RELATÓRIO
10ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTA GROSSA
25 de abril de 2009
Colégio SEPAM

Para a 10ª Conferência Municipal de Cultura, cadastraram-se 173 pessoas entre artistas, promotores e produtores culturais, assim distribuídos:

- 16 no segmento de Dança e Folclore
- 18 no segmento de Escolas de Samba
- 22 no segmento de Literatura
- 15 no segmento de Cine - Foto-Vídeo
- 65 no segmento da Música
- 20 no segmento de Teatro e Circo
- 17 no segmento de Artes Plásticas

DIRETRIZES DA POLÍTICA CULTURAL

- Buscar a definição do perfil da Identidade Cultural de Ponta Grossa e como essa identidade cultural se insere na região dos campos gerais, no Paraná, na região sul do país, no Brasil e no mundo.
- Resgatar, valorizar e divulgar a obra de artistas do passado (escritores, músicos, compositores, atores, dramaturgos, bailarinos, coreógrafos, artistas plásticos, etc...), muitos completamente desconhecidos, para se conhecer o alicerce da nossa produção cultural.
- Promover a inter-relação entre os órgãos e entidades que administram a cultura em nossa cidade (Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Educação, UEPG-PROEX, SESC, SESI, SEST, Núcleo Regional de Educação, etc...), por meio de reuniões periódicas, para um trabalho conjunto com uma melhor coordenação de ações, perseguindo os mesmos objetivos.
- Desenvolver um planejamento de ações conjuntas e complementares da administração cultural, artistas e empreendedores, evitando o desperdício e maximizando resultados.
- Estimular o inter-relacionamento dos artistas, promotores culturais e suas entidades representativas para enriquecer a produção cultural no município, evitando o individualismo e ações fragmentadas.
- Estimular o aprimoramento técnico e artístico dos artistas e empreendedores culturais da cidade.
- Viabilizar espaço para reuniões de trabalho, ensaios e eventos de entidades culturais ou grupos de artistas.
- Estimular a produção de espetáculos de teatro, dança, música, folclore, circo, de obras literárias e de artes visuais.
- Divulgar os artistas ponta-grossenses e suas obras, no município e fora dele.
- Realizar campanha de divulgação do artista ponta-grossense e suas obras, bem como dos prêmios que já receberam, para que a população conheça o volume e a qualidade da produção cultural da cidade, com o objetivo de elevar a auto-estima do povo ponta-grossense através das conquistas de seus artistas.
- Estimular a atividade econômica ligada à área cultural,criando ambiente propício para o desenvolvimento de empreendedores e empresas, gerando emprego e renda.

- Evitar a concorrência entre o poder público e a iniciativa privada, na área da cultura.
- Incentivar os empreendedores da área cultural, firmando parcerias, oferecendo infra-estrutura física, técnica e logística a baixo custo.
- Resgatar e dar continuidade aos programas e projetos culturais da Secretaria Municipal de Cultura (e órgãos antecessores e sucessores), adaptando-os às necessidades do momento e aos avanços obtidos, através de avaliações periódicas nas Conferências Municipais de Cultura, dando o status de Política de Estado ao segmento cultural.
- Formar e conquistar público para as Artes.
- Descentralizar as atividades culturais.
- Viabilizar a fruição dos bens culturais pela população.
- Encaminhar o resultado das Conferências Municipais de Cultura a todos os órgão públicos com atuação na área cultural e também às empresas que investem em cultura com dedução em impostos, para que as suas ações atendam às políticas culturais da cidade de Ponta Grossa, entendendo-se que o atendimento das políticas culturais não é de responsabilidade apenas da Secretaria Municipal de Cultura, mas de todos os que administram recursos públicos, advindos através de impostos e contribuições.
- Divulgar o orçamento do município para a área cultural com o respectivo valor empregado em cada segmento e também o resultado das ações realizadas, para melhor avaliação dos projetos e da pertinência da sua continuidade .
- Realizar avaliação dos avanços obtidos em cada segmento a partir do investimento realizado e do desenvolvimento cultural, social e econômico para a população.
- Alterar a legislação referente ao conselho municipal de cultura para que o mesmo seja deliberativo no que diz respeito ao uso e destino das verbas do FEPAC – Fundo Especial de Promoção das Atividades Culturais, através de projeto de lei.
- Apoiar a aprovação da PEC 150 (proposta de emenda constitucional) que destina para a cultura no mínimo 2 % do orçamento federal, 1,5% dos orçamentos dos estados e 1% dos orçamentos dos municípios.
- Melhorar os mecanismos de divulgação das atividades culturais da prefeitura municipal através da sua assessoria de imprensa e também diretamente através da secretaria municipal de cultura e turismo., bem como parcerias com órgãos de comunicação, cursos de jornalismo e outras modalidades.
- Destinar os recursos do FEPAC – Fundo Especial de Promoção das Atividades Culturais – igualmente entre os sete segmentos culturais para aplicação em ações através de projetos convocados por editais, orientados por regulamentos definidos pelos integrantes de cada segmento e apresentado ao conselho municipal de cultura.
- Promover e/ou estimular a publicação de um periódico cultural.
- Promover a integração com o setor turístico para fomentar a cultura local.

