ATA DA PLENÁRIA FINAL

Entre os dias 03 e 05 de abril de 2019, sempre às 19h, no auditório do Centro de Música (Complexo Cultural Jovanni Pedro Masini), realizou-se a 20ª Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa, convocada pelo Decreto 15.593/2019. Presidiu a Conferência o presidente da Fundação Municipal de Cultura (FMC) e do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), senhor Fernando Durante, que foi secretariado pelo senhor Eduardo José de Godoy, servidor da Fundação Municipal de Cultura. No total, participaram da Conferência 61 pessoas cadastradas entre artistas, produtores culturais, membros da comunidade, da sociedade civil organizada e do poder público. **DIA 1 -** No dia 03 de abril participaram 40 pessoas. O presidente Fernando Durante deu as boas-vindas aos presentes e leu na íntegra o **Regimento Interno da Conferência**, elaborado pelo CMPC. Em seguida, Renê Wagner Jr, coordenador do Sistema Estadual de Museus, fez sua fala, representando a Diretora de Cultura do Paraná, Luciana Casagrande Pereira, que não pode estar presente. O convidado expôs sobre a atual situação da **Secretaria de Estado da Cultura**, que ainda não possui definição quanto à sua continuidade enquanto Secretaria ou alteração para Superintendência, fato este que tem represado diversas ações. Falou ainda da proposta para o novo edital do Profice (Programa Estadual de Fomento à Cultura), em vias de ser lançado no mês de junho (apresentação em anexo), e da ideia de interiorização dos serviços da pasta. Por fim, colocou-se à disposição para auxiliar o município de Ponta Grossa nas políticas públicas de Cultura. Em seguida, o conselheiro Hélcio Kovaleski fez um relato sobre a importância dos conselhos de Cultura e da figura do conselheiro, incentivando os presentes a se candidatarem e expondo as responsabilidades da função. Para finalizar, o conselheiro Rafael Schoenherr expôs dados e informações acerca dos editais lançados em 2018 com recursos do **Fundo Municipal de Cultura**, como números de ações e abrangência. As informações estão em anexo. **DIA 2 -** Já no dia 04 de abril participaram 41 pessoas. A noite foi dedicada à apresentação dos trabalhos aprovados no **I**

Seminário de Estudos Culturais de Ponta Grossa, regido pelo Edital 007/2019, elaborado pelo CMPC. Foram inscritos cinco trabalhos, que passaram pela avaliação de uma comissão avaliadora formada pelos conselheiros Elizabeth Johansen, Georgeana Vendrami, Rafael Schoenherr e Sandra Borsoi, todos eles professores da Universidade Estadual de Ponta Grossa (nos cursos de História, Música, Jornalismo e Artes Visuais, respectivamente) e com atuação no setor cultural. Os trabalhos apresentados (que se encontram em anexo) foram: 'A valorização da cultura regional através do uso de plantas medicinais no ensino de Ciências', de Eloisa Cristina Ramos e Luan José Monteiro, com orientação da Prof. Drª. Lia Maris Orth Ritter Antiquera; 'O Projeto Sexta às Seis sob o olhar do público participante', de Adriana Aparecida de Andrade, com orientação do Prof. Dr. Leonel Brizolla Monastirsky; 'Uma experiência cultural na cidade de Ponta Grossa no início do século XX: Jacob Holzmann e suas vias de integração social', de Ana Flávia Barboza Garcia; 'Coletivo Grimpa: a pesquisa em ateliê e a gravura expandida', de Julia Pereira de Souza, com orientação do Prof. Dr. Renato Torres; e 'Colóquio Educação e Patrimônio - Cultura e Natureza nos Campos Gerais: o papel da extensão acadêmica na preservação do Patrimônio', de Leonel Brizolla Monastrsky, Cristiana Ferreira Schilder, Fabelis Manfron Preto, Nisiane Madalozzo Wambier e Simone Koniski Guimarães. Cada trabalho teve 10 minutos para apresentação e mais 10 minutos para debate entre os presentes. O público foi participativo em todos os trabalhos, indagando os apresentadores sobre aspectos técnicos dos estudos, cruzando informações e discutindo assuntos correlatos a partir das temáticas apresentadas. Destaque para o debate acerca de patrimônio cultural e educação patrimonial, levantado por Márcia Dropa e seguido pelos presentes. Ao final, o conselheiro e avaliador Rafael Schoenherr fez um apanhado de como foi o processo de avaliação dos trabalhos inscritos. **DIA 3 -** O terceiro e última dia da Conferência teve 43 participantes. Inicialmente, foram apresentados os indicados aos **Prêmios Culturais 2019**. Pela primeira vez, a Fundação Municipal de Cultura abriu um formulário no site da Prefeitura (www.pontagrossa.pr.gov.br/cultura) para que as pessoas pudessem fazer suas indicações anteriormente à Conferência.

