

Ata Nº 130 / 2012

Aos nove dias do mês de abril de 2012, às 17:20h, nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Mansão Villa Hilda, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural. Os conselheiros, Larissa Mongruel, Loreni Menger dos Santos, Ricardo Queiróz Bucco, Fábio Ansolin, Wilton Paz, Mário Roberto Stinghen, Sebastião Natálio, Márcia Delfino Moreira e Antonio Francisco Gomes da Silva justificaram previamente a ausência. Participaram da reunião, assinando o livro de presenças, os seguintes conselheiros: Elizabeth Silveira Schmidt, Luiz Cirillo Barbisan, Myrna Mariza Kossatz, Alessandra Bucholdz, Juliano Axt, Clarissa Fanchin Sielski, Emerson Luiz Gomes Carneiro, Rafael Schoenherr, Newton Schnner Jr., Sérgio Gadini, Cíntia Xavier, Fabiane Kravutschke Bogdanovicz, Suzana Packskowski, Carlos Alexandre Martins Schneider, Carlos Mendes Fontes Neto, Diego Juraski Pereira da Silva e Carmi Luiza Jasper. Dando início à reunião a presidente Elizabeth Silveira Schmidt colocou em discussão a ata da reunião anterior à qual foi aprovada com as alterações solicitadas. Em seguida entraram em discussão os itens da pauta: **1) 13ª Conferência Municipal de Cultura:** o Sr. Cirillo Barbisan informou aos presentes que o decreto do prefeito convocando a Conferência já foi publicado e já foram agendados o Centro de Cultura e o Teatro Ópera, entre 23 a 25 de abril para este fim. Informou também que a Fundação Educacional de Ponta Grossa – FUNEPO, que administra a TV Educativa de Ponta Grossa irá empossar, no mês de maio, os novos conselheiros do Conselho Curador da Entidade, no qual existem dois representantes que devem ser eleitos na Conferência Municipal de Cultura. Assim sendo solicitou ao Conselho Municipal de Política Cultural que providencie a eleição de dois membros titulares e dois suplentes na próxima Conferência. Os mandatos dos conselheiros da FUNEPO tem prazo de quatro anos e os cargos não são remunerados. Ficou definida a seguinte programação: dia 23 de abril – reunião setorial de literatura; dia 24 de abril – reunião para a finalização do texto da minuta da Lei do Sistema Municipal de Cultura; dia 25 de abril – reunião para atualização das diretrizes da política cultural do município e Plano Municipal de Cultura; dia 26 de abril – reunião setorial dos segmentos de artes cênicas, artes populares e música; dia 27 de abril – reunião setorial do segmento de artes visuais. **2) Comissão Julgadora do 6º Salão de Artes Plásticas de Ponta Grossa:** O conselheiro Sebastião Natálio, não podendo estar presente à reunião, solicitou que o Sr. Cirillo Barbisan informasse aos presentes os nomes dos artistas Nilza Procopiak, Waltraud Sécula e Carlos Alberto Franzói, que comporão a comissão julgadora do concurso. **3) FLICAMPOS – 4ª Feira do Livro:** A presidente Elizabeth Schmidt informou aos presentes que as comissões executivas formadas para a realização do evento, composta por funcionários da SMCT e parceiros, estão trabalhando em ritmo intenso. As parcerias já confirmadas para o evento até o momento são: Biblioteca Pública do Paraná, Secretaria de Estado da Cultura, Associação dos Municípios dos Campos Gerais, Prefeitura Municipal de Tibagi, através da sua Secretaria de Educação e Cultura, Universidade Estadual de Ponta Grossa, SESI, SESC, Academia de Letras dos Campos Gerais, Faculdades Secal, Núcleo Regional de Educação, Jornal da Manhã, Jornal Diário dos Campos, Agência do Trabalhador, Copel, Sanepar, Viação Campos Gerais e Citroen. Ainda se espera a confirmação de outras empresas e entidades já contatadas. Na sequência o conselheiro Cirillo Barbisan informou que da lista fornecida pela conselheira Lucília Tramontin, já estão confirmadas as seguintes editoras e livrarias: Editora da UEPG, Editora FTD, Editora Cortez, Editora Vozes, Livraria Universo