

Ata Nº 120 / 2011

1
2
3 Aos vinte e três dias do mês de maio de 2011, às 17h, nas dependências da Secretaria
4 Municipal de Cultura e Turismo - Mansão Vila Hilda, realizou-se reunião ordinária do
5 Conselho Municipal de Cultura. Os conselheiros Elizabeth Silveira Schmidt, Larissa
6 Mongruel, Loreni Menger dos Santos, Anelissa Bach, Emerson Gomes Carneiro e Paulo
7 Sérgio dos Santos justificaram previamente a ausência. Participaram da reunião, assinando
8 o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Luiz Cirillo Barbisan, Ricardo Queiróz
9 Bucco, Myrna Mariza Kossatz, Wilton Correa Paz, Alessandra Bucholdz, Juliano Axt,
10 Fábio Augusto Ansolin, Maria de Fátima Pacheco Rodrigues, Jussara Chaves Pedroso,
11 Mário Roberto Stinghen, Rafael Schoenherr, Newton Schnner Jr., Sérgio Luiz Gadini,
12 Maria Helena Oliveira Costa, Cíntia Xavier, Fabiane Bogdanovicz, Adriana Suarez,
13 Sebastião Natálio, Suzana Paczkowski, Carlos Alexandre Martins Schneider, Hélcio
14 Kovaleski, José Fernando de Meira, Terezinha Geni Musardo, Antonio Francisco Gomes
15 da Silva, Silvana Aparecida Santos Silva, Carlos Mendes Fontes Neto e Diego Juraski
16 Pereira da Silva. O Sr. Cirillo Barbisan abriu a reunião justificando a ausência da
17 presidente Elizabeth Silveira Schmidt e das representantes do Departamento de Turismo da
18 SMCT que estão recepcionando e acompanhando a equipe do Ministério do Turismo que
19 está na cidade para uma agenda de trabalhos. Em seguida deu boas vindas aos novos
20 conselheiros que farão parte do Conselho Municipal de Cultura no período de maio de
21 2011 até abril de 2013, que é formado pelas seguintes pessoas: Presidente: Elizabeth
22 Silveira Schmidt; representando o Departamento de Cultura da Secretaria Municipal de
23 Cultura e Turismo: Luiz Cirillo Barbisan (Titular), Ricardo Queiróz Bucco (1º Suplente) e
24 Myrna Mariza Kossatz (2º Suplente); representando o Departamento de Turismo da
25 SMCT: Larissa Mongruel (Titular), Loreni Menger dos Santos (1º Suplente) e Anelissa
26 Bach (2º Suplente); representando a Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG:
27 Wilton Correa Paz (Titular), Carlos Alberto Maio (1º Suplente) e Elizabeth Johansen (2º
28 Suplente); representando a Associação Comercial Industrial e Empresarial de Ponta Grossa
29 - ACIPG: Alessandra Bucholdz (Titular), Cléo Smiguel (1º Suplente) e Osni Mongruel Jr.
