

**Ata Nº 122 / 2011**

Aos onze dias do mês de julho de 2011, às 18h, nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Mansão Vila Hilda, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura. Os conselheiros Elizabeth Silveira Schmidt, Larissa Mongruel, Loreni Menger dos Santos, Anelissa Bach, Wilton Correa Paz, Juliano Axt, Fábio Augusto Ansolin, Jussara Chaves Pedroso, Adriana Suarez, Newton Schnner Jr. e Diego Juraski Pereira da Silva justificaram previamente a ausência. Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Luiz Cirillo Barbisan, Ricardo Queiróz Bucco, Myrna Mariza Kossatz, Alessandra Bucholdz, Emerson Luiz Gomes Carneiro, Mário Roberto Stinghen, Maria de Fátima Pacheco, Rafael Schoenherr, Sérgio Luiz Gadini, Cíntia Xavier, Sebastião Natálio, Carlos Alexandre Martins Schnneider, Hélcio Kovaleski, José Fernando de Meira, Terezinha Geni Musardo, Antonio Francisco Gomes da Silva, Márcia Braga Delfino Moreira, Carlos Mendes Fontes Neto e Carmi Luiza Henrichsen Jasper estiveram também presentes na reunião os senhores Wesley Dalcol Leite, Edmundo Schwab, Márcia Sielski e Neuza Helena Mansani. Dando início à reunião o conselheiro Cirillo Barbisan colocou em discussão a ata da reunião anterior a qual foi aprovada com as alterações solicitadas. Em seguida entraram em discussão os itens da pauta:

**1) Compilação e finalização do texto da 12ª Conferência Municipal de Cultura:** O Sr. Cirillo Barbisan informou aos presentes que recebeu as compilações dos segmentos de Literatura, Música e Foto-Cine-Vídeo e que não teria como finalizar o texto nesta reunião. Ficou decidido que os conselheiros dos segmentos que não apresentaram as respectivas compilações, ou seja, Artes Plásticas, Artes Cênicas, Escolas de Samba e Hip-Hop e Artes Populares farão uma reunião no próximo dia 18, às 16h30, na SMCT para finalizar o texto e apresentá-lo aos demais conselheiros.

**2) Nova Lei do Conselho e do Fundo Municipal de Cultura:** O Sr. Cirillo Barbisan informou que o Projeto de Lei nº 182/2011, sobre o Conselho e o Fundo Municipal de Cultura, foi encaminhado para a Câmara Municipal. A comissão formada pelos conselheiros Sérgio Gadini, Hélcio Kovaleski, Cintia Xavier, Rafael Schoenherr e Cirillo Barbisan programou para o dia 13 de julho, às 14h, uma visita aos vereadores para apresentar a lei e solicitar agilidade na tramitação na Câmara.

**3) Sistema Nacional de Cultura e Plano Municipal de Cultura:** o Sr. Cirillo Barbisan informou aos presentes que durante a manhã e a tarde de hoje, no Centro de Cultura, houve uma reunião onde estiveram presentes o Sr. Maurício Stunitz Cruz, da Secretaria de Estado da Cultura e as Sras. Eleonora Spinato e Carla Ribeiro da Regional Sul do Ministério da Cultura para tratar dos Sistemas Nacional, Estadual e Municipal de Cultura, Plano Municipal de Cultura e programas do Ministério da Cultura. Esta foi uma atividade dentro do cronograma para a elaboração do Plano Municipal de Cultura estabelecido pela comissão formada pelos conselheiros Rafael Schoenherr, Cirillo Barbisan, Sebastião Natálio e Cintia Xavier, na reunião do dia 21 de junho. Como o assunto é de interesse de todos os municípios, a reunião em questão foi realizada em parceria com a Associação dos Municípios dos Campos Gerais e estiveram presentes representantes de 16 cidades da região além membros deste Conselho e funcionários da SMCT. O Sr. Cirillo Barbisan informou aos demais presentes que o Plano Municipal de Cultura compreenderá as seguintes informações: a) diagnóstico do desenvolvimento da cultura; b) diretrizes e prioridades; c) objetivos gerais e específicos; d) estratégias, metas e ações; e) prazos de execução; f) resultados e impactos esperados; g) recursos materiais, humanos e financeiros disponíveis e necessários; h) mecanismos e fontes de financiamento; e i) indicadores de monitoramento e avaliação.