da Leitura, Livrarias Curitiba, Livraria GGPEL e Sebo Espaço Cultural. Informou também que a Editora FTD e Livrarias Curitiba além dos livros, irão trazer atividades como Contação de Histórias e palestras de alguns autores. A Sra. Elizabeth Schmidt confirmou a presença do sociólogo italiano Domenico de Masi e do fotógrafo Oliviero Toscani que virão para lançar o livro “A Felicidade” pela Editora Globo, no dia 06 de maio, durante o encerramento da feira. A presença destes autores foi agendada através da Agência do Trabalhador, que estará realizando no período de 07 a 11 de maio, a Conferência do Trabalho no Centro de Eventos, onde De Masi fará a abertura, no dia 07. Cirillo informou que já foi definida a logomarca do Flicampos, e que o site do evento estará no ar a partir do dia 11 de abril – www.flicampos.com.br. O conselheiro Gadini pediu a palavra, dizendo que desde que começou a discussão sobre a feira e que desde que integra o Conselho, se dispôs a ajudar na organização. Constata que há menos de três semanas do evento, o Conselho não participou ativamente da elaboração da Feira. Que não existe Grupo Gestor e que desde dezembro não foi chamado para participar de

52 reuniões, sendo excluído do processo, lembrando que sempre se colocou à disposição e que está distante
53 não por escolha, pois sempre apostou nas atividades culturais e ajudou a fortalecer e criar eventos por
54 onde passou. Sugere então, que seja feito uma avaliação e que mesmo desejando que a Feira aconteça da
55 melhor forma possível, pede para que fique claro que não teve participação no processo e que se pense
56 numa forma de esclarecer que o Conselho não teve participação na concepção do evento e que a Feira foi
57 encaminhada somente pela Secretaria. A presidente Elizabeth lembra a todos que foram realizadas, entre
58 outubro e dezembro de 2011, algumas reuniões do grupo de trabalho que estruturou o evento, onde
59 participaram representantes de vários órgãos e entidades e que os conselheiros do segmento de literatura
60 Sérgio Gadini, Lucília Tramontin, Bruno Scuiciatto, e os conselheiros Elizabeth Schmidt, Cirillo
61 Barbisan, Ricardo Bucco, Larissa Mongruel Martins e Diego Juraski, participaram dessas reuniões, onde
62 se entendia que todos esses conselheiros estavam representando o CMPC. Durante as reuniões foram
63 acatadas as sugestões e ideias pertinentes lá apresentadas e jamais se pensou em negar a colaboração ou
64 contribuição do Conselho ou de qualquer entidade. Lembra também, que na última reunião do grupo de
65 trabalho em dezembro, depois de analisadas e definidas as propostas, foram organizadas as comissões de
66 execução de cada segmento do festival, onde membros do grupo de trabalho, voluntariamente se juntaram
67 aos funcionários da SMCT, para viabilizar o evento. Concluído o trabalho do grupo gestor, partiu-se para
68 a ação. As reuniões a partir daí eram com as comissões de execução e mesmo nesta fase, as portas nunca
69 estiveram fechadas para opiniões e colaborações de quem quer que fosse. Para esclarecer, o conselho
70 Sérgio Gadini destacou que, de fato, participou das reuniões realizadas entre outubro e início de dezembro
71 de 2011, quando o projeto da Feira do Livro tinha uma proposta, tanto em termos estruturais como de
72 curadoria. No entanto, a partir do final de janeiro de 2012, Gadini não foi informado e tampouco
73 convidado a participar de qualquer atividade de organização ao projeto Feira do Livro de Ponta Grossa,
74 mesmo sendo o representante do setor de Literatura junto ao Conselho Municipal de Cultura da Cidade. A
75 Conselheira Cintia Xavier pediu a palavra e citou que uma gestão democrática prevê não só a questão de
76 participação, como Gadini está reivindicando e a presidente está julgando desnecessária, mas também a
