Relatório - 9º Festival de Música

Desde a 8ª edição, o Festival de Música de Ponta Grossa tem inovado nas atrações para o público. Além da programação erudita que acontece desde a primeira edição, em 2016 foi adicionado ao Line-up do Festival shows de música popular, no nomeado palco "Novas Sonoridades" que teve ótima repercussão e resposta positiva da população.

Na 9ª edição, que aconteceu do dia 12 a 23 de julho, foram mantidos os recitais, masterclass e oficinas, que ocorreram no Centro de Música e o palco "Novas Sonoridades" com uma estrutura nova e maior do que do ano anterior, montada na Estação Saudade. Outra novidade do Festival foi a co-realização com a UEPG, em que o 30º FUC (Festival Universitário da Canção) foi incluído na programação.

Com parceria do Shopping Palladium os lojistas e comerciantes desfrutaram de apresentações de música erudita durante a tarde e a noite nos dias 12 a 21 de julho, no piso térreo e na praça de alimentação do shopping.

Toda a programação do Festival foi divulgada através do site www.culturapg.com.br/festivaldemusicapg e pelo Facebook da Fundação de Cultura e do Festival de Música (facebook.com/festivaldemusicapg).

Masterclass

Nos dias 17 a 22 de julho o Centro de Música recebeu diversas atividades, entre elas recitais e masterclass, reforçando o aprendizado para o alunos do conservatório e para toda a população, de forma gratuita.

17/07 (segunda) - Recital de Violoncelo - Antônio Del Claro (São Paulo/SP) e Estela Machado (piano)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 19h
Público: aprox. 50 pessoas.
17/07 (segunda) - Recital de Percussão - UM2UO - Luis Fernando Diogo e Vinícius Portes (Curitiba/PR)

Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 20h30min
Público: aprox. 60 pessoas.
18/07 (terça) - Recital de Contrabaixo Acústico - Rafael Figueiredo (São Paulo/SP), Eric Hilgenstieler (contrabaixo) e Midiã Cabral (piano)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 19h
Público: aprox. 45 pessoas.
18/07 (terça) - Recital de Saxofone - Douglas Braga (São Paulo/SP)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 20h
Público: aprox. 50 pessoas.
19/07 (quarta) - Recital de Flauta - Giampiero Pilatti (Curitiba/PR) e Ralph Biscouto (piano)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 19h
Público: aprox. 60 pessoas.
19/07 (quarta) - Recital de Percussão Erudita - Leonardo Gorosito (Curitiba/PR)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 20h
Público: aprox. 80 pessoas.
20/07 (quinta) - Recital de Metais - Marcos dos Anjos Jr. (São Paulo/SP) e Grupo de Metais do Festival
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 19h
Público: aprox. 100 pessoas.
20/07 (quinta) - Recital de Música de Câmara com os professores do Conservatório

Maestro Paulino
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 20h
Público: aprox. 80 pessoas.
21/07 (sexta) - Recital de Violão - Flávio Apro (Maringá/PR)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 19h
Público: aprox. 50 pessoas.
21/07 (sexta) - Recital de Piano - Carlos Yansen (Curitiba/PR)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 20h
Público: aprox. 50 pessoas.
22/07 (sábado) - Recital de Piano e Flauta - Duo Flutuart toca Chiquinha Gonzaga (São Paulo/SP)
Local: Auditório do Centro de Música
Horário: 15h
Público: aprox. 40 pessoas.
22/07 (sábado) - Recital de Canto - Quarteto Vocal, com Ricardo Janesczko Junior e convidados
Local: Mesanino do Centro de Música
Horário: 16h
Público: aprox. 35 pessoas.
22/07 (sábado) - Concerto das Rosas - Orquestra Ladies Ensemble
Local: Cine-Teatro Ópera A
Horário: 20h
Público: aprox. 350 pessoas.
Masterclass, recitais e concerto das rosas: aprox. 1050 pessoas.