30 (2º Suplente); representando o Sistema S (SESI – SESC – SEST – SEBRAE): Juliano Axt
31 (Titular), Fábio Augusto Ansolin (1º Suplente) e Andrea Sant’Anna (2º Suplente);
32 representando a União das Associações de Moradores de Ponta Grossa - UAMPG:
33 Emerson Luiz Gomes Carneiro (Titular), Paulo Sérgio dos Santos (1º Suplente) e Marcos
34 Antonio Levandoski (2º Suplente); representando o Conselho Municipal de Educação:
35 Maria de Fátima Pacheco Rodrigues (Titular), Jussara Chaves Pedroso (1º Suplente) e
36 Circe Colleone (2º Suplente); representando o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural:
37 Mário Roberto Stinghen (Titular), David Wagner (1º Suplente) e Acylyno Luiz Chemin (2º
38 Suplente). Todos os nomes acima citados foram apresentados e homologados na 12ª
39 Conferência Municipal de Cultura. A seguir serão relacionados os conselheiros que foram
40 eleitos para representar os sete segmentos culturais que também foram definidos naquela
41 ocasião como determinou o Regimento Interno da 12ª Conferência Municipal de Cultura
42 realizada de 25 a 30 de abril de 2011: representando o segmento de MÚSICA: Rafael
43 Schoenherr (Titular), Newton Schnner Jr. (1º Suplente) e Vander Della Colleta Moreno
44 (2º Suplente); representando o segmento de LITERATURA: Sérgio Luiz Gadini (Titular),

45 Lucília Ester Tramontin (1º Suplente), Maria Helena Oliveira Costa (2º Suplente), Bruno
46 Scuiasiato (3º Suplente) e Silmara Aparecida Rodrigues (4º Suplente); representando o
47 segmento de CINE-FOTO-VÍDEO: Cíntia Xavier (Titular), Fabiane Kravutschke
48 Bogdanovicz (1º Suplente), Helly Elizabeth Bowens (2º Suplente), Andresa Liriane Jacobs
49 (3º Suplente) e Manoel Moabis Pereira dos Anjos (4º Suplente); representando o segmento
50 das ARTES PLÁSTICAS: Adriana Suarez (Titular), Sebastião Natálio da Silva Filho (1º
51 Suplente), Michele Freire Rodrigues (2º Suplente), Adriane Gonçalves Puccini (3º
52 Suplente), Suzana Paczkowski (4º Suplente); representando o segmento das ARTES
53 CÊNICAS: Carlos Alexandre Martins Schneider (Titular), Hércio Kovaleski (1º
54 Suplente), José Fernando de Meira (2º Suplente), Wilton Correa Paz (3º Suplente) e
55 Terezinha Geni Musardo (4º Suplente); representando os segmento das ESCOLAS DE
56 SAMBA E HIP-HOP: Antonio Francisco Gomes da Silva (Titular), Silvana Aparecida
57 Santos Silva (1º Suplente), Márcia Braga Delfino Moreira (2º Suplente), Leocádia
58 Aparecida Ribeiro Drago (3º Suplente), Leandro Cornélio Barczcz (4º Suplente);
59 representando o segmento das CULTURAS POPULARES: Carlos Mendes Fontes Neto
60 (Titular), Diego Juraski Pereira da Silva (1º Suplente), Carmi Luiza Jasper (2º Suplente),
61 Wesley Dalcol Leite (3º Suplente) e Simone Pinheiro Almeida (4º Suplente). Em seguida
62 foi lida a ata da reunião anterior para conhecimento do novo conselho, visto que a
63 aprovação da ata será feita pelos presentes na última reunião do CMC. Na sequência
64 entraram em discussão os itens da pauta: **1) Definição dos trabalhos de secretaria do**
65 **CMC:** Ficou decidido que os trabalhos de secretaria do Conselho Municipal de Cultura
66 serão feitos pelos conselheiros Luiz Cirillo Barbisan e Myrna Mariza Kossatz e que as atas
67 deverão ter um texto objetivo, constando a resolução final sobre os assuntos propostos e as
68 opiniões pessoais ou votos em separado só serão registrados quando solicitados. **2)**
69 **Regimento Interno do CMC:** Decidiu-se que os conselheiros analisarão o atual
70 Regimento Interno e proporão alterações na próxima reunião para melhor adequação dos
71 trabalhos dentro da atual legislação e quando for aprovada a nova Lei do Conselho e do
72 Fundo Municipal de Cultura será realizada outra reformulação para atender a nova Lei. **3)**
73 **Definição da data e horário das reuniões do CMC:** Ficou decidido que as reuniões
74 ordinárias do CMC serão realizadas nas segundas-feiras, na segunda semana de cada mês,