SUGESTÃO PARA AÇÕES CULTURAIS

LITERATURA
Pré Conferência - 13 de abril de 2009 - Teatro Ópera B – 20:00 Horas
17 pessoas presentes

- Realizar e/ou incentivar projetos de estímulo à leitura de obras literárias e jornalísticas ("Pró-ler", "Chá com Poesia", "Bando da leitura", "Cidadão do Futuro", "Vamos Ler" )
- Criar ou estimular o funcionamento de Bibliotecas Itinerantes
- Estimular as escolas públicas a abrir as suas bibliotecas também para a comunidade do seu entorno.
- Manter uma loja de produtos culturais para vender principalmente obras de artistas. locais (livros, CDs, artes plásticas, ingressos de espetáculo, etc)
- Promover e/ou estimular o relançamento de obras que estão estocadas com produtores culturais.
- Promover e/ou estimular o dia da troca de livros.
- Divulgar escritores nos espetáculos no Teatro Ópera e outros locais.
- Realizar concursos de literatura (poesia, conto, romance, dramaturgia etc...).
- Estimular a Divulgação de textos de autores locais nos jornais, rádio e televisão.
- Dar continuidade na realização da "Feira do Livro".
- Intermediar o contato dos escritores locais com a Secretaria de Estado da Cultura, FUNARTE e outras entidades que desenvolvam projetos de apoio à literatura
- Estimular a realização de recitais de poesias e espetáculos teatrais com textos de autores locais.
- Catalogar e divulgar as bibliotecas abertas ao público.
- Elaborar e divulgar um calendário das atividades literárias.
- Elaborar um catálogo das obras literárias da cidade.
- Realizar e estimular parcerias, com e entre as entidades e organizações literárias da cidade para dar projeção e visibilidade aos seus concursos e promoções.
- Realizar e/ou estimular a edição de um roteiro cultural via Internet como "O Ponteiro"
- Realizar oficinas de criação literária, adaptação de textos para teatro e roteiro de cinema e vídeo, crítica literária e outros para artistas, estudantes e público em geral.
- Ampliar e renovar o acervo da Biblioteca Pública Municipal, valorizando a produção de autores contemporâneos, nacionais e internacionais.

FOTO, CINEMA E VÍDEO
14 de abril de 2009 – 20:00 horas – Centro de Cultura
08 pessoas presentes

- Realizar projetos de formação de platéia para cinema e vídeo
- Realizar cursos de formação técnica e artística para cineastas e realizadores de vídeo
- Realizar projetos de exibição de filmes de arte, comentados, para a formação de platéia e de artistas e técnicos
- Lançar editais de fomento à produção videográfica de realizadores locais.
- Realizar ou estimular a realização de concursos de fotos.

- Realizar avaliação dos avanços obtidos em cada segmento a partir do investimento realizado e do retorno cultural, social, econômico para a população.
- Em 2009, utilizar os recursos do FEPAC, destinados para o segmento de cine-foto e vídeo, para executar também projetos de formação de recursos humanos em produção e edição de vídeo digital, fotografia analógica e digital, produção de áudio para vídeo e outras mídias, através de projetos convocados através de editais orientados por regulamentos definidos pelos integrantes do segmento de cine-foto e vídeo e apresentado ao Conselho Municipal de Cultura.
- Criação de uma Cinemateca Municipal.