**4) Blog:** O conselheiro Ricardo Queiróz Bucco informou aos demais presentes que está sendo formatado um blog para divulgação da programação cultural e das atividades do CMC o qual está em fase inicial de construção e testes, mas já está disponível para consulta e para sugestões, em um portal de hospedagem gratuita. O conselheiro Sérgio Gadini considera que o site apresentado não atingirá os objetivos esperados por não contar com estrutura que viabilize a sua atualização diária e acesso para todos os aparelhos que tenham conexão com a internet. Ressaltou também que nas últimas conferências de cultura tem sido cobrada uma solução para a dificuldade de comunicação e divulgação insuficiente das atividades culturais na cidade. Gadini defendeu o encaminhamento da decisão do CMC de que a SMCT contratasse um estagiário para manter e atualizar o site ou blog. O Sr.

52 Cirillo Barbisan ponderou que o site em questão pode e deve ser alterado e espera-se que esteja em  
53 constante evolução, ponderou também que não se deve esperar que este site, quando estiver funcionando  
54 como desejado, seja a solução para as dificuldades de comunicação e divulgação na área da cultura. Há  
55 que se planejar e acrescentar outras estratégias para este objetivo. O conselheiro Sérgio sugeriu que se  
56 avalie o desempenho e a funcionalidade deste site para posterior decisão. O Conselheiro Rafael  
57 Schoenherr sugere que sejam postados vídeos no site, que registrem discussões sobre políticas culturais  
58 no município. **5) Espetáculo “Estação Saudade”:** Os conselheiros Terezinha Musardo e Cirillo Barbisan  
59 relataram que o espetáculo “Estação Saudade” foi realizado no Centro de Educação Profissional - CEP  
60 (antigo Seminário do Verbo Divino), durante os Jogos Escolares do Paraná, com boa repercussão e terá  
61 continuidade com apresentações aos finais de semana. O Conselheiro Hércio Kovaleski informou também  
62 que devido o espetáculo ter estreado um mês após a previsão inicial e como houve dificuldades no  
63 agendamento de apresentações do espetáculo no mês de junho nas escolas, haverá a necessidade de se  
64 estender o prazo para a realização de todas as apresentações, visto que haverá a necessidade de se adequar  
65 as disponibilidades de locais, dos equipamentos técnicos, transporte e agenda do elenco. Assim sendo o  
66 prazo de execução do projeto foi dilatado para o final do mês de novembro. O conselheiro Hércio  
67 solicitou também que a divulgação para a imprensa dos próximos espetáculos ficasse sob sua  
68 responsabilidade para evitar informações desencontradas **6) Edital de Circulação de espetáculos de**  
69 **Dança:** Os conselheiros do segmento de Artes Cênicas, Fernando Meira e Terezinha Musardo e o  
70 Conselheiro Cirillo Barbisan comentaram sobre o novo edital de circulação de espetáculos de dança  
71 aprovado na reunião realizada no dia 30 de junho onde estiveram também presentes os servidores da  
72 SMCT Maria Adriana das Neves, Ana Patrícia Max Raymundo e Alberto Goerlinger Pires. Este novo  