75 no horário das 17 horas, com duração máxima de duas horas. **4) Compilação e finalização**
76 **do texto da 12ª Conferência Municipal de Cultura:** Ficou decidido que o texto de cada
77 reunião setorial será compilado pelos conselheiros dos segmentos afins e será discutido na
78 próxima reunião do CMC, para agilizar a finalização do texto das políticas culturais e das
79 ações prioritárias da última conferência para que o mesmo possa ser disponibilizado para a
80 comunidade. **5) Nova Lei do Conselho e do Fundo Municipal de Cultura:** o Sr. Cirillo
81 Barbisan informa que o processo da Lei continua na Secretaria Municipal de Finanças,
82 aguardando o parecer do Secretário. Como na reunião anterior, o CMC sugeriu a busca de
83 outras alternativas para encaminhar o projeto de lei para a Câmara Municipal e houve uma
84 moção aprovada na Conferência do dia 30 de abril sobre o mesmo tema, foi criada uma
85 comissão formada pelos conselheiros Sérgio Gadini, Hércio Kovaleski, Cintia Xavier,
86 Rafael Schoenherr e Cirillo Barbisan para entregar ao Presidente da Câmara Municipal a
87 minuta da Lei do Conselho e do Fundo Municipal de Cultura. **6) Audiência Pública sobre**
88 **a nova Lei Estadual de Incentivo à Cultura:** Foi proposta e aprovada a formação de uma

89 comissão para representar o Conselho Municipal de Cultura na última Audiência Pública,
90 em Curitiba. O Sr. Cirillo Barbisan informa que a Secretaria Municipal de Cultura e
91 Turismo dispõe apenas de um veículo com capacidade para quatro pessoas para esta
92 comitiva; o conselheiro Wilton Paz comprometeu-se de contatar a UEPG para empréstimo
93 de um veículo maior daquela instituição para o transporte e dará notícias na próxima
94 reunião. Colocaram-se à disposição para fazer parte desta comissão as seguintes pessoas:
95 Wilton Correa Paz, Suzana Paczkowski, Cirillo Barbisan, Newton Schnner Jr., Carlos
96 Alexandre Martins Schneider e Diego Juraski Pereira da Silva e José Fernando de Meira.
97 **7) Proposta de criação de um Blog do Conselho Municipal de Cultura:** foi sugerida
98 pelo Conselheiro Rafael Schoenherr a criação e manutenção de um blog para divulgar as
99 propostas e decisões do CMC com link no sitio da Prefeitura Municipal, justificado pela
100 demanda de informações apresentadas na 12ª Conferência Municipal de Cultura e os
101 conselheiros Cintia Xavier e Sergio Gadini sugeriram a contratação de um estagiário do
102 curso de comunicação para manter a sua atualização. Após apreciação, a proposta foi
103 aprovada e a Secretaria de Cultura ficou de encaminhar tal demanda, junto aos setores
104 administrativos da Prefeitura Municipal de Ponta Grossa. **8) Proposta de afixar contatos**
105 **do CMC no site da Prefeitura de Ponta Grossa:** sugerido pelos presentes que seja
106 incluído no site da Prefeitura um endereço para contatos com o CMC e seus membros. **9)**
107 **Comissão Julgadora do Concurso de Vídeo-Documentário 2011:** Os conselheiros
108 Rafael Schoenherr e Cintia Xavier apresentaram para avaliação do CMC, a Comissão
109 Julgadora do Concurso de vídeos-documentários “Lugares de Ponta Grossa”, que no ano
110 de 2011 presta homenagem ao Sr. João Ostrovski, composta pelas seguintes pessoas:
111 Eduardo Baggio, documentarista e professor Universitário; Silvana Fontana, cineasta,
112 jornalista e integrante da Cooperativa de Cinema e Mídias Digitais e Sandra Nodari,
113 jornalista, sendo esta comissão aprovada pelos demais presentes. **10) Lançamento da**
114 **Coletânea de Vídeos do Concurso 2010:** para o lançamento da coletânea o conselheiro
115 Rafael Schoenherr propôs que seja marcada uma nova data, dentro do “Festival de
116 Inverno” e que seja encaminhado aos familiares do Sr Paraílio e aos realizadores, músicos,
117 compositores e grupos musicais objetos dos documentários, o convite anexado das cópias
118 dos vídeos; e também a divulgação do evento através de apresentações em escolas e
119 também a apresentação dos vídeos no Núcleo Monteiro Lobato, local em que residia o Sr.