ARTES PLÁSTICAS
15 de abril de 2009 – 19:00 horas – Centro de Cultura
12 pessoas presentes

- Realizar e estimular a realização de salões de artes plásticas
- Firmar parceria com a Secretaria de Estado da Cultura e com a Regional 2 de Cultura dos Campos Gerais para realização de oficinas, cursos, salões etc...
- Promover ou estimular a realização de leilões de artes
- Realizar oficinas para o desenvolvimento dos artistas de acordo com a realidade local, com a contrapartida desses artistas repassarem as informações, através de oficinas, para outros artistas e interessados
- Pleitear o aumento da dotação orçamentária para o FEPAC – Fundo Especial de Promoção da Atividade Cultural.
- Manter atualizado o cadastro de artistas locais com documentos e currículos para que o artista, na Conferência Municipal de Cultura participe no segmento onde realmente atua, podendo opinar, votar e ser votado
- Realizar ou estimular projetos de ação cultural na área de artes plásticas com o objetivo colocar o público em contato direto com a obra de arte (exposições em locais de grande trânsito de pessoas, exposições monitoradas em escolas, etc)
- Realizar ou estimular exposições de artistas ponta-grossenses em cidades de grande atividade na área para divulgá-los junto ao público consumidor, galeristas e crítica especializada.
- Garantir espaço, no curto prazo, para reuniões de artistas, oficinas e exposições com condições técnicas ideais, aberta aos sábados, domingos e feriados.

- Aumentar o valor dos prêmios do Salão de Artes Plásticas de Ponta Grossa.
- Aumentar a abrangência do Salão de Artes Plásticas de Ponta Grossa para regional.
- Criar um Centro de Criatividade para a realização de Oficinas com artistas e crianças.
- Criar um sítio na internet da cultura para divulgação da agenda cultural.
- Criar uma agenda cultural anual.
- Realizar monitoria das exposições com alunos do curso de artes da UEPG
- Solicitar às entidades ligadas a área de artes para a indicação de listagem para componentes das comissões julgadoras dos salões de artes plásticas da cidade.
- Gestionar junto a Secretaria de Estado da Cultura para trazer o Salão Regional e o Paranaense para nossa cidade.

- Colocar no orçamento da SMCT verba para material gráfico para as exposições (convites, folders, bannesrs, etc.)

TEATRO E CIRCO
16 de abril de 2009 - 20:00 horas – Centro de Cultura
15 pessoas presentes

- Lançar editais de apoio financeiro para montagens de espetáculos de teatro e circo
- Continuar apoiando o Curso de Técnico em Artes Cênicas do Colégio Estadual Senador Correia
- Realizar o Festival Municipal de Teatro e o Festival Regional de Teatro, em função da produção municipal e regional de teatro.
- Realizar oficinas nas várias áreas do teatro para artistas e interessados em geral
- Dar continuidade à Escola de Circo
- Viabilizar espaço para ensaios e apresentações de espetáculos teatrais e circenses.
- Viabilizar transporte para elenco e material técnico e cenário para apresentações.
- Aumentar os recursos orçamentários para o FEPAC.
- Abolir o mecenato da Lei de Incentivo à Cultura e substituir o apoio aos projetos aprovados, destinando as verbas diretamente aos empreendedores via FEPAC, sem a necessidade de se buscar "patrocinadores" que efetivamente não patrocinam.
- Criar e manter um banco de textos teatrais, através de aquisições e doações.
- Realizar concursos de textos teatrais
- Suspender cobrança de taxas dos espaços culturais do município para artistas ou grupos locais.
- Estimular os grupos e suas lideranças para empenharem-se na busca de qualidade para seus espetáculos e tornarem-se mais empreendedores nas suas promoções.
- Incrementar a parceria entre a UEPG e a SMCT na realização do curso livre de teatro.
- Criação de um laboratório experimental de iluminação no teatro ópera.
- Realizar um festival estudantil de teatro.

ESCOLAS DE SAMBA
Pré conferência 17 de abril de 2009 – 20:00 horas – Teatro Ópera
12 pessoas presentes.

- Estimular a valorização das escolas de samba dentro da comunidade, não se limitando apenas aos desfiles de carnaval, expandindo suas possibilidades artísticas, culturais e sociais, realizando oficinas profissionalizantes, tornando-se um pólo irradiador de cultura.
- Realizar e/ou estimular a realização de cursos e oficinas de música, dança, artesanato e formação profissional na área de costura, bordado, etc...
- Estimular a parceria entre as Escolas de Samba e escolas municipais, estaduais e particulares das suas comunidades, no sentido de possibilitar o aprimoramento mútuo das fanfarras das escolas e das baterias das escolas de samba, melhorando o relacionamento com o seu meio e o conceito junto à comunidade.
- Estimular a realização de um espetáculo com bateria mista com os melhores ritmistas das escolas, passistas e casais de porta-bandeira e mestre-sala para

representar a Liga das Escolas de Samba em eventos em Ponta Grossa e em outros municípios.