Com as ações de divulgação e do ‘Música na Rua’ em terminais, ônibus e calçadão, alcançamos mais de **7.000 pessoas**, que tiveram a oportunidade de escutar música instrumental com o Quinteto de Metais do Marista Pio XII e a contagiante banda paulista Mustache e os Apaches. O espaço Lounge Musical, montado no Shopping Palladium, movimentou o principal shopping da cidade, com apresentações de música erudita durante o período da tarde e noite. Levamos mais de **1.000 pessoas** ao Centro de Música para prestigiar as oficinas, recitais e masterclass, o que proporcionou conhecimento para os alunos do Conservatório Maestro Paulino e para todos os apreciadores de música. Diversos professores de outras cidades e estados estiveram presentes, ministrando aulas e se apresentando em Ponta Grossa. O Palco Novas Sonoridades, montado na Estação Saudade, com fim de valorizar as bandas locais e mostrar as novas bandas que estão se destacando no cenário nacional, reuniu cerca de **10.000 pessoas**, prestigiando o evento com família e amigos. O espaço teve ainda a presença de food trucks e microcervejeiros, incentivando a produção gastronômica local. Desde o primeiro dia de Festival, tivemos a presença de diversos turistas que vieram prestigiar o evento, de Campo Mourão, Curitiba, Palmeira, Castro, Carambeí e Rio de Janeiro, movimentando principalmente os hostels, bares e restaurantes da cidade.

PÚBLICO TOTAL DO EVENTO: 18 MIL PESSOAS

Relatório -10º Festival de Música

Em sua 10º edição o Festival de Música de Ponta Grossa trouxe diversas atrações à cidade, permanecendo com sua tradição na música erudita através de masterclasses, recitais e concertos além de apresentações de música popular desde sua 8º edição com o palco Novas Sonoridades, Música na Rua, Música para Pequenos e Música para todos.

O Festival ocorreu do dia 20 a 29 de julho com algumas parcerias que foram de fundamental importância para a realização do evento, com o Colégio Alfa Plus, Shopping Palladium, Sesc Ponta Grossa, Apadevi e Bird Eventos e promoção da RPC foi possível levar a música para diversos locais, valorizando os músicos da cidade e democratizando o acesso à cultura.

Devido a grande repercussão do ano passado algumas ações foram ampliadas, como foi o caso do Música na Rua. Em 2017, tivemos Mustache e os Apaches no calçadão e terminais de ônibus, em 2018 foram três bandas – Bananeira Brass Band (Curitiba/PR), Lamalaika (Ponta Grossa/PR) e Trovadores Celtas (Ponta Grossa/PR) – somando sete apresentações em pontos estratégicos da cidade, calçadão da Coronel Cláudio, Terminal Central, Rodoviária, Prefeitura e cortejo na principal avenida da cidade.

Seguindo com a parceria com o Shopping Palladium, firmada na edição anterior, o Festival contou com o Lounge Musical no piso térreo do shopping. Durante a semana dos dias 21 a 27 de julho o espaço contou com apresentações de alunos e professores do Conservatório Maestro Paulino, o que fez diversas pessoas pararem suas atividades para prestigiar os espetáculos. Confirmando mais uma vez a importância deste espaço para o Festival, além de levar música aos lojistas, possibilitou que a música clássica chegasse a diversos públicos. Destaca-se ainda a oportunidade dada aos alunos em se apresentarem em um local diferente, alcançando mais de 170 espectadores, além do público circulante, atitudes que demonstram a valorização dos músicos da cidade.

Buscando levar a música para aqueles que nem sempre possuem oportunidade de ir até os locais de espetáculos, como teatros e auditórios, nesta edição, o Música para Todos realizou apresentações com a banda Lamalaika (Ponta Grossa/PR) e com o Quinteto de Metais (OSPG), As ações no Asilo São Vicente de Paula, CRAS Nova Rússia e CAPES tiveram grande retorno, a sensibilização e carinho dos idosos, de pessoas carentes e daqueles que possuem transtornos mentais trouxe uma nova experiência tanto para o público quanto para os músicos.

