ATA DA PLENÁRIA FINAL

Entre os dias 24 e 26 de abril de 2017, sempre às 19h, nas dependências do Centro de Música (Auditório do Conservatório Maestro Paulino), realizou-se a 18º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa, convocada pelo Decreto 12.820, de 30/03/17, publicado em Diário Oficial do Município (ed. 2024, de 05 de abril de 2017, páginas 01/02). Presidiu a Conferência o presidente da Fundação Municipal de Cultura e do Conselho Municipal de Política Cultural, senhor Fernando Durante, que foi secretariado pelos senhores Eduardo José de Godoy e Luiz Cirillo Barbisan, ambos servidores da Fundação Municipal de Cultura. No total, participaram da Conferência 84 fazedores culturais, membros da comunidade, da sociedade civil organizada e do poder público. No dia 24 de abril participaram 32 pessoas e foram avaliadas e discutidas ações nas áreas de Música, Artes Visuais e Cine-Foto-Vídeo; já no dia 25 de abril participaram 30 pessoas e foram avaliadas e discutidas ações nas áreas de Artes Cênicas, Dança, Literatura e Artes Populares. Nos dois primeiros dias foram elencadas ações prioritárias para o setor cultural - que se encontram anexo a esta Ata - de acordo com as diretrizes contidas na minuta do Plano Municipal de Cultura, aprovada na 17ª Conferência Municipal de Cultura, em 2016. A Conferência foi encerrada em Plenário Final no dia 26 de abril, com 26 participantes, com a seguinte pauta: **1 – Escolha dos homenageados na 31ª Semana da Cultura Bruno e Maria Enei:** a escolha se deu por indicação livre e defesa dos participantes da plenária final, seguido de votação aberta e direta. Para o Prêmio João Pilarski de Artes Visuais foram indicados o artista Ednaldo de Paula (3 votos), o grupo Croquis Urbanos (4 votos), o artista Élio Chaves (4 votos) e a artista Lenita Stark (6 votos). No Prêmio Jacob Holzmann de Música foram indicados o músico Athon Galera (2 votos) e o Maestro Jorge Scheffer e Projeto Curta Sua Orquestra (16 votos). Para o Prêmio Anita Philipowski de Literatura, receberam indicações o escritor Odenir Follador (2 votos) e o Projeto Pegaí Leitura Grátis (17 votos). O Prêmio Emma Sintani de Dança foi disputado entre o Rotary Jardim América – pelo fomento ao balé no Projeto Constelação (8 votos) e a bailarina Fabíola Capri (9 votos). Já o Prêmio José Fernandes Cadilhe de Teatro ficou entre o Paré Grupo de Teatro (3 votos), o

teatrólogo in memorian Telmo Faria (8 votos) e o diretor e iluminador Américo Nunes (9 votos). Para o Prêmio Roselei do Rocio Manoel de Artes Populares foi escolhido, por unanimidade, a Família Salgueiro de Circo. No Prêmio Especial in Memorian foram indicados Gersinho (6 votos) e a escritora Sônia Ditzel Martelo (8 votos). Por fim, para o Mérito Cultural Ribas Silveira receberam indicação o maestro Adauto Vieira de Paula (8 votos) e o jornalista e pesquisador Rafael Schoenherr (9 votos). **2 - Candidatos ao Conselho Estadual de Cultura (CONSEC):** Se candidataram, representando o município de Ponta Grossa na Macrorregião dos Campos Gerais, os seguintes participantes: Helcio Luiz Wendler Kovaleski, João Luiz dos Santos, Wilton Correa Paz, Amazonas Junnior e Robert Willians Vargas Salgueiro. **3 – Escolha dos Conselheiros da Funepo:** a Conferência Municipal de Cultura possui duas cadeiras (dois titulares e dois suplentes) no Conselho da Fundação Educacional de Ponta Grossa (Funepo), que gere a TV Educativa de Ponta Grossa. Se candidataram e foram eleitos, por unanimidade e sem ressalvas, os seguintes participantes: Hebe Maria Gonçalves (titular), Marcelo Bronosky (titular), Natasha de Paula Dias (suplente) e Taylor Jesser Cardoso (suplente). O secretário da Conferência irá encaminhar os nomes e dados à secretaria do Conselho da Funepo, para que os novos representantes tomem posse no momento da transição da gestão de tal conselho, prevista para acontecer nos próximos meses. **4 – Moções:** foram sugeridas e aprovadas as seguintes moções, que serão encaminhadas pelo secretário da Conferência a quem de direito for: A) MOÇÃO DE APELO: ao Executivo Municipal, para que aumente o orçamento do órgão gestor municipal de Cultura em 1% exclusivamente para investimento (excetuando custeio e folha de pagamento), conforme compromisso firmado nas eleições. B) MOÇÃO DE APELO: ao Executivo Municipal, para que haja maior investimento em cultura afro-brasileira. C) MOÇÃO DE APELO: ao Executivo Municipal, que todos os projetos que envolvam alteração e/ou construção de unidades culturais sejam apresentadas ao Conselho Municipal de Política Cultural; D) MOÇÃO DE REPÚDIO: à tentativa por parte do Executivo Municipal de encerramento das atividades da TV Educativa no início da nova gestão. E) MOÇÃO DE REPÚDIO: ao Executivo Municipal, por desconsiderar o orçamento aprovado para o Fundo Municipal de Cultura em 2016. F) MOÇÃO DE APELO: ao