120 Paraílio, para moradores do Núcleo e região. **11) Alteração no regulamento do Salão de**
121 **Inverno de 2011:** Foi aprovada a alteração no tema do Salão de Inverno de 2011 de Artes
122 Plásticas que passará a ser livre para facilitar a participação dos artistas. **12) Alteração no**
123 **regulamento do Salão Jovem de 2011:** Foi aprovada a alteração no nome do Salão Jovem
124 de Pintura em Tela, que passará a ser Salão Jovem de Artes Visuais, contemplando obras
125 em vários suportes e também fotografia, arte digital e vídeoarte. **13) Resultado do 5º**
126 **Salão de Artes Plásticas 2011 – “Sizinha Ferreira e Carol Ferreira”:** O Sr. Cirillo
127 Barbisan informou aos demais presentes o resultado do 5º Salão de Artes Plásticas de
128 Ponta Grossa, que nesta edição foi aberto para a participação de artistas de todo o Brasil.
129 Participaram da Comissão Julgadora os críticos de arte Nilza Procopiak e João Henrique
130 do Amaral e o artista plástico Edilson Viriato. Na primeira fase o julgamento foi através
131 de fotos da obras, realizado no dia 02 de abril na qual participaram 106 artistas dos estados
132 do Paraná, São Paulo, Santa Catarina, Espírito Santo, Goiás, Rio Grande do Sul, Rio de

133 Janeiro e Distrito Federal com cerca de 350 obras e foram selecionados 36 artistas com
134 103 obras. Entre os artistas participantes da primeira fase, 12 eram da cidade de Ponta
135 Grossa e 05 foram selecionados. Na segunda fase realizada no dia 30 de abril, a Comissão
136 Julgadora selecionou 52 obras de 29 artistas, sendo 21 do Paraná, 05 de São Paulo, 01 do
137 Rio de Janeiro, 01 de Goiás e 01 do Espírito Santo e concedeu “Menções Honrosas” para
138 as obras “Identidade 14” de Odil; “Anexo I, II e III” de Jayabujamra; “Não só de amor nós
139 vivemos I, II e III” de Rodolfo Bordel Pitarello. Na categoria Nacional a Comissão
140 concedeu os três prêmios aquisição da SMCT no valor de R\$ 1.200,00 cada, para as
141 seguintes obras: “Escadas para o céu III” de Ana Serafin; “Rua Monsenhor, 01” de Daniel
142 Escudero e “Transformação” de Ana Muller. Na categoria Local a Comissão concedeu
143 apenas dois dos três prêmios aquisição da SMCT no valor de R\$ 1.200,00 cada, para as
144 seguintes obras: “Praça Ambiental” de Marcelo Schimaneski e “Obesidade” de Luciane
145 Silva Navarro. A Comissão Julgadora também propôs ao Conselho Municipal de Cultura,
146 na ata do 5º Salão, a transferência do prêmio aquisição que não foi concedido na categoria
147 Local para a obra “Visão do Arquiteto” de Silvana Coelho. O CMC, tendo em vista que no
148 texto da ata do 5º Salão não havia nenhuma justificativa sobre a não concessão do prêmio
149 local, já que existem mais dois artistas locais selecionados para fazerem parte da mostra do
150 salão e que também não havia uma justificativa sobre as vantagens de se premiar e adquirir
151 a obra proposta, o CMC decidiu solicitar à Comissão Julgadora que esclareça, justifique e
152 defina esta situação, dentro das suas atribuições e dando cumprimento ao edital. **14)**
153 **Reativação do “Projeto Sexta às Seis”:** O conselheiro Rafael Schoenherr propôs a
154 discussão da volta da realização do Projeto “Sexta às Seis” que foi uma das demandas do