- Realizar o lançamento do carnaval na Münchenfest do ano anterior.
- Realizar o CD com os sambas-enredo das escolas de samba com antecedência mínima de 60 dias do carnaval para divulgação na mídia e motivar o público.
- Convidar as escolas de samba para participar dos projetos de difusão cultural da Secretaria de Cultura.
- Gestionar junto a Secretaria Municipal de Qualificação Profissional para a garantia de vagas nos cursos profissionalizantes para pessoas oriundas das Escolas de Samba.

DANÇA E FOLCLORE
Pré conferência 18 de abril de 2009 – 14:00 horas – Ópêra B
12 pessoas presentes.

- Solicitar aos membros do Conselho Municipal de Cultura que se disponham a informar e esclarecer os empreendedores de projetos, artistas e animadores culturais dos segmentos que foram eleitos, sobre as decisões que afetam a produção e difusão daquela área.
- Realizar ou estimular projetos de formação de platéia para dança e folclore.
- Viabilizar mais espetáculos nas escolas, de todos os grupos.
- Viabilizar espaço para ensaios para os grupos de dança e folclore.
- Viabilizar o transporte para grupos se apresentarem em outras cidades, divulgando o trabalho cultural desenvolvido em Ponta Grossa.
- Divulgar para as empresas os mecanismos da Lei Federal de Incentivo à Cultura e de outros incentivos fiscais, para facilitar a captação de recursos pelos empreendedores.
- Realizar oficinas para formatação de projetos de leis de incentivo de acordo com o interesse das políticas públicas de cultura, aliado ao interesse e ao perfil dos prováveis patrocinadores.
- Orientar sobre a necessidade de capacitação profissional adequada, com os conhecimentos específicos inerentes ao trabalhar com o corpo e conseqüentemente com a saúde, na área da dança.
- Estimular o aprimoramento dos grupos de dança e folclore, estimulando parcerias, um grupo auxiliando o outro, exemplo: as escolas de “ballet” orientarem grupos de outros estilos
- Promover e estimular o intercâmbio entre os grupos de diversos estilos, oferecendo oficinas entre os grupos, por exemplo: ballet com dança gaúcha, italiano e gaúcho, etc
- Lançar editais de apoio financeiro para montagens de espetáculos de dança.
- Melhorar e ampliar as formas de divulgação da agenda cultural da cidade. buscar formas e locais permanentes de divulgação (restaurantes, teatros, auditórios, universidades, escolas) induzindo ao hábito de conferir o que acontece na cidade, com antecedência.
- Divulgar os grupos de dança e folclore nas cidades do Paraná.
- Promover o HIP HOP como manifestação cultural popular de grande repercussão na faixa etária jovem das periferias, utilizando como ferramenta de promoção social, com a realização de oficinas, festivais e campeonatos dos seus 04 (quatro) elementos (grafite, DJ, MC e dança de rua), resgatando a imagem do HIP HOP como arte e cultura e não vandalismo.
- Estimular e apoiar o trabalho dos grupos de HIP HOP da cidade.

- Promover debates abertos à comunidade com os professores convidados para ministrar oficinas de dança e folclore, aproveitando a vinda do profissional à cidade
- Fazer um planejamento financeiro e logístico para realização efetiva do Festival Nacional de Dança, com tempo hábil para os grupos e academias se prepararem.
- Manter em funcionamento o projeto "Bom Domingo", oferecendo o Cine-Teatro ópera, sem cobrança de taxas, para que os grupos mostrem o seu trabalho, arrecadem fundos para sua manutenção e propiciem ao público uma programação de espetáculos aos domingos.

MÚSICA
Pré conferência 23 de abril de 2008 – 20:00 horas – Centro de Cultura
58 pessoas presentes