73 edital adaptado para as condições possíveis de serem viabilizadas pelos grupos, inclusive para espetáculos  
74 ainda não estreados. O prazo de inscrição irá até o próximo dia 22 e haverá uma avaliação da qualidade  
75 coreográfica dos espetáculos concorrentes no dia 14 de agosto no Cine Teatro Ópera. **7) Edital de**  
76 **Circulação de espetáculos de teatro:** Os conselheiros do segmento de Artes Cênicas Fernando Meira,  
77 Terezinha Musardo e o Conselheiro Cirillo Barbisan informaram que na reunião realizada no dia 30 de  
78 junho onde estiveram presentes também os servidores da SMCT Maria Adriana das Neves, Ana Patrícia  
79 Max Raymundo e José Alberto Goerlinger Pires para análise dos dois projetos remanescentes que  
80 aguardavam a complementação da documentação, apenas o projeto “Motivação e Saúde“ de Claudiney  
81 Silva Maia RG 5.961.943-8 CPF 820.319.679-91, atendeu aos critérios do edital e também foi premiado.  
82 Como havia cinco prêmios e apenas quatro projetos foram premiados, o valor não utilizado deste edital  
83 será utilizado para outra proposta no segmento do teatro que será definida posteriormente. **8) 3º Salão de**  
84 **Inverno de Artes Plásticas - 2011:** O Sr. Cirillo Barbisan informou aos presentes o resultado do 3º Salão  
85 de Inverno, que está em exposição na Câmara Municipal e contou com a participação das seguintes  
86 pessoas na comissão julgadora: Sandra Borsoi, Analuiza Ruschell e Ivana Rego, todas professoras do  
87 curso de Licenciatura em Artes Visuais da UEPG. Foram concedidos três prêmios aquisição no valor de  
88 R\$ 500,00 (quinhentos reais) para as seguintes obras: “**Espectros da Floresta**” de André Felber, “**Um**  
89 **Belo Lugar**” de Marcelo Schimaneski e “**Pinheiro**” de Giovana Brito Correia”. Além dos premiados  
90 participam do salão os seguintes artistas: Alana Aguida, Ana Maria Lopes Marochi, Aretuza Kopack,  
91 Beto Carlinhos, Cleis Selski, Cristina Sá, Débora Bruckman, Delmy Maria Kapp da Costa, Eduarda  
92 Fürstenberger, Elga Vergani, Evelise Goetz Moro, Helena Cecília Cruz Fürstenberger, Lenita Stark,  
93 Marga Nye Cominato, Maria Cecília Junqueira Issa, Osires Guimarães, Patrícia Sílvia de Oliveira,  
94 Silvana Passos, Veraliz Cominato e Zunir de Andrade. **9) Reativação do Projeto “Sexta às Seis”:** Os  
95 Conselheiros Rafael Schoenherr e Ricardo Queiróz Bucco informaram aos demais presentes que,  
96 conforme o agendado, foram realizadas duas reuniões com o segmento de música. A primeira no dia 20  
97 de junho no Teatro Ópera para estudar a reativação do Projeto e a segunda no dia 04 de julho, no Centro  
98 de Cultura para definir os critérios de seleção das Bandas. Nestas reuniões foram apresentados e  
99 discutidos os tópicos do documento elaborado pelo Conselheiro Rafael Schoenherr e ao final as bandas  
100 optaram pela realização do projeto na Praça Faris Michael, anexa ao Centro de Cultura. Os critérios  
101 estabelecidos para participação das Bandas no Projeto são os seguintes: a) ter composição própria; b) os  
102 componentes devem ser residentes em Ponta Grossa; c) o estilo de música será livre; d) terão preferência