Como forma de valorizar o trabalho dos artistas locais que desenvolvem trabalho autoral, a 10º Edição trouxe novamente o show da Banda Lyra dos Campos convidando bandas da cidade com composições próprias. No palco da Concha Acústica, as bandas Joãozinho, A Vera e Blues na Estrada tocaram suas músicas sendo acompanhados pela Banda Lyra, todos os arranjos foram desenvolvidos pelo maestro Juliano Amaral.

Com o objetivo de descentralizar a cultura e levar atividades para públicos distintos, todos os anos o Festival procura incluir novas ações na programação. A exemplo disso, tivemos a Mostra CineSesc de Música, em parceria com o Sesc/Ponta Grossa, o Circuito de Debates, Música para Pequenos e as Oficinas de Música Popular.

A Mostra CineSesc de Música aconteceu em três dias, no Cine-Teatro Ópera, auditório B, e contou um pouco da história da música entre os anos 67 e 70 com os filmes Tropicália (Marcelo Machado, 2012), Uma Noite em 67 (Renato Terra e Ricardo Calil, 2010) e Raul – O Início, o Fim e o Meio (Walter Carvalho, 2011). Além de trazer grandes nomes da música brasileira ao público, os filmes retrataram momentos históricos muitos importantes no Brasil, oportunizando a reflexão entre música e história.

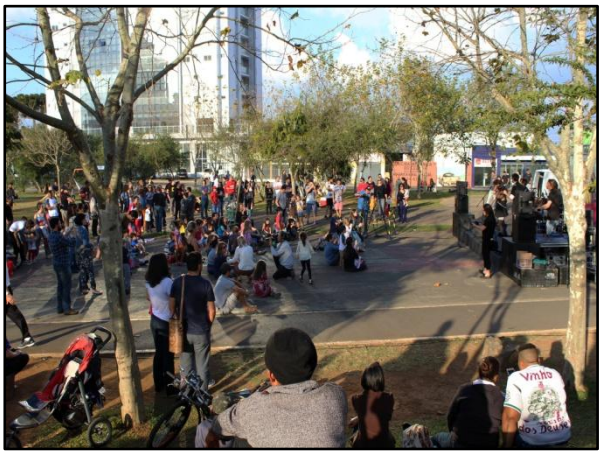
O Circuito de Debates aconteceu no Cine-Teatro Ópera com discussões sobre Fotografia, Música e Diversidade Cultural, com participação de Marcelo Andrade (Gazeta do Povo – Curitiba/PR) – realizado em parceria com o Projeto Lente Quente da Universidade Estadual de Ponta Grossa. O segundo debate aconteceu no Centro de Música, com a presença de Marc Olaf Thiesssen (Bananeira Brass Band), Guto Krainski (Gringo's Washboard), Estrela Leminski (cantora, compositora, produtora, dj) e mediação de Téo Ruiz (Feira Internacional de Música do Sul -FIMS) abordando o tema Possibilidades do Mercado para Músicos Independentes.

Todos os anos são realizadas masterclasses no Centro de Música e oferecidas para aqueles que possuem conhecimento em instrumentos eruditos, procurando inovar também na extensão das oficinas, o Festival realizou três oficinas de música popular, com instrumentos que fossem de fácil acesso aos alunos e que proporcionassem oportunidades no mercado da música. No dia 21 de julho foram oferecidas oficinas de pandeiro (Ministrante: Nicolas Pedrozo Salazar) e escaleta (Ministrante: Marc Olaf

Thiessen) e no dia 22 de julho, oficina de washboard (Ministrante: Guto Krainski), em que o aluno montaria sua washboard e poderia levar para casa, saindo da oficina com um novo instrumento.

As novas atividades oferecidas tiveram um retorno menor do que esperado. No Circuito de Debates mesmo no domingo e com grandes nomes da nova geração de músicos de Curitiba compondo a mesa, a adesão foi baixa, recebendo apenas 10 pessoas para a discussão. Da mesma forma ocorreu com as oficinas de música popular, mesmo sendo oferecidas gratuitamente, a adesão foi baixa, com no máximo 6 pessoas.