155 setor de música na 12ª Conferência Municipal de Cultura. Os conselheiros Cirillo Barbisan
156 e Ricardo Bucco fizeram um breve relato do projeto que teve início no ano 1989 e tinha
157 como objetivo oferecer espetáculos culturais para os usuários do transporte público da
158 cidade, enquanto esperavam pelos ônibus que ficavam superlotados no horário das 18 às
159 19 horas, podendo utilizar o transporte depois do espetáculo com um fluxo menor de
160 passageiros. Nesta primeira fase o projeto foi realizado até 1992, voltando a ser realizado
161 em 2005 no mesmo local de origem, onde já não havia mais a concentração de pontos de
162 ônibus depois da criação do Terminal Central de Transporte Urbano da cidade. Nesta nova
163 fase foram realizados espetáculos de dança, folclore, e música de diversos estilos onde o
164 POP e o Rock se tornaram os preferidos pelo público do projeto. Em 2008 o projeto foi
165 novamente paralisado motivada pela intensa manifestação dos vizinhos (Colégio Regente
166 Feijó, Igreja do Rosário e moradores do Edifício Princesa) e imprensa, reclamando da
167 intensidade do volume sonoro e do consumo de bebidas alcoólicas por menores de idade.
168 Para a continuidade do projeto sem maiores transtornos, a SMCT propôs o retorno deste
169 projeto na Praça Faris Michaeli, anexa ao Centro de Cultura, onde há uma estrutura
170 confortável e segura para a realização destes espetáculos onde o espaço é fechado
171 possibilitando um melhor controle, estimulando o uso da praça também para outros
172 eventos. A conselheira Cíntia Xavier sugeriu que esta atividade na Praça Faris Michaeli
173 tivesse um outro nome já que as características do projeto são diferentes. Após o debate
174 entre os presentes ficou decidido que o retorno do “Projeto Sexta às Seis” deverá ser
175 realizado na Concha Acústica da Praça Barão do Rio Branco, local original do evento,
176 tomando-se todas as providências junto aos órgãos competentes para prevenir todas as

177 situações que motivaram a paralisação do projeto tais como segurança, compatibilidade de
178 horários com as atividades da Igreja do Rosário e do Colégio Regente Feijó, consumo de
179 bebidas alcoólicas por menores, entre outras. **15) Comissão Julgadora do Edital Poesia**
180 **no ônibus 2011:** Decidiu-se que a Comissão Julgadora do Edital Poesia no Ônibus 2011 –
181 Poetas do Comércio – realizado em parceria com o SESC será composta por duas pessoas
182 indicadas pelo SESC e pelos conselheiros Maria Helena Oliveira Costa e Bruno Scuiassiato.
183 **16) Comissão Julgadora do Editais de Literatura 2011:** O Departamento de Literatura
184 da SMCT, depois de receber sugestões de entidades e escritores e de contatar as várias
185 pessoas indicadas sobre a disponibilidade e interesse de compor as comissões julgadoras,
186 apresentou e o CMC aprovou os seguintes nomes para o Concurso de Contos: Miguel
187 Sanches Neto, escritor e professor da UEPG; Rosana Apolônia Harmuch, professora da
188 UEPG; Arlene Sant’Ana, professora da UEPG. Para o Concurso de Poesias foram
189 aprovadas as seguintes pessoas Marly Catarina Soares, professora da UEPG, Luísa Cristina
