online sobre as edições anteriores e assuntos a serem tratados, o que foi acordado pelo conselheiro Wilton, sugerindo a elaboração de um resumo de ações passadas, ações necessárias e programação atual, para acesso online dos interessados. Dessa forma, o presidente Fernando abordou sobre o vasto calendário anual elaborado pela FMC, e o conselheiro Hélcio sugeriu que cada conselheiro levante suas demandas e ações para apresentar nas reuniões setoriais. Assim, a conselheira Carmi reforçou a importância da discussão dos setores para conhecimento das atuais situações. **3.1 Renovações das cadeiras do conselho** – O conselheiro Eduardo abordou sobre as áreas passivas de mudança neste Conselho, principalmente a ACIPG e UAMPG. Dessa forma, o presidente Fernando tratou sobre o interesse do APPAC (Associação de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural) em ter um representante no Conselho, e Eduardo mencionou sobre a existência de entidades com pouca participação na formação atual. O conselheiro Ricardo levantou o debate sobre a situação das entidades que representa (Sistema S), pois possuem diferentes fins, sendo interessante um novo suplente para as entidades. Dessa forma, o conselheiro Eduardo sugeriu o desmembramento das cadeiras destas entidades, mantendo as que possuem maior interesse, como SESI e SESC. O conselheiro Celso lembrou sobre a importância de manter entidades, mas também os artistas, de forma que todos tenham representatividade. O presidente Fernando abordou sobre a necessidade de avaliar o interesse das entidades por intermédio da presença e dedicação ao Conselho, sendo interessante sugerir novos nomes para ocupar a cadeira das entidades poucos presentes. Dessa forma, o conselheiro Hélcio sugeriu que seja avaliado pelos conselheiros a possibilidade de desmembramento de cadeiras e sugestão de novas entidades, como é o caso da APPAC, para que seja levado à Conferência Municipal de Cultura para avaliação e decisão, vendo que o Conselho é deliberativo, sendo possível apenas excluir entidades pouco presentes alterando o decreto, mas podendo nomear apenas na Conferência. Sobre os convidados para a Conferência Municipal de Cultura, ficou decidido que os conselheiros farão sugestões de nomes para palestras, entre outras atrações. O conselheiro Eduardo também sugeriu que seja viabilizada a cessão de hora-atividade por intermédio da PROEX/UEPG para que haja maior participação dos universitários da área. **4 Assuntos Gerais:** o conselheiro Wilton sugeriu que fosse abordado na Conferência, e também divulgado na mídia, sobre a não abertura da conta

49 para depósito do Fundo Municipal de Cultura, de forma a pressionar os atuais governantes no
50 processo. Também informou sobre a realização do Festival Universitário da Canção juntamente
51 com o Festival de Música de Ponta Grossa, no mês de julho, e sobre a alteração das mostras do
52 Festival Nacional de Teatro, a qual terá a ‘Mostra Paralela’ alterada para ‘Mostra Campos Gerais’, e
53 a ‘Mostra Às Dez em Cena’ alterada para ‘Mostra Telmo Farias’, como forma de prestar uma
54 homenagem ao artista que teve forte envolvimento na região e na construção do festival. Além
55 disso, informou sobre a ideia de que o Grupo de Teatro Municipal faça a abertura do 45º Festival
56 Nacional de Teatro. **5 Próxima Reunião:** Ficou acertado entre os conselheiros presentes que a
57 próxima reunião deste Conselho acontecerá no dia 10 de abril de 2017, às 18h, na sede da Fundação
58 Municipal de Cultura. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a reunião e a ata vai por mim,
59 Hayssa Viana redigida e assinada por todos os presentes:

60

61

62

63

Fernando Durante (presidente) _____

64

Eduardo Godoy(Fundação Municipal de Cultura) _____

65

HelcioKovaleski (Artes Cênicas) _____

66

Celso Parubocz (Cine-Foto-Vídeo) _____

67

Wilton Paz (UEPG) _____

68

Maria de Fátima Pacheco (CME) _____

69

Carmi Luiza HenrichsenJasper (Dança) _____

70

Ricardo Santos Franco (SESI) _____

71

GeorgeanaLanziniVendrami (Música) _____

72

Hayssa Viana (secretária) _____