103 as bandas já com mais tempo de atuação em relação às bandas recém criadas. O conselheiro Carlos  
104 Fontes Neto ressaltou que a decisão dos músicos vai contra a decisão já tomada pelo CMC de que o  
105 “Projeto Sexta às Seis” deve ser realizado na ”Concha Acústica Carlos Gomes”, na praça Barão do Rio  
106 Branco. O tema suscitou um debate onde concluiu-se que nos assuntos em que envolvam políticas,  
107 projetos, programas e ações específicas de segmentos culturais ou outros grupos, o CMC consultará os  
108 segmentos e grupos antes de analisar e decidir. O conselheiro Hélcio sugere um estudo para viabilizar a  
109 utilização da Concha Acústica, devendo ser esta a maior preocupação e não a perda do Projeto em si. O  
110 conselheiro Gadini solicita que fique claro que o CMC respeita a decisão e autonomia dos segmentos,  
111 mas que se preserve a utilização dos espaços públicos já consolidados e cita que o “Projeto Sexta às Seis”  
112 é uma referência para a cultura da cidade. O Conselheiro Carlos Schneider se manifestou contra a  
113 realização do “Projeto Sexta às seis” no Centro de Cultura pois considera que irá inviabilizar a utilização  
114 do palco interno nos dias do projeto e que grande parte dos problemas enfrentados pelo projeto na Praça  
115 Barão do Rio Branco foram devidos à falta de cumprimento dos horários. **10) Resultado do Concurso de**  
116 **Contos 2011 “Miguel Sanches Neto”:** O Conselheiro Cirillo Barbisan informou aos demais presentes o  
117 resultado do Concurso de Contos que teve a sua comissão julgadora formada por **Miguel Sanches Neto**,  
118 graduado em Letras/FAFIMAN, especialista em Literatura Brasileira PUCPR, mestre em teoria  
119 Literária/UFSC, doutor em Letras/UNICAMP, professor-associado de Literatura Brasileira/UEPG;  
120 **Rosana Apolônia Harmuch**, graduada em Letras/UNICENTRO, mestre em Literatura Brasileira e  
121 doutora em Estudos Literários/UFPR, professora adjunta do Departamento de Letras Vernáculas e  
122 docente do programa de Mestrado em Linguagem, Identidade e Subjetividade/UEPG e **Arlene Lopes**  
123 **Sant’Ana**, graduada em Letras/PUCPR, mestre em Linguística e Semiótica/USP, especialista em Língua  
124 Portuguesa/Universidade Tuiuti, professora de Língua Portuguesa/UEPG, que premiou na categoria  
125 NACIONAL os seguintes trabalhos, que receberão o valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais): **“Esplanada**  
126 **Tower”** de Gabriel Francisco de Mattos, da cidade de Cuiabá/MT, **“Entradas e Bandeiras”** de Gilberto  
127 Garcia da Silva, da cidade de Praia Grande/SP e **“O Abraço”** de Luiz Alberto Andrioli Silva de  
128 Curitiba/PR. A comissão julgadora também outorgou prêmios de “Menção Honrosa” nesta categoria para  
129 os seguintes textos: **“O demônio quando quer fica bonito”** de Henriete Effenberger de Bragança  
130 Paulista/SP, **“Fosso, fossas”** de Ronaldo Cagiano Barbosa de São Paulo/SP, **“Água de Moringa”** de  
131 Mirian da Silva Cavalcanti do Rio de Janeiro/RJ, **“Um banquete”** de João Eduardo Farias de Araújo de  
132 Recife/PE, **“Sobre um pequeno inseto”** de Carolina Ribeiro Maisonnette do Rio de Janeiro/RJ, **“Sete e**  
133 **meio”** de Henrique José da Silva Bom de Cantagalo/RJ e **“A valsa do adeus”** de Paulo Eduardo Mauá de  
134 Santos/SP. Na categoria LOCAL foram premiados com o valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) os  
135 seguintes trabalhos: **“Palavras Cruzadas”** de Diego Ramires Bittencourt, **“A berinjela que tinha cara**  
136 **de gente”** de Igor Fabian de Góes Lopes e **“A menina que está”** de Karine Mathias Doll. Foram também  
137 concedidas “Menções Honrosas” para os textos **“Um bom anfitrião”** de Daniel Montalvão da Silva  
138 Couto e **“Imperativo imperfeito”** de Jocelaine Josmeri dos Santos. **12) Resultado do Concurso de**  
139 **Poesias:** O conselheiro Cirillo Barbisan informou aos demais presentes o resultado do Concurso de  
140 Poesias que teve a sua comissão julgadora formada por Luisa Cristina dos Santos Fontes, professora de  
141 Literatura/UEPG, Marly Catarina Soares, professora de Literatura/UEPG, Sérgio Monteiro Zan, professor  
142 aposentado/UEPG e professor de Filosofia/Faculdade Sant’Ana que premiou nas categorias: NACIONAL  
143 – 1º lugar – **“Urso panda”** de João Paulo de Meira Hergesel, residente em Alumínio/SP, com prêmio de  
144 R\$1.000,00 (um mil reais); 2º lugar – **“Tempo”** de Flávio Machado, residente em Cabo Frio/RJ, com  
145 prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais); 3º lugar – **“A palavra é áspera”** de Helder Rodrigues, residente  
146 em Curitiba/PR, com prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais). Foram concedidas Menções Honrosas para os  
147 poemas: **“O cartógrafo”** de Eustáquio Gorgone de Oliveira, residente em Caxambu/MG; **“Encomenda**  
148 **de comotas para Hilda Hilst”** de Éder Rodrigues da Silva, residente em Porto Velho/RO; **“Iracema”**  
149 de Augusto Sérgio Bastos, residente na cidade do Rio de Janeiro/RJ; **“Geriatrics”** de Helder Rodrigues,  
150 residente em Curitiba/PR; **“Memória”** de Ronaldo Cagiano Barbosa, residente em São Paulo/SP;  
151 **“Metapoema”** de Flavio Machado, residente em Cabo Frio/RJ; **“Memorial de Lúcia”** de Roberta  
152 Ferraz, residente em São Paulo/SP e **“Ressaca”** de Ricardo Mainieri, residente em Porto Alegre/RS. Na  
153 categoria LOCAL foram contemplados em 1º lugar **“Thereza”** de Elioenai Padilha Ferreira, residente em