190 dos Santos Fontes, escritora e professora da UEPG; Sérgio Monteiro Zan, escritor,
191 professor da UEPG e Integrante da Academia de Letras dos Campos Gerais. Para o
192 Concurso de Crônicas foram aprovadas as seguintes pessoas: Sosângela Schemin da
193 Matta, professora da UEPG; Fábio Augusto Steyer, professor da UEPG e Josiane Franzó,
194 professora da SECAL. Para o Concurso de Literatura Infante-Juvenil foram aprovadas as
195 seguintes pessoas: Eliane dos Santos Raupp, professora da UEPG; Jandiana Mara Lucof,
196 professora da UEPG e Carmen De George, professora da SECAL **17) Núcleo de**
197 **Dramaturgia:** Os conselheiros Cirillo Barbisan e Juliano Axt informaram que o Núcleo
198 de Dramaturgia que é realizado em várias cidades do Paraná pelo SESI e em Ponta Grossa
199 conta com a parceria da Prefeitura Municipal através da SMCT, neste ano de 2011 será
200 ministrado pela dramaturga Cinthia Becker, que está atualmente residindo em Ponta
201 Grossa. Como neste ano não haverá despesas de transporte, hospedagem e alimentação,
202 pagas pela SMCT, estes recursos serão destinados para o pagamento de um cachê extra
203 para a ministrante e os encontros do núcleo serão quinzenais em Ponta Grossa. **18)**
204 **Projetos e Ações do segmento de Literatura programados para 2011:** O Departamento
205 de Literatura informa que os projetos e ações em desenvolvimento neste ano de 2011 são:
206 “Poesia no Ônibus” lei municipal 6.860/2002, em execução desde 2004; “Concursos
207 Literários”: Contos, realizado desde 2006; Poesias , realizado desde 2007; Crônicas,
208 realizados desde 2009; Pesquisa Histórica, realizado desde 2009, Literatura Infante-
209 Juvenil, realizado desde 2009; Biografias, realizado desde 2010. Festival “Poesia de
210 Ponta”, realizado desde 2007. Projeto “Poesia e Prosa de Nossa Gente”, realizado desde
211 2007. Projeto “Contar Histórias – Uma Arte Sem Idade”, realizado desde 2009. Projeto
212 “Sacizando”, realizado desde 2009. “Concurso de Interpretação de Poesias”, realizado
213 desde 2006. “Núcleo de Dramaturgia, realizado desde 2010. “Sarau das Letras” iniciado
214 em 2011. **19) Prorrogação do Edital de Circulação de Espetáculos de Teatro:** Como
215 houve apenas três inscrições para este edital decidiu-se prorrogar o prazo de inscrição para
216 31 de maio.**20) Prorrogação do Edital de Circulação de Espetáculos de Dança:** Como
217 não houve inscrições para este edital decidiu-se prorrogar o prazo de inscrição para o dia
218 31 de maio.
219 **21) Re-estréia do espetáculo “Estação Saudade”:** Os conselheiros Cirillo Barbisan e
220 Hécio Kovalski informaram aos demais presentes que o espetáculo “Estação Saudade”

221 será apresentado no dia 1º de junho, no auditório B do Teatro Ópera, às 20 horas, com
222 texto e elenco reformulados, na programação do Festival de Inverno de 2011. **22) Festival**
223 **de Inverno:** o Sr. Cirillo Barbisan informou aos demais que o Festival de Inverno 2011
224 terá início nos primeiros dias do mês de junho e além da apresentação da peça “Estação
225 Saudade” terá a seletiva dos Campos Gerais da 3ª Mostra Paranaense de Dança nos dias 04
226 e 05, no Teatro Ópera e a Festa Junina “Arraiá na Cidade” no dia 05, no Parque Ambiental.
