

ATA Nº 204 – 10 DE JUNHO DE 2019

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e dezenove, às dezoito horas e trinta minutos, nas dependências da Fundação Municipal de Cultura – sito à Rua Julia Wanderley, número novecentos e trinta e seis - Centro, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Fernando Durante (Presidente), Luana Caroline do Nascimento (FMC), Nelson Silva Junior (UEPG), Adriana Kisielewicz (Instituto Sorriso Negro dos Campos Gerais), Kelin Gerusa Peters Franco e Glauca Wesselovicz (SESI), Elizabeth Johansen (Associação de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural – APPAC), Francisley Pimentel Fagundes (Conselho Municipal de Educação), Fátima Ribeiro (música), Marcio Fabiano Antunes (teatro), Rafael Schoenherr (cine-foto-vídeo), Lenita Stark (artes visuais), João Guilherme de Castro Martins (artes populares), Patrícia Guedes e Luiz Carlos Gorchinski (literatura). Participou também o Sr. Eduardo José de Godoy, Diretor do Departamento de Cultura da FMC. Justificou a ausência o conselheiro Luiz Cirillo Barbisan que está acompanhando a cirurgia de sua mãe que aconteceu nesta tarde. Os assuntos em pauta foram os seguintes: **1. Aprovação da ata 203:** Foi aprovada a ata da reunião 203. **2. Organograma da Fundação Municipal de Cultura:** O senhor Eduardo Godoy apresentou o organograma da Fundação Municipal de Cultura e as devidas funções de cada um sendo: Departamento de Cultura, Departamento de Produção, Departamento de Captação de Recursos, Departamento de Patrimônio e Departamento Administrativo e Financeiro. **3. PROMIFIC 2019:** O senhor Eduardo Godoy sugeriu a criação de um grupo de trabalho entre os conselheiros para a organização das diretrizes de aprovação de incentivos via PROMIFIC. O grupo de trabalho será formado por Marcio Fabiano Antunes, Elizabeth Johansen, Fátima Ribeiro, Lenita Stark e Rafael Schoenherr. **4. Informações Gerais:** Os conselheiros presentes determinaram que as reuniões terão início às 18h15 com a primeira chamada e às 18h30 com a segunda chamada. O senhor Eduardo Godoy reforçou que as justificativas de ausência devem ser enviadas por email e aprovadas em reunião e é responsabilidade do conselheiro faltante convocar o suplente para a reunião do conselho. O senhor Nelson Silva Junior questionou se as ausências dos suplentes devem ser justificadas e o senhor Fernando Durante explicou que não precisam, apenas as ausências dos titulares. O presidente do conselho, senhor Fernando Durante, explicou que conforme a normativa da Superintendência de Cultura do Estado somente o conselheiro titular da cadeira tem direito ao voto. O senhor Luiz Carlos Gorchinski questionou a decisão da Superintendência, pois há um regimento inteiro do Conselho Municipal de Política Cultural. O senhor Eduardo Godoy sugeriu que na reunião seguinte seja realizada e votada uma atualização do regimento. O senhor Rafael Schoenherr sugeriu que na atualização do regimento seja prevista a eleição do responsável pelo secretariado do conselho e respectivo suplente ou segundo secretário. Sugeriu também que o CMPC trabalhe também com resoluções, aos moldes do que é feito no Conselho Estadual de Cultura, como forma de documentar e efetivar suas deliberações. **5. Edital Multissetorial de Cultura Afro-brasileira:** O conselheiro Rafael Schoenherr apresentou proposta de edital multissetorial com foco na cultura afro-brasileira, com o valor da cadeira de Circo e Dança (vacante na última Conferência Municipal de Cultura) previsto para 2019, do Fundo Municipal de Cultura, num montante aproximado de R\$ 39.000,00 (trinta e nove mil reais). A proposta foi aprovada por unanimidade. O edital irá prever três projetos com orçamento de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais), três projetos de R\$ 3.000,00 (três mil reais) e seis projetos de R\$ 2.000 (dois mil reais) totalizando R\$ 33.000,00 (trinta e três mil reais). O conselheiro Rafael Schoenherr explicou