Foram contabilizadas 85 indicações de 41 nomes. No momento da Conferência, abriu-se também espaço para novas indicações entre os presentes. A votação seguiu de forma aberta e direta, sendo que cada participante podia votar em apenas uma pessoa por prêmio. Para o Prêmio Anita Philipowski de Literatura 2019 foram indicados Dione Navarro, Lucas Walker, Aparecida de Jesus Ferreira e Wilson Coelho. A homenageada será a professora e escritora Aparecida de Jesus Ferreira. Para o Prêmio Emma Sintani de Dança 2019 a comunidade indicou a Academia de Dança Pró-Arte e a professoras e bailarinas Heloise Alves Gomes e Phayga Gruber. A premiação irá para Phayga Gruber. Os indicados para o Prêmio Jacob Holzmann de Música 2019 foram a Banda A Vera, Zek Ramos, Maria José Dozza Subtil, Rafael Rauski, Sérgio Falcão, Silvestre Alves, Zatti MC, Nana Holz e Ismael Gueg. A homenageada será Maria José Dozza Subtil, professora do curso de Música da UEPG. No Prêmio João Pilarski de Artes Visuais 2019 foram indicados Celso Parubocz, Coletivo 58, Dyego Marçal, Julia Pereira de Souza, Neuci Martins, Renato Torres, Patricia Camera e Zunir Andrade. O prêmio será entregue para a professora e pesquisadora Patricia Camera. Para receber o Prêmio José Fernandes Cadilhe de Teatro 2019 a comunidade indicou Ana Baldani, Zek Ramos, Grupo de Teatro Cidade de Ponta Grossa, Grupo Paré, Michella França e Wilton Paz, sendo premiado Zek Ramos, da Diálogos Culturais. No Prêmio Roselei do Rocio Manoel de Artes Populares 2019 foram indicados Zek Ramos, Palhaço Picolé – Oficina da Inclusão, Liga das Organizações Carnavalescas de Ponta Grossa e Silvana Gomes. A homenageada será a Liga das Organizações Carnavalescas de Ponta Grossa. No Mérito Cultural Ribas Silveira a Diálogos Culturais, Grupo Teatral Unidev, Renata Regis Florisbelo, Renato Torres, Wilton Paz, Hélcio Kovaleski, Marivete Souta foram indicados. Os presentes na Conferência elegeram Hélcio Kovaleski para receber o prêmio pelo seu constante ativismo nas discussões sobre política cultural na cidade. E no Prêmio Especial In Memorian serão homenageados José Nelson Lima dos Santos (um dos pilares da história do Carnaval ponta-grossense) e os maestros Waltel Branco e Gabriel de Paula Machado. A lista com todas as indicações recebidas, bem como suas justificativas, se encontra em anexo a esta