154 Ponta Grossa, com prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais); 2º lugar **“Abaixo os calendários”** de Rosana de  
155 Hollebem, residente em Ponta Grossa, com prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais); 3º lugar **“Um lubrifico**  
156 **poema para dar a ela”** de Ederson Cláudio Correia Oliveira, residente em Ponta Grossa, com prêmio de  
157 R\$1.000,00 (um mil reais). A Comissão Analisadora outorgou também Menções Honrosas para os  
158 poemas locais **“Sem fronteiras”** de Rosicler Antoniácomi Alves Gomes; **“Meu prazer”** de Ramon  
159 Felipe Ronchi; **“Diplomacia cabocla”** de Rosana de Hollebem e **“Poesia de flor”** de Amelu Clarindo  
160 Nunes. **13) Resultado do Concurso de Crônicas:** O conselheiro Cirillo Barbisan informou aos demais  
161 presentes o resultado do Concurso de Crônicas que teve a sua comissão julgadora formada por: Fábio  
162 Augusto Steyer, graduado em História, Letras e Jornalismo/PUCRS, mestre em História/PUCRS, doutor  
163 em Literatura/UFRS, professor de Literatura/UEPG; Josiane Aparecida Franzo, graduada em  
164 Letras/UEPG, mestre em Literatura/UFSC, doutoranda em Teoria Literária/UFSC, professora  
165 colaboradora do Departamento de Letras Vernáculas/UEPG e professora de Literatura/Faculdade Santa  
166 Amélia-SECAL; professora Sozangela Schemim da Matta, graduada em Letras/UEPG, mestre em  
167 Letras/UFPR, professora de Língua Portuguesa/UEPG, que premiou nas categorias: NACIONAL – 1º  
168 lugar – texto **“Eta cafezinho bom”** de Camões Ribeiro do Couto Filho, residente em Taubaté/SP,  
169 cabendo-lhe a premiação de R\$1.000,00 (um mil reais); 2º lugar – texto **“Crônica Filha da Puta”** de  
170 Leandro Donato Bueno de Moraes, residente em Maringá/PR, cabendo-lhe o prêmio de R\$1.000,00 (um  
171 mil reais); 3º lugar – texto **“Bolsa – artigo de primeira necessidade”** de Ileides Boaventura da Silva,  
172 residente em Campo Grande/MS, cabendo-lhe o prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais). Foram concedidas  
173 Menções Honrosas para os textos: **“Escola Estadual da Santíssima Trindade”** de João Paulo Lopes de  
174 Meira Hergesel, residente em Alumínio/SP; **“Nos tempos de Blade Runner”** de Leandro Donato Bueno  
175 de Moraes, residente em Maringá/PR; **“Mãe ciberculta”** de Benedito Costa Neto Filho, residente em  
176 Curitiba/PR. Na Categoria LOCAL foram escolhidos: 1º lugar – texto **“O paraíso”** de Diego Ramires  
177 Bittencourt, residente em Ponta Grossa, cabendo-lhe o prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais); 2º lugar –  
178 texto **“Redenção”** de Rosicler Antoniácomi Alves Gomes, residente em Ponta Grossa, cabendo-lhe o  
179 prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais); 3º lugar – texto **“O velho das latrinas ou A velhice roubada”** de  
180 Mário Sérgio de Melo, residente em Ponta Grossa, cabendo-lhe o prêmio de R\$1.000,00 (um mil reais).  
181 Foi concedida Menção Honrosa para o texto **“Perto de casa passa um arroio”** de Igor Fabian de Góes  
182 Lopes, residente em Ponta Grossa. **14) Resultado do Concurso de Literatura Infanto-Juvenil 2011**  
183 **“Alcione Lüne Weber – Mila Behrendt:** O Conselheiro Cirillo Barbisan informou aos demais presentes  
184 o resultado do Concurso de Literatura Infanto-Juvenil que teve a sua comissão julgadora formada por  
185 **Carmen Silva de George**, graduada em Letras/UEPG, especialista em Gestão Escolar para Mercado de  
186 Trabalho/UFSC, professora de Literatura e Língua Portuguesa da Faculdade Santa Amélia; **Eliane Santos**  
187 **Raupp**, graduada em Letras/UFSC, mestre em Língua Aplicada/UEM, professora de Letras  
188 Vernáculas/UEPG, produtora de livros didáticos para os cursos de Letras e Pedagogia/UEPG; **Indianara**  
189 **Mara Lucof**, graduada em Letras/UEPG, especialista em Língua Portuguesa, Linguística e  
190 Literatura/UEPG, tutora/UEPG e professora titular das Faculdades Integradas de Itararé. Foram  
191 premiados os seguintes textos: No concurso NACIONAL, na categoria 1 (para leitores iniciantes de 05 a  
192 07 anos – Lendas Fantásticas): **“A história do ursinho meio branco meio bege”** de Tatiana Campos  
193 Batista do Rio de Janeiro/RJ; na categoria 2 ( para leitores em processo de 08 a 10 anos – Lendas  
194 Lúdicas): **“O Lápis preto que só ficava quieto”** de Eduardo de Paula Nascimento de Franca/SP; na  
195 categoria 3 ( para leitores fluentes e críticos – Lendas de Efeito): **“O tesouro do lagarto de fogo”** de  
196 Alexandre de Castro Gomes do Rio de Janeiro/RJ. No concurso LOCAL, na categoria 1: **“Glub – o**  
197 **peixinho turista”** de Viviane Weingartner; na categoria 2: **“Doraliz, a gralha azul”** de Rossana Maria  
198 B. Zinser; na categoria 3: **“Capacete amarelo”** de Elieonai Padilha Ferreira. **15) Centro Cultural**  
199 **Professor Faris Michael:** O Presidente da Associação Germânica, Sr. Carlos Mendes Fontes Neto,  
200 juntamente com os senhores Edmundo Schwab, Maria Sielski e Profª Neusa Postiglioni Mansani,  
201 entregaram ao Conselho Municipal de Cultura um documento solicitando apoio para o movimento de  
202 reativação do Centro Cultural Faris Michael e também a continuidade da permanência do acervo  
203 pertencente ao CCPFM na sala do andar superior do Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa. Foi  
204 formada uma comissão composta pelos Conselheiros: Cirillo Barbisan, Mário Stinghen e Cíntia Xavier,