77 discussão dentro do Conselho sobre a gestão da Feira, exemplificando que se poderia aproveitar melhor
78 as idéias dos conselheiros que costumam participar de eventos similares. Citou ainda que só soube que
79 não haveria mais curadoria, na última reunião do conselho. Cirillo comentou que a saída do Prof. Miguel
80 do processo foi informada na reunião de abril, porque nos meses de fevereiro e início de março a SMCT
81 estava empenhada em reverter a sua decisão, pelo prestígio que seria agregado ao evento com a sua
82 participação, por ser um grande nome no cenário literário nacional e por ser a principal referência literária
83 de nossa cidade. Cirillo também comentou a respeito da participação da Prof^a Márcia Silva, representante
84 da UEPG no grupo de trabalho, que organizou a Feira de Literacia e Linguagens Inclusivas, reunindo as
85 entidades de apoio às pessoas com deficiência física ou mental, com o objetivo de mostrar como se pode
86 incluir essas pessoas no mundo da leitura e literatura. A partir da organização desta feira foi projetado
87 também o 2º Encontro de Comunicação e Educação da UEPG com o mesmo tema, evidenciando que
88 quem teve disponibilidade de tempo e interesse em participar da organização do evento, teve espaço e
89 oportunidade. Citou inclusive que a negociação do vale-livro com a Secretaria de Educação, que contou
90 com a presença da conselheira Lucília Tramontin e essas contribuições, entre outras, estão sendo muito
91 importantes para o desenvolvimento do evento. Cintia sugere que o Conselho se posicione através de um
92 documento redigido e assinado pelos seus membros, dizendo o porquê do Conselho de fato e de direito
93 não ter organizado o FLICAMPOS. Na sequência, a presidente Elizabeth perguntou se seria atribuição do
94 Conselho organizar a Feira, pois o Conselho é um órgão consultivo, e que é uma atribuição do ente
95 executivo, a SMCT, a execução de todas as diretrizes culturais, dentro dos parâmetros orçamentários e
96 legais. Cintia respondeu que acha que é sim uma atribuição do Conselho. O conselheiro Gadini disse que
97 o CMPC tinha como diretriz a realização da Feira, que ele próprio impulsionou a ideia de execução, que o
98 Cirillo sabia que ele deu várias idéias e pediu para que se fizesse o cartaz de modo razoável. Gadini disse
99 ainda que não ficou sabendo das reuniões realizadas para discutir encaminhamentos da feira do livro. A
100 presidente Elizabeth informou que essas reuniões versaram sobre as questões de comercialização de
101 estandes e a Conselheira Lucília é que fazia parte deste comitê executivo. Gadini disse saber o quanto a
102 Presidente batalhou para a realização da Feira, mas que a grande maioria do Conselho não teve

103 participação ativa e que o modelo de gestão que se visualizava e que seria possível fortalecer, não se
104 concretizou. A presidente Elizabeth então perguntou se deverá retirar do protocolo, das matérias para a
105 imprensa e das falas das solenidades a participação do Conselho no evento, já que em todas as atividades
106 da SMCT o Conselho é citado. Carlos Mendes disse entender a colocação de Gadini, que o mesmo não
107 está se colocando de forma crítica, mas o fato é de que se o Conselho for citado como participante, estaria
108 usurpando de um sucesso do qual não teve ingerência nenhuma. O conselheiro Rafael Schoenherr
109 comenta que não acompanhou efetivamente todo processo, mas entende que na concepção deste Conselho
110 o operacional não está descolado das diretrizes das políticas culturais, que não teria como separar o
111 executivo do nível de discussões, entende que não houve um trânsito entre o Grupo Gestor e o Conselho,
112 ficando este desinformado do andamento dos trabalhos. Disse ainda ter recebido mais informações do
113 evento pela mídia do que nas reuniões do Conselho. O conselheiro Juliano Axt disse entender a posição