49 que parte do valor restante, de aproximadamente R\$ 6.000,00 (seis mil reais), deverá ser  
50 usada para o pagamento dos jurados do edital. Os projetos aprovados neste edital deverão ser  
51 executados no mês de novembro, durante a programação da FMC alusiva ao “Dia da  
52 Consciência Negra” e pagos em duas parcelas. Foi aprovado que os locais de execução dos  
53 projetos dos proponentes deverão servir de critério para apreciação dos jurados e que deve  
54 constar em parágrafo do edital que será dada preferência os projetos que promovam a  
55 descentralização das ações culturais. **6. Edital de Cine-foto-vídeo:** O senhor Rafael  
56 Schoenherr apresentou o edital de cine-foto-vídeo com premiação para sete projetos no valor  
57 de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada. A senhora Elizabeth Johansencobrou que os editais  
58 sejam enviados a todos os conselheiros por e-mail com antecedência para garantir a leitura  
59 completa antes da aprovação e propôs que na presente reunião fosse aprovado o edital de  
60 Cine-foto-vídeo, porém que os outros fossem enviados por e-mail com no mínimo uma  
61 semana de antecedência da reunião na qual será analisado e aprovado. A senhora Patrícia  
62 Guedes apresentou a proposta de um edital de oficinas de fotografia e literatura marginal. O  
63 senhor Eduardo Godoy sugeriu para o edital de Cine-foto-vídeo a colocação de projetos  
64 inéditos e que promovam a discussão sobre patrimônios materiais e imateriais. A senhora  
65 Fátima Ribeiro sugeriu que os projetos que tenham relação com o patrimônio e com a  
66 vulnerabilidade social recebam uma pontuação diferenciada. O senhor Márcio Antunes  
67 sugeriu melhorar o valor para o corpo de jurados e o senhor Fernando Durante apontou que o  
68 valor dos jurados varia conforme o edital. O edital de Cine-foto-vídeo foi aprovado pelos  
69 conselheiros presentes. **7. Editais de Artes Visuais:** A senhora Lenita Stark apresentou a  
70 proposta de quatro editais de exposições de artes visuais sendo uma com os novos artistas  
71 como foi elaborado em 2018 e teve um retorno significativo, um temático sobre bens  
72 materiais e imateriais dos Campos Gerais, um salão de incentivo à produção e um edital com  
73 ações educativas com três projetos de orçamento de R\$3.000,00 (três mil reais) cada. O  
74 senhor Fernando Durante questionou a exposição temática ter abrangência dos Campos  
75 Gerais e sugeriu restringir aos artistas do município de Ponta Grossa alegando que o conselho  
76 é municipal. A senhora Elizabeth Johansenquestionou se o salão de produção é com obras do  
77 próprio artista. O senhor Fernando Durante sugeriu que a temática do salão de produção  
78 envolvesse outras artes como música, ballet e teatro. O senhor Nelson Silva Junior questionou  
79 sobre o número de obras pelo valor baixo que cada artista receberia e sugeriu um edital de  
80 curadoria de obras. A senhora Lenita Stark apontou que as exposições acontecerão no Centro  
81 de Cultura e que a Estação Arte não é atualmente necessária para o setor e que a mesma  
82 deveria ser repassada para a Secretaria de Educação devido ao baixo número de visitação.  
83 Foram aprovados os editais para novos artistas e o salão de artes visuais para artistas de  
84 Ponta Grossa sem temática definida. A conselheira Lenita solicitou ao Presidente, que a galeria  
85 João Pilarskiseja utilizada como espaço para exposição permanente das obras do acervo de  
86 Artes Visuais da FMC. Seria uma pinacoteca temporária, até que tenhamos um local  
87 apropriado definitivo. Seria um ponto de visitação de arte na cidade, pois não possuímos um  
88 local de visitação permanente, além de preservar a integridade das obras que podem se  
89 deteriorar quando armazenadas em local inadequado. Além de dar visibilidade às obras, são  
90 medidas para prevenir danos e preservar as coleções para o futuro. Ao final da reunião o  
91 senhor Marcio Antunes expôs que existe a necessidade de que todos os conselheiros  
92 participem das reuniões para que o Conselho funcione de forma efetiva e que as ações deste  
93 presente conselho não se restringem apenas aos editais. Nada mais havendo a tratar, foi  
94 finalizada a reunião e a ata vai por mim, Luana Caroline do Nascimento, redigida e assinada  
95 por todos os presentes:  
96 Fernando Durante (presidente) \_\_\_\_\_

- 97 Eduardo José de Godoy (FMC) \_\_\_\_\_
- 98 Luana Caroline do Nascimento (suplente) \_\_\_\_\_
- 99 Nelson Silva Junior (titular) \_\_\_\_\_
- 100 Adriana Kisielewicz (titular) \_\_\_\_\_
- 101 Kelin Gerusa Peters Franco (titular) \_\_\_\_\_
- 102 Gláucia Wesselovicz (suplente) \_\_\_\_\_
- 103 Elizabeth Johansen (titular) \_\_\_\_\_
- 104 Francisley Pimentel Fagundes (titular) \_\_\_\_\_
- 105 Fátima Ribeiro (titular) \_\_\_\_\_
- 106 Marcio Fabiano Antunes (titular) \_\_\_\_\_
- 107 Rafael Schoenherr(titular) \_\_\_\_\_
- 108 Lenita Stark (titular) \_\_\_\_\_
- 109 João Guilherme de Castro Martins (titular) \_\_\_\_\_
- 110 Patrícia Guedes(titular) \_\_\_\_\_
- 111 Luiz Carlos Gorchinski(suplente) \_\_\_\_\_
- 112