227 A programação se estenderá até o fim do mês de julho em vários espaços da cidade. **23)**
228 **Totens da cidade para informação cultural:** Foi sugerido e aprovado a solicitação,
229 junto ao executivo municipal, do uso de totens para divulgar atividades e iniciativas
230 culturais em andamento na Cidade. **24) Orçamento da SMCT:** O conselheiro Sérgio Luiz
231 Gadini solicitou a apresentação detalhada de informações dos investimentos em cultura no
232 município, indicando especificamente os segmentos e os respectivos programas culturais
233 mantidos pela Secretaria Municipal de Cultura, conforme solicitado na Conferência
234 Municipal de Cultura de 2011. O Sr. Cirillo Barbisan informou que o orçamento do
235 município previsto para o ano de 2011 é de R\$ 450.234.433,40 e o orçamento da Secretaria
236 Municipal de Cultura e Turismo é de R\$ 20.222.738,30 distribuídos da seguinte forma:
237 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO: R\$ 1.829.175,60; DEPARTAMENTO DE
238 CULTURA: R\$ 2.306.731,70. Dentro do Departamento de Cultura destacam-se os
239 seguintes valores: Conservatório: R\$ 773.300,00; Orquestra Sinfônica e Coro: R\$
240 418.000,00; Banda Escola Lyra dos Campos: R\$ 397.522,10; Escolas de Samba: R\$
241 100.000,00; Programas de atendimento a Entidades Culturais via Câmara Municipal: R\$
242 90.000,00. DEPARTAMENTO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA: R\$ 31.350,00;
243 DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO CULTURAL: R\$ 15.087.261,00. Dentro do
244 Departamento de Patrimônio Cultural destacam-se os seguintes valores: Construção
245 Biblioteca: R\$ 4.507.621,00 Construção Centro de Música: R\$ 4.983.000,00 Construção
246 Pinacoteca: R\$ 4.000.000,00 Construção Espaço Mais Cultura, Barracão das Escolas de
247 Samba e outros: R\$ 1.000.000,00. DEPARTAMENTO DE TURISMO: R\$
248 644.270,00; FEPAC – FUNDO ESPECIAL DE PROMOÇÃO DAS ATIVIDADES
249 CULTURAIS: R\$ 209.000,00; PROTEC – FUNDO DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO
250 CULTURAL: R\$ 94.000,00; FUNTUR – FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO: R\$
251 20.222,30. Quanto aos valores investidos por segmento cultural o Sr. Cirillo Barbisan
252 informou ser difícil apurar os números exatos pois há licitações de transporte, hospedagem,
253 alimentação, material de divulgação e de consumo e outras que são utilizadas para atender
254 os projetos e programações de todos os segmentos e se comprometeu a apresentá-los assim
255 que estiver pronto o levantamento dos dados. **25) Destaque:** O conselheiro Sérgio Gadini
256 apresentou e solicitou destaque em ata da seguinte observação, que foi aprovada pelos
257 presentes. “O Conselho Municipal de Cultura, por ser um órgão representativo dos
258 diferentes setores culturais da Cidade, não se responsabiliza por qualquer decisão ou
259 iniciativa, bem como pelas respectivas consequências, que seja realizada pela
260 administração municipal de Ponta Grossa, sem o debate e aprovação prévia em reunião
261 deste Conselho”. O objetivo desta observação, alertou o conselheiro, é resguardar a
262 autonomia do Conselho Municipal de Cultura, bem como legitimar as decisões tomadas no
263 espaço representativo dos diferentes setores e instâncias culturais da Cidade. **26) Espaço**
264 **para ensaios para grupos de teatro e dança:** O conselheiro Carlos Schneider destacou

265 que uma das solicitações mais recorrentes durante as últimas conferências de cultura nos
266 segmentos de teatro, folclore e dança foi a disponibilização de espaço para ensaios e
267 solicitou informações sobre o assunto. O Sr. Cirillo Barbisan informou que a Casa da
268 Dança foi liberada pela justiça e está sendo ocupada pela SMCT onde estão sendo feitos
269 trabalhos de limpeza e que dentro de dez dias no máximo o espaço estará disponível para
270 agendamento de ensaios de grupos de dança, folclore e teatro. **27) Continuidade do**