Executivo Municipal, exigindo o cumprimento da legislação do Sistema de Cultura, que assegura o repasse anual do valor previsto no orçamento do Fundo Municipal de Cultura, em conta específica criada para tal. **5 – Composição do CMPC - Entidades:** foi proposto, amplamente discutido e aprovado pela maioria dos participantes as seguintes alterações nas entidades que compõem o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), devido ao grande número de faltas dos representantes na última gestão, denotando desinteresse das entidades nas reuniões ordinárias deste Conselho. Desta forma, aprovou-se a retirada da Associação Comercial, Industrial e Empresarial de Ponta Grossa (ACIPG) e da União das Associações de Moradores de Ponta Grossa (UAMPG). No lugar destas, aprovou-se a inclusão da Sociedade Afro-Brasileira Cacique Pena Branca e do Instituto Sorriso Negro dos Campos Gerais. Além disso, foi aprovada a substituição do Sistema S pelo Serviço Social da Indústria (SESI-PR) e do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural (COMPAC) pela Associação de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural de Ponta Grossa (APPAC). Tais alterações serão encaminhadas para a Procuradoria Legislativa do Município, solicitando elaboração de Projeto de Lei que altere o artigo 6º da Lei 10.718/2011, que trata da composição do CMPC. **6 – Composição do CMPC - Segmentos:** após discussão e aprovação, ficou assim definido a composição dos sete segmentos artístico-culturais que terão representatividade na gestão 2017-2019 do Conselho Municipal de Política Cultural: Música; Literatura; Artes Visuais; Cine-foto-vídeo; Teatro; Dança e Circo; Artes e manifestações populares, tradicionais e étnico-culturais. **6 – Eleição dos conselheiros:** para os sete segmentos artístico-culturais definidos anteriormente, foi encaminhada eleição aberta e direta, sendo todos os nomes aprovados por unanimidade e sem ressalvas. Dessa forma, foram eleitos: Música - Taylor Jesser Cardoso (titular) e Georgeana Lanzini Vendrami (suplente); Literatura - Fábio Mauricio Holzmann Maia (titular) e Simone Carneiro Neumann (suplente); Artes Visuais - Natasha de Paula Dias (titular); Cine-foto-vídeo - Rafael Schoenherr (titular); Teatro - Helcio Luiz Wendler Kovaleski (titular) e Marcio Antunes (suplente); Dança e Circo - Robert Willians Vargas Salgueiro (titular); Artes e manifestações populares, tradicionais e étnico-culturais - Amazonas Junnior

(titular), João Luiz dos Santos (1º suplente) e Márcia Cristina da Silva Rodrigues (2º suplente). Com o compromisso de organizar e publicizar tais assuntos em Ata, bem como realizar os devidos encaminhamentos, finalizou-se a 18º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa.

FERNANDO ROHNELT DURANTE
Presidente da 18º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa

EDUARDO JOSÉ DE GODOY
Secretário da 18º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa

LUIZ CIRILLO BARBISAN
Secretário da 18º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa

ANEXO I – AÇÕES PRIORITÁRIAS

A 18ª Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa discutiu e elencou as seguintes ações como prioritárias para os anos de 2017/2018, para servir de base para o trabalho da Fundação Municipal de Cultura.

- Estabelecer de forma mais concreta um convênio com a Secretaria Municipal de Educação para a oferta de ações culturais voltadas especialmente para os alunos.
- Oferecer projetos voltados à valorização e divulgação da cultura negra.
- Criar um plano de estruturação do quadro profissional da Fundação Municipal de Cultura por meio de concurso público.
- Solicitar a utilização de ônibus com mais de 10 anos de uso para uso em ações culturais da Fundação Municipal de Cultura.
- Garantir a disponibilização e funcionamento de internet aberta (gratuita) em todos os espaços públicos de Ponta Grossa.
- Pensar políticas públicas de acessibilidade nas ações culturais.
- Estudar uma parceria com o Centro Cultural Teatro Guaíra.
- Criar uma caravana da cultura com apresentações em um palco móvel nos bairros.
- Garantir a execução do calendário anual dos editais de todos os segmentos culturais da cidade.
- Realizar um edital multiárea de pesquisa histórica, que resulte em ações como exposição, debates etc.
- Garantir que a política de comunicação do município esteja atrelada às demandas levantadas na Conferência Municipal de Cultura.
- Assegurar a descentralização das ações culturais através de atividades localizadas nos grandes bairros da cidade.

MÚSICA

- Executar o Festival de Bandas e Fanfarras.
- Incentivar a música autoral em eventos da Fundação Municipal de Cultura, tendo como forma de divulgação a realização de concurso de clipes musicais.