Por outro lado, o "Música para Pequenos" realizado às 16h no Parque Ambiental, com estrutura de palco e som, foi sucesso para crianças e adultos. O grupo "Rockinho – Aula de Rock para crianças" (Curitiba/PR), chamou a atenção de quem estava passeando pelo parque e trouxe clássicos do Rock'n'roll para animar a criançada e os pais. Logo em seguida, a banda Lamalaika assumiu o palco, e com músicas latinas fazendo todos dançar no pôr do sol.



O final de semana, dos dias 28 e 29 de julho, encerrou o Festival de Música com o Palco Novas Sonoridades, montado na Estação Saudade. Dedicado aos jovens músicos que estão destacando-se no cenário nacional com canções autorais, o espaço contou com Dingo Bells (Porto Alegre/RS), Relespública (Curitiba/PR), Carne Doce (Goiânia/GO), Selvagens à Procura de Lei (Fortaleza/CE), Gringo's Washboard (Curitiba/PR) e Orquestra Manancial da Alvorada (Florianópolis/SC), além dos músicos de Ponta Grossa Alexandre Mello, Apologia Sul, Solana Dub (Ponta Grossa) feat. Buguinha Dub (Olinda/PE), e Brother Soul.

A grande novidade nesta edição foi a praça de alimentação, em parceria com Apadevi e Bird Eventos foi realizado o Festival de Food Truck's na Estação Saudade. A gastronomia variada e de qualidade dos 19 Truck's participantes, de Ponta Grossa e região, agradou quem participava do Festival de Música. Graças a esta parceria foi

possível desenvolver ações diversas, como por exemplo, a venda de copos do Festival de Música e a própria praça de alimentação para o evento.

Como de costume, no Centro de Música também foram realizadas diversas atividades nos dias 23 a 27 de julho, entre masterclasses e recitais, ao todo foram mais de 20 atividades gratuitas e 900 participantes. Com grande repercussão também nas cidades vizinhas, tivemos participantes de Guarapuava, Curitiba, Castro, Maringá, Laranjeiras, Carambeí, Irati, Jacarezinho, entre outras. As masterclasses são formas de proporcionar aos alunos do Conservatório e para todos os amantes da música uma nova oportunidade de aprendizado, com nomes importantes de todo o Brasil, como Everton Gloeden, Rosana Lamosa e Douglas Braga (São Paulo/SP).

Outro ponto que se mostrou positivo na edição de 2017, e procurou-se manter este ano, foram as oficinas de musicalização infantil. Com turmas para crianças de 5 a 8 anos e de 9 a 12 anos, as ministrantes incentivam e despertam a musicalidade nos pequenos. A intenção dos próximos anos é ampliar para mais idades a oficina, principalmente para que os menores, de até dois anos, para que os pais também participem deste processo.

Como forma de democratizar o acesso à cultura, o 10º Festival de Música de Ponta Grossa alcançou diversos públicos, com o Música para Pequenos no Parque Ambiental e o Música para Todos, tivemos apresentações no Asilo, CRAS e CAPES levando a música para adolescentes, adultos e idosos.

Também com o Circuito Música na Rua, além de aumentar significativamente a divulgação do Festival, as apresentações atingiram o público volante nos espaços Rodoviária, Terminal de Ônibus, Prefeitura e na principal avenida da cidade. Com isso, o Festival consegue levar a música em locais inesperados e acessíveis a todos, mudando um pouco a rotina dos cidadãos com gêneros musicais diversos.

As masterclasses realizadas com o intuito de trazer novos conhecimentos aos alunos do Conservatório e aos músicos da cidade, contou com a presença de nomes importantes da música paranaense como Giampiero Pilatti (Curitiba/PR) e Josely Machado Bark (Curitiba/PR), com isso, tivemos a participação de alunos de diversas cidades, como Castro/PR, Curitiba/PR, Maringá/PR, Guarapuava/PR, Itajaí/SC e Dourados/MS (pesquisa de demanda aplicada nas masterclasses).

No final de semana, o Palco Novas Sonoridades trouxe bandas de diferentes regiões do país e que estão destacando-se no cenário nacional, tal como Selvagens à Procura de Lei (Fortaleza