- Criar e manter um arquivo público sonoro para a preservação da produção musical de Ponta Grossa
- Criar e manter, junto à biblioteca pública ou ao Conservatório Musical, um setor de empréstimos de CDs
- Estimular programas para a veiculação de músicas de compositores, músicos e bandas em locais públicos como terminais de ônibus, rodoviária, lojas, supermercados, shoppings, escolas, eventos da Prefeitura Municipal etc...
- Estimular a criação de espaços informais onde todos possam mostram a sua música.
- Realizar e/ou estimular apresentações de MPB, música erudita e outros estilos, preferencialmente de compositores locais, nas escolas.
- Realizar e estimular a realização de oficinas, cursos etc... para melhorar a performance cênica dos cantores, músicos e bandas para apresentação em shows.
- Dar espaço de destaque na MÜNCHENFEST para as bandas e músicos locais
- Estimular parcerias entre escolas particulares que já desenvolvem projetos de educação musical, com escolas públicas, visando disseminar este trabalho entre alunos da rede pública.
- Realizar oficinas para professores municipais para o uso de técnicas pedagógicas para o ensino da música e a criação e desenvolvimento de corais nas escolas municipais.
- Apoiar a criação e manutenção de uma Associação de Músicos de diversos segmentos, com personalidade jurídica, para representar a classe e facilitar a contratação de seus associados e pagamento de direitos autorais.
- Oferecer oficinas para músicos da OSPG ministradas por professores convidados, ou professores do Conservatório Paulino Martins Alves, ou por chefes de naipes, para todos os instrumentos (cordas, madeiras, metais, percussão, etc)
- Promover e estimular a realização de espetáculos mesclando as diversas vertentes musicais.
- Buscar parcerias com a comunidade (associações de moradores) para desenvolvimento de projetos que envolvam crianças e música através de oficinas, cursos, descobrimento de novos talentos, etc.
- Promover e estimular a realização de concertos didáticos.
- Realizar projetos de formação de público infantil

ENSINO DE ARTE

Consulta aos segmentos culturais

- Realizar uma ação cultural nos bairros contínua e permanente principalmente destinada a faixa etária infanto-juvenil.
- Divulgar a programação cultural para as escolas, através da Secretaria Municipal de Educação e do Núcleo Regional de Educação, para que os professores de artes possam recomendar esta programação aos seus alunos e utilizá-la como instrumento pedagógico
- Estimular os alunos do curso de artes da UEPG que são artistas (principalmente músicos e artistas visuais) a prestar assessoria para grupos, escolas etc... contando como carga horária de estágio.
- Solicitar à Secretaria Municipal de Educação para abrir vagas de estágio para os alunos de artes da UEPG
- Solicitar à Secretaria Municipal de Esporte e Recreação para estágio e assessoria aos alunos que vão participar das competições culturais do JEM
- Estimular a realização de palestras e oficinas para os alunos do curso de artes da UEPG e do curso Técnico em Artes Cênicas do Col. Estadual Senador Correia, pelos artistas que participam de eventos na cidade.

**CONSELHEIROS ELEITOS – CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**25 DE ABRIL DE 2009 – COLÉGIO SEPAM**

**DANÇA E FOLCLORE**

TITULAR – DÉBORA WOLFF

SUPLENTE – FABIANA SABEDOTTI

**DELEGADOS**

1. VERGÍNIA ULIANA
2. RAUL ÍNDIO DO BRASIL OLIVEIRA
3. ROSICLER ANTONIÁCOMI ALVES GOMES

**TEATRO E CIRCO**

TITULAR – HELCIO KOWALESKI

SUPLENTE – HELOÍSA FREHSE PEREIRA

**DELEGADOS**

1. EZEQUIEL DE ANDRADE BATISTA
2. SERGIO FEFREIRA DOSZANET
3. OTALIS CORRALES MENDEZ

**LITERATURA**

TITULAR – THATY MARCONDES

SUPLENTE – RODRIGO KWIATKOWSKI DA SILVA

**DELEGADOS**

1. LUIS MARCELO SANTOS
2. LUCÉLIA CLARINDO
3. NELSON CANABARRO

## MÚSICA

TITULAR – RAFAEL SCHOENER
SUPLENTE – RÔMULO MADUREIRA FARIA FILHO

**DELEGADOS**

1. PAULO CESAR ANDRADE BATISTA
2. GABRIEL FERREIRA CARVALHO
3. JOÃO DE SOUZA MOTTA

## ESCOLAS DE SAMBA

TITULAR – ANTONIO FRANCISCO GOMES DA SILVA
SUPLENTE – IZILDA MARIA OLIVEIRA MAZUREK

**DELEGADOS**

1. SILVANA APARECIDA SANTOS SILVA
2. MIGUEL MAZUREK

## ARTES PLÁSTICAS

TITULAR – RODOLFO MALINOSKI
SUPLENTE – MÁRCIA SIELSKI

**DELEGADOS**

1. MARILDA MARTINCOSKI

## CINE/FOTO/VÍDEO

TITULAR – VICTOR HUGO GONÇALVES
SUPLENTE – ANNELIZE TOZETTO

**DELEGADOS**

1. YANA M.X. FORTUNA
2. ELAINE JAVORSKI
3. CAMILLA TAVARES