ARTES VISUAIS

- Realizar oficinas no período matutino e vespertino para público em geral.
- Aumentar a equipe com profissionais da área no Setor de Artes Visuais (para oficinas, visitas monitoradas etc).
- Utilizar cargos já criados dentro do quadro da Fundação Municipal de Cultura para contratação de profissionais da área.
- Reformar com urgência da Estação Arte, com acesso do CMPC ao projeto executivo.
- Retornar com os editais de Artes Visuais.
- Elaborar projetos educativos a partir das exposições fomentadas pela Fundação Municipal de Cultura ou artistas individuais/em grupo para um efetivo trabalho dentro das obras que são expostas na galeria, contando com mediação com apoio de alunos da graduação para estudantes da Secretaria Municipal de Educação.
- Realizar cursos para profissionalizar artistas e agentes culturais de Ponta Grossa (preservação de acervo, manutenção de obras etc).
- Fazer a catalogação do Acervo Municipal de Obras de Arte e expor tais obras.
- Fazer executar a lei que exige obras de arte em hall de condomínios e residenciais.

CINE-FOTO-VÍDEO

- Recuperar e reeditar os editais já existentes, incluindo uma proposta de mapeamento das expressões e produções de espaços culturais de Ponta Grossa.
- Negociar um espaço na programação da TV Educativa para prestação de contas do CMPC.
- Negociar um espaço para ombudsman e crítica cultural na programação da TV Educativa.
- Elaborar vídeos de divulgação não-comercial de turismo cultural de Ponta Grossa, para publicação em plataformas públicas.
- Utilizar as redes sociais da Prefeitura de Ponta Grossa e Fundação Municipal de Cultura para gerar conteúdos.
- Manter espaços permanentes de Mostras de Documentários.

ARTES CÊNICAS

- Retornar as atividades da escola de circo, em contra turno escolar.
- Facilitar a solicitação de espaços para ensaios.
- Abrir espaço para debate após espetáculos de teatro e circo realizados pela Fundação Municipal de Cultura, visando a formação de plateia.
- Descentralizar a apresentação dos espetáculos em bairros da cidade.
- Realizar um festival de cosplay, tendo um envolvimento com as artes cênicas (performance).
- Sondar uma parceria com outras cidades do Paraná, a exemplo da Lapa, para ações nas áreas de Artes Cênicas.
- Isentar os grupos de teatro da taxa de locação dos espaços culturais para apresentações.
- Realizar um festival estudantil de teatro.
- Provocar os grupos de teatro de Ponta Grossa para uma contrapartida social.
- Realizar um ciclo de leituras dramáticas.
- Solicitar, via Receita Federal, um ônibus para transporte de grupos de teatro, dança e escolas de samba para se apresentarem em outras cidades.
- Realizar parcerias para a realização de uma semana de apresentações de danças em escolas e outros espaços.

LITERATURA

- Atualizar e catalogar por completo o acervo da Biblioteca Pública Municipal.
- Pensar na distribuição dos livros publicados a partir de editais, com uma cadeia de circulação com bate-papo, workshops e outras ações que visem a divulgação.
- Disponibilizar e-books de posse da Biblioteca Pública em site específico.
- Realizar parceria com a Academia de Letras dos Campos Gerias (ALCG) para levar escritores às escolas da rede municipal.
- Realizar parceria com a Academia de Letras dos Campos Gerias (ALCG) para o lançamento de edital literários voltado às várias fases do ensino.
- Garantir a realização de editais literários, de caráter nacional e local.
- Garantir a publicação dos livros impressos previstos nos editais literários.

- Recuperar o edital de totens culturais.
- Garantir a presença de escritores negros na Feira do Livro.
- Digitalizar o setor de obras raras do acervo da Biblioteca Pública Municipal.
- Digitalizar o acervo da Casa da Memória Paraná e garantir a divulgação do material.
- Garantir um espaço na Feira do Livro, sob gestão do CMPC, para receber escritores locais premiados nos editais literários para ações culturais.
- Garantir a disponibilização de internet gratuita na Feira do Livro.
- Garantir a realização de editais para contratação de artistas visuais ponta-grossenses para ilustração dos livros premiados em editais.

ARTES POPULARES

- Incluir a cultura quilombola como política pública do município.
- Estabelecer parceria entre as fundações de Cultura e Turismo para visitação às terras quilombolas (Colônia Sutil, Colônia Santa Cruz e Palmital dos Pretos).
- Realizar um evento com ações de cultura, arte e história quilombola.
- Realizar um curso de percussão ministrado por mestres de percussão das escolas de samba de Ponta Grossa.
- Realizar cursos de formação nos barracões das escolas de samba (corte e costura, adereços, cenário etc).
- Aprimorar o ensino da música com instrumentos voltados ao samba (cavaco, violão 7 cordas, percussão etc).
- Valorizar as escolas de samba como prioridade no Carnaval de Rua.
- Realizar apresentações de escolas de samba, hip hop, street dance e outras manifestações em escolas da rede municipal.
- Assegurar a realização efetiva da Semana Municipal da Consciência Negra.