

Ata Nº 114 / 2010

Aos dezoito dias do mês de outubro de 2010, às 17h00, nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Mansão Vila Hilda, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura. Os conselheiros, Jairo Ferreira, Annelise Tozetto, Vitor Hugo Gonçalves, Fabiana Sabedotti, Taís Marcondes, Carlos Maio, Antonio Francisco Gomes da Silva, Heloisa Freshe Pereira, e Ricardo Queiróz Bucco, justificaram previamente a ausência. Participaram da reunião os seguintes conselheiros: Elizabeth Silveira Schmidt, Maria Arlete Wadek, Márcia Ferreira, Márcia Sielski, Rafael Schoenherr, Rodrigo Kiviatkowski da Silva, Hélcio Kovaleski, Débora Wolff e o assessor do CMC Luiz Cirillo Barbisan. Abrindo a reunião o Sr. Luiz Cirillo Barbisan informa que a ata da reunião anterior não ficou pronta e será lida e analisada na próxima reunião. Na sequência entraram em discussão os itens da pauta: **1) Montagem Teatral via FEPAC:** O Conselheiro Hélcio Kovaleski reiterou a solicitação feita na reunião anterior a respeito de um local fixo para a realização de ensaios e exercícios com o elenco da montagem teatral para um melhor desenvolvimento do trabalho. A secretária Elizabeth Schmidt ponderou que os espaços da SMCT são agendados com bastante antecedência e quando o conselho decidiu que a montagem seria realizada, não foi mais possível agendar todas as sessões de trabalho para o mesmo espaço. **2) Festival Estudantil de Artes:** O Senhor Cirillo Barbisan informa que até a data de hoje já foram realizados os Festivais de Capoeira, Poesia, Teatro, Dança e Música com grande sucesso e amanhã dia 19 será aberta a exposição dos trabalhos de Artes Plásticas e Fotografia, encerrando o Festival Estudantil de Artes. O relatório com os resultados de todas as atividades será apresentado na próxima reunião do CMC **3) Edital de Danças Populares:** A conselheira Débora Wolff e o senhor Cirillo Barbisan informaram que houve quatro inscrições para o Edital de Circulação de espetáculos de Danças Populares e que a inscrição de Sheilly Gonçalves dos Santos, representando o CTG Mate Amargo, foi desclassificada por falta de documentação exigida. Informaram também que a comissão julgadora formada pelas bailarinas, coreógrafas e professoras de dança Ana Karina Cruz, Débora Wolff e Fabiana Sabedotti, recomendaram a premiação somente para o Grupo Aracê Poranga, representado por Nelson Silva Júnior, propondo que o Grupo Estampa Campeira, representado por Aivaldo José de Aguiar e o Grupo Nataraja, representado por Marcos Leandro da Cruz não recebam a premiação do Edital. O Conselho Municipal de Cultura ponderou que a idéia do edital é estimular a produção, o empreendedorismo e a circulação de espetáculos de dança e que nesta primeira edição, em substituição do “Edital do Festival de Cultura Gaúcha”, tendo em vista que o valor do prêmio é pequeno, que os grupos possuem um número grande de componentes, que um espetáculo de dança tem um custo elevado de produção e conhecendo-se o universo de espetáculos disponíveis na cidade, neste segmento de dança, não se esperava um alto nível técnico comparável a grupos profissionais; e embora haja no regulamento a possibilidade da não concessão dos prêmios em função da qualidade dos projetos a idéia era aplicar esta solução caso houvesse espetáculos muito fracos, que não é o caso de nenhum dos inscritos. Assim sendo, o CMC decidiu premiar os três projetos classificados: Grupo Aracê Poranga, representado por Nelson Silva Júnior, Grupo Estampa Campeira, representado por Aivaldo José de Aguiar e o Grupo Nataraja, representado por Marcos Leandro da Cruz, condicionado a uma reunião técnica para que as observações da comissão julgadora sejam repassadas aos grupos para que o trabalho seja aprimorado. O CMC

reconhece o trabalho da comissão julgadora e agradece a colaboração. **4) Minuta do Novo Texto da Lei Municipal que trata do CMC e do Fundo Municipal de Cultura:** Sr. Cirillo Barbisan informa que a minuta do texto da nova Lei do CMC discutida e aprovada na segunda e terceira etapas de 2010 do Fórum Permanente de Cultura será enviada para a Secretaria Municipal de Negócios jurídicos para que seja formatada dentro dos padrões legais e posteriormente seja enviada à Câmara como proposta do poder executivo. Sugeriu-se que o projeto de lei seja apresentado por uma comissão do CMC à Câmara Municipal e também que haja uma entrega festiva com performances artísticas, inclusive para abrir espaço nos meios de comunicação e uma maior divulgação para a população. **5) 4ª Etapa de 2010 do Fórum Permanente de Cultura:** Decidiu-se que a quarta etapa do Fórum Permanente de Cultura será realizada nos dias 16, 17, 18 e 19 de novembro, em diversos locais em que o público usuário tenha afinidade com o tema proposto. **6) Editais para 2011:** Para melhor utilização dos recursos do FEPAC no ano de 2011, decidiu-se que os editais de concurso de todos os segmentos culturais deverão ser apresentados, aprovados e publicados ainda neste ano de 2010, para haver tempo hábil de se realizar todas as etapas administrativas e para que os contemplados possam cumprir com o que for solicitado. Até a próxima reunião do CMC, no dia 08 de novembro, os representantes dos segmentos culturais no CMC se reunirão com os funcionários das áreas afins da SMCT para elaborar as minutas dos editais para avaliação na próxima reunião. Sugeriu-se uma interdisciplinaridade entre os editais dos diversos segmentos culturais para criar uma cinergia entre os mesmo e aproveitar melhor os recursos. Sugeriu-se a formatação de um edital para monitoria artística em parceria com os cinco CRAS, a Casa Brasil, o Espaço Mais Cultura da Ronda, o “Programa Atitude” e as Escolas Estaduais que desenvolvem o “Projeto Mais Educação”. Nada mais havendo a tratar, encerraram-se os trabalhos, finalizando a reunião e a ata vai por mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por todos os presentes:

- Elizabeth Silveira Schmidt _____
- Luiz Cirillo Barbisan _____
- Hélcio Kovaleski _____
- Rafael Schoenherr _____
- Débora Wolff _____
- Márcia Sielski _____
- Rodrigo Kiviatkowski da Silva _____
- Márcia Ferreira _____
- Maria Arlete Wadeck _____