114 de Gadini e acrescenta que mesmo o SESI, participando como parceiro na Feira, não tem como se
115 posicionar, mas acha que o Conselho poderia ser melhor aproveitado, pois sempre estão dispostos a
116 contribuir. Em seguida, o Conselho aprovou o seguinte texto apresentado pelo Conselheiro Gadini: “Após
117 relatos e discussões sobre o evento literário, confirmado para os dias 1 a 6 de maio de 2012, os
118 conselheiros decidiram deixar pelo esclarecimento que segue. A luta pela reativação da Feira do Livro é
119 uma demanda dos diversos setores culturais da Cidade, ao longo dos últimos anos, confirmado em
120 debates públicos das conferências municipais. No entanto, considerando que o encaminhamento e a
121 gestão organizativa do evento não contaram com a participação da grande maioria de seus integrantes, por
122 motivos diversos, o Conselho Municipal de Cultura destaca a importância da iniciativa, bem como o
123 trabalho dos gestores executivos da Secretaria (SMCT), mas esclarece que a forma de execução e a
124 própria formatação (em festival, e não de Feira do Livro, como ratificado pelo próprio Conselho, em
125 diversas oportunidades) é de responsabilidade do poder executivo local e não do Conselho Municipal de
126 Política Cultural. Os conselheiros esperam que, nas próximas edições, que devem acontecer anualmente a
127 partir de agora, conforme diretriz aprovada em Conferência, os integrantes do Conselho sejam de fato
128 informados e permanentemente consultados sobre a gestão do projeto Feira do Livro de Ponta Grossa.”
129 Na sequência a presidente Elizabeth informou que na próxima quarta feira, dia 11 de abril, irá realizar um
130 encontro com empresários pontagrossenses, para solicitar apoio financeiro para o FLICAMPOS. A ideia é
131 fazer um guia similar ao do Festival de Teatro de Curitiba, onde constarão as informações da Feira com
132 propaganda das empresas colaboradoras. A presidente pediu para que constasse na ata que de forma
133 alguma sua intenção foi excluir o Conselho da realização da Feira. Acredita que pela necessidade de
134 resolver e dar andamento às providências em caráter urgente, a exemplo de todos os eventos da SMCT,
135 tomou decisões inerentes ao seu cargo e função executivas, com grande responsabilidade. **4. Indicação**
136 **dos homenageados na 26ª Semana da Cultura Bruno e Maria Enei:** A presidente Elizabeth Schmidt
137 informou que a solenidade para os homenageados da Semana da Cultura será realizada no dia 09 de maio,
138 no Cine Teatro Ópera, com concerto da Banda Escola Lyra dos Campos. O Conselho Municipal de
139 Política Cultural decidiu outorgar o “PRÊMIO ANITA PHILIPOWSKI” – para destaques na área da
140 Literatura ao Sr. Edmundo Schwab, o qual foi indicado pelo conselheiro Carlos Mendes Fontes. O
141 “PRÊMIO JOÃO PILARSKI” – para destaques na área das Artes Plásticas foi outorgado ao Konstanty
142 Horodyski, o qual foi indicado pelo conselheiro Carlos Mendes Fontes. O “PRÊMIO JACOB
143 HOLZMANN” – para destaques na área da Música foi outorgado ao Sr. Fabrício Cunha, o qual foi
144 indicado pelo conselheiro Rafael Schoenherr. O “MÉRITO CULTURAL RIBAS SILVEIRA” – para
145 destacar pessoas ou entidades que contribuíram para o desenvolvimento cultural de nossa cidade foi
146 concedido às seguintes pessoas: Neuza Helena Postiglioni Mansani, indicada pelo conselheiro Carlos
147 Memdes Fontes; Genoveva Paczkowski Antunes Pinto, indicada pelo conselheiro Cirillo Barbisan e
148 homenagem póstuma a Victor Folquening, indicado pelo conselheiro Sérgio Gadini. O CMPC também
149 decidiu fazer uma homenagem póstuma especial a escritora Sr^a Leonilda Hilgemberg Justus, pelo
150 conjunto de sua obra e pelo seu trabalho em prol da cultura, indicada pela conselheira Elizabeth Schmidt.