271 **espetáculo “Estação Saudade”:** O conselheiro Carlos Schnneider solicitou informações
272 sobre como foi conduzida a continuidade do projeto do espetáculo “Estação Saudade”; se
273 houve um edital para a remontagem e como foi feita a seleção do elenco. O conselheiro
274 Cirillo Barbisan informou que embora o projeto no ano de 2010 não tenha atingido o
275 resultado esperado o CMC entendeu que era importante retomar o espetáculo num formato
276 mais enxuto e objetivo que possibilitasse a sua circulação nos bairros da cidade e aprovou
277 o uso de R\$ 20.000,00 do FEPAC para a realização de 60 apresentações, no ano de 2011,
278 num programa de formação de platéia tanto na periferia quanto em espaços centrais nos
279 fins de semana. Informou ainda que não foi lançado um edital porque a idéia era dar
280 continuidade ao trabalho, aproveitando os pontos positivos, o conhecimento e a
281 experiência gerados no processo e ainda os recursos materiais e humanos. O conselheiro
282 Hécio Kovaleski informou que a proposta era ter um elenco com um número menor de
283 atores, que se resumiu ao número de cinco, dos quais três foram escolhidos entre os que
284 participaram da montagem original e demonstraram maior interesse e empenho durante o
285 processo e melhor resultado técnico-artístico no palco, além de poderem se comprometer
286 com o número de espetáculos a realizar. Dois novos atores foram convidados para integrar
287 o elenco devido a qualidade do trabalho apresentado em outras montagens teatrais, além de
288 terem disponibilidade para o trabalho proposto. **28) Utilização do Teatro Ópera para**
289 **atividades artísticas:** O conselheiro Carlos Schnneider sugeriu que fosse firmado um
290 convênio entre a SMCT e a UEPG para que todas datas utilizadas pela UEPG no Teatro
291 Ópera para a realização de seus eventos tais como FUC, FENATA, Noite da Seresta, entre
292 outros a SMCT tivesse o mesmo número de datas no Teatro PAX para atender as
293 solicitações de pauta do Teatro Ópera que possam ser transferidas para o Teatro Pax. **29)**
294 **Divulgação e Convites:** O conselheiro Diego Juraski Pereira da Silva convidou os
295 presentes e solicitou colaboração na divulgação da exposição “Culturas do Japão” que está
296 aberta ao público no Museu Campos Gerais da UEPG até 09 de julho. A conselheira
297 Suzana Paczkowski convidou os presentes para prestigiarem a abertura da exposição de
298 trabalhos artísticos dos professores e alunos do Instituto Universal, que será realizada no
299 dia 07 de junho, às 20 horas, no espaço de exposições da Câmara Municipal. O
300 Conselheiro Juliano Axt convidou os presentes para o espetáculo “O Beco”, no dia 26 de
301 maio, no Teatro Ópera, com o grupo de teatro de bonecos FantoKids de Maringá, numa
302 programação do SESI Cultural. Nada mais havendo a tratar, encerraram-se os trabalhos
303 finalizando a reunião e a ata vai por mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por
304 todos os presentes:
305 Luiz Cirillo Barbisan _____
306 Ricardo Queiróz Bucco _____
307 Myrna Mariza Kossatz _____
308 Wilton Correa Paz _____

- 309 Alessandra Bucholdz _____
- 310 Juliano Axt _____
- 311 Fábio Augusto Ansolin _____
- 312 Maria de Fátima Pacheco Rodrigues _____
- 313 Jussara Chaves Pedroso _____
- 314 Mário Roberto Stingen _____
- 315 Rafael Schoenherr _____
- 316 Newton Schnner Jr. _____
- 317 Sérgio Luiz Gadini _____
- 318 Maria Helena Oliveira Costa _____
- 319 Cíntia Xavier _____
- 320 Fabiane Bogdanovicz _____
- 321 Adriana Suarez _____
- 322 Sebastião Natálio _____
- 323 Suzana Paczkowski, _____
- 324 Carlos Alexandre Martins Schnneider _____
- 325 Hécio Kovaleski _____
- 326 José Fernando de Meira _____
- 327 Terezinha Geni Musardo _____
- 328 Antonio Francisco Gomes da Silva _____
- 329 Silvana Aparecida Santos Silva _____
- 330 Carlos Mendes Fontes Neto _____
- 331 Diego Juraski Pereira da Silva _____
- 332