205 com o acompanhamento do Presidente da Associação Germânica Carlos Mendes Fontes Neto para uma  
206 visita à sala que está sendo pleiteada, análise do acervo que lá e encontra e avaliação da proposta para  
207 relato ao CMC e posterior definição. **16) Pesquisa sobre o acervo da Biblioteca:** O conselheiro Sérgio  
208 Gadini solicitou ao Sr. Cirillo Barbisan que a direção da “Biblioteca Pública Municipal Prof. Bruno Enei”  
209 respondesse uma pesquisa sobre obras dos autores ganhadores do “Prêmio Nobel de Literatura” que  
210 constam no acervo da instituição. **17) Verba das Escolas de Samba para o carnaval de 2012:** O  
211 Conselheiro Antonio Francisco Gomes da Silva informou aos presentes que a Liga Cultural das  
212 Organizações Carnavalescas de Ponta Grossa apresentou a prestação de contas das parcelas recebidas  
213 para a realização do carnaval de 2011 e protocolou a solicitação da primeira parcela da verba para a  
214 realização do carnaval de 2012, a qual será repassada para as escolas de samba desenvolverem os seus  
215 projetos. Solicitou que a verba fosse liberada até o mês de setembro para que as escolas de samba tenham  
216 tempo hábil para trabalhar. Relatou também que no ano de 2011 houve atraso na liberação da verba. O Sr.  
217 Cirillo Barbisan esclareceu que não houve a liberação na data acordada porque a prestação de contas  
218 apresentada pela Liga estava incorreta e que a entidade demorou mais de dois meses para corrigí-la.  
219 A liberação da verba de 2012 também dependerá da aprovação da prestação de contas pela Controladoria  
220 do Município. Nada mais havendo a tratar, encerraram-se os trabalhos finalizando a reunião e a ata vai  
221 por mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por todos os presentes:

222 Luiz Cirillo Barbisan \_\_\_\_\_  
223 Ricardo Queiróz Bucco \_\_\_\_\_  
224 Myrna Mariza Kossatz \_\_\_\_\_  
225 Alessandra Bucholdz \_\_\_\_\_  
226 Emerson Luiz Gomes Carneiro \_\_\_\_\_  
227 Mário Roberto Stinghen \_\_\_\_\_  
228 Rafael Schoenherr \_\_\_\_\_  
229 Sérgio Luiz Gadini \_\_\_\_\_  
230 Cíntia Xavier \_\_\_\_\_  
231 Sebastião Natálio \_\_\_\_\_  
232 Carlos Alexandre Martins Schnneider \_\_\_\_\_  
233 Hélcio Kovalski \_\_\_\_\_  
234 José Fernando de Meira \_\_\_\_\_  
235 Terezinha Geni Musardo \_\_\_\_\_  
236 Antonio Francisco Gomes da Silva \_\_\_\_\_  
237 Márcia Braga Delfino Moreira \_\_\_\_\_  
238 Carlos Mendes Fontes Neto \_\_\_\_\_  
239 Carmi Luiza Henrichsen Jasper \_\_\_\_\_

240