151 **5) Editais de Dança e Etnias:** a conselheira Carmi Jasper pergunta sobre os editais de Dança e Etnias. O
152 Sr. Cirillo informou que o edital de circulação de espetáculos de dança está com as inscrições abertas e
153 está disponível no site da prefeitura, o edital de etnias necessita ser finalizado, ficando de se agendar uma

154 reunião com os conselheiros Carmi, Carlos Mendes e Cirillo para este fim. **6) Curso de Artes Cênicas do**
155 **Colégio Senador Correia:** O conselheiro Carlos Schnneider pergunta sobre o resultado da reunião com a
156 direção do Colégio sobre o curso. O Sr. Cirillo comenta que na reunião com a diretora do Colégio, Prof^a
157 Márcia, ficou confirmado que as inscrições estão abertas, que o curso acontecerá, mas que a dificuldade
158 maior está na contratação dos professores para ministrar o curso. A Secretaria de Cultura e Turismo
159 ofereceu apoio na divulgação, na procura por professores e na possibilidade de apoio financeiro para as
160 montagens teatrais das provas públicas dos alunos com a contrapartida de realização de apresentações
161 para formação de plateia. Cirillo avalia que há boas possibilidades de sucesso. **7) Gravação das**
162 **coletâneas das bandas:** O conselheiro Rafael Schoenherr pergunta como andam as gravações do CD e
163 DVD das Bandas e Cirillo explica que como o valor da licitação é pequeno, não houve empresas
164 interessadas em participar, motivo pelo qual ainda não foi finalizado. A ideia é acumular o próximo
165 concurso para ter um volume maior de material para se ter um valor mais atrativo para a próxima
166 licitação. **8) Convites:** A presidente Elizabeth convida os conselheiros para que prestigiem, no dia 21 de
167 abril, o Concerto da cantora lírica Carmem Monarcha, com a Orquestra Sinfônica de Ponta Grossa, no
168 Teatro Ópera. O programa será o mesmo que foi apresentado no Teatro Positivo, em Curitiba. Informa
169 ainda que o artista plástico Marcelo Schimaneski está expondo suas obras na Galeria do Artista Popular,
170 na Secretaria de Estado da Cultura, em Curitiba. Nada mais havendo a tratar, foi finalizada a reunião e a
171 ata vai por mim, Luiz Cirillo Barbisan, redigida e assinada por todos os presentes:

172 Elizabeth Silveira Schmidt _____
173 Luiz Cirillo Barbisan _____
174 Myrna Mariza Kossatz _____
175 Alessandra Bucholdz _____
176 Clarissa Fanchin Sielski _____
177 Emerson Luiz Gomes Carneiro _____
178 Rafael Schoenherr _____
179 Sérgio Gadini _____
180 Newton Schnner Jr. _____
181 Cíntia Xavier _____
182 Fabiane Bogdanovicz _____
183 Hélcio Kovaleski _____
184 Suzana Packskowiski _____
185 Carlos Alexandre Martins Schnneider _____
186 Hélcio Kovaleski _____
187 Terezinha Geni Musardo _____
188 Carlos Mendes Fontes Neto _____
189 Diego Juraski Pereira da Silva _____
190 Carmi Luiza Jasper _____

191
192