ata. Definido isto, o presidente da Conferência partiu para a homologação dos representantes indicados pelas instituições do poder público e da sociedade civil organizada para a **Gestão 2019-2021 do CMPC**. Em carta entregue a todas as instituições, elas foram informadas que deveriam indicar os nomes em forma de ofício que deveria ser entregue durante a Plenária Final da Conferência. A carta informava ainda que, de acordo com o Regimento da Conferência, não poderiam ser indicados: a) aquele que já teve mandato reconduzido de forma consecutiva na gestão anterior, perfazendo quatro anos como membro; b) aquele que foi excluído na última gestão (2017-2019) por número de faltas ou troca de representação indicada pela instituição. Desta forma, apresentaram seus representantes as seguintes instituições: a Fundação Municipal de Cultura indicou Luiz Cirillo Barbisan como titular e Luana Caroline do Nascimento como suplente; a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) indicou Nelson Silva Junior como titular, Niltonci Batista Chaves como 1º suplente e Sandra Borsoi como 2ª suplente; o Instituto Sorriso Negro dos Campos Gerais indicou Adrian Kisielewicz como titular e Carlos Alberto Rodrigues de Souza como suplente; o Serviço Social da Indústria (SESI Ponta Grossa) indicou Kelin Gerusa Peters Franco como titular e Glaucia Wesselovicz como suplente; a Associação de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural (APPAC) indicou Elizabeth Johansen como titular e Kathleen Alessandra Coelho de Andrade Villela de Biassio como suplente; e o Conselho Municipal de Educação (CME) indicou Francisley Pimentel Fagundes como titular e Valquíria Koehler de Oliveira como suplente. Todos os nomes foram homologados. Não apresentaram representantes a Secretaria Municipal de Turismo e a Sociedade Afro-Brasileira Cacique Pena-Branca. Em seguida, foram eleitos os segmentos que terão representatividade na Gestão 2019-2021 do CMPC. Tendo em vista o baixo número de representantes e possíveis candidatos presentes na plenária, ficou definido que se manteriam as sete atuais cadeiras, sendo elas: Artes Populares, Artes Visuais, Cine-Foto-Vídeo, Circo & Dança, Literatura, Música e Teatro. Partiu-se, então, para a eleição. Conforme previsto no Regimento Interno da Conferência (art. 14), foi realizada eleição setorial. Para se candidatarem como representante

de um dos segmentos, o inscrito deveria ter participado dos três dias da 20ª Conferência Municipal de Cultura, e não poderiam se candidatar aqueles que já tiveram mandato reconduzido de forma consecutiva na gestão anterior (perfazendo quatro anos como membro) e aqueles que foram excluídos na última gestão (2017-2019) por número de faltas ou troca de representação indicada pela instituição. As eleições foram conduzidas pela Mesa Diretora. Sendo assim, para a cadeira de Artes Populares se candidatou João Guilherme de Castro Martins, que recebeu 07 votos e foi conduzido por unanimidade entre os eleitores. Para a cadeira de Artes Visuais, se candidataram Wilton Paz e Lenita Stark, sendo que a candidatura de Wilton Paz foi rejeitada pela Mesa Diretora por não cumprir com os requisitos dispostos no Regimento Interno (dois mandatos consecutivos). Desta forma, a candidata Lenita Stark também foi eleita por aclamação, com 05 votos. Na cadeira de Cine-Foto-Vídeo o único candidato foi Rafael Schoenherr, eleito também por aclamação, com 09 votos. Na cadeira de Literatura, os candidatos foram Patrícia Guedes e Luiz Carlos Gorchinski, sendo que Patrícia foi eleita titular com 02 votos e Luiz Carlos como suplente, com 01 voto. Na cadeira de Música, as candidatas foram Fátima Ribeiro e Regina Stori, sendo que Fátima foi eleita titular com 03 votos e Regina como suplente, com 01 voto. Na cadeira de Teatro, o único candidato foi Márcio Fabiano Antunes, eleito por aclamação por 04 votos. A cadeira de Circo & Dança não teve nenhum candidato e ficará sem representante nesta gestão. A posse dos novos conselheiros será feita durante a 32ª Semana da Cultura Bruno e Maria Enei. Com o compromisso de organizar e publicizar tais assuntos em Ata, bem como realizar os devidos encaminhamentos, finalizou-se a 20º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa. Esta ata vai lavrada e assinada por mim, Eduardo José de Godoy, e assinada também pelo presidente da Conferência, Fernando Rohnelt Durante.

FERNANDO ROHNELT DURANTE
Presidente da 20ª Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa

EDUARDO JOSÉ DE GODOY
Secretário da 20º Conferência Municipal de Cultura de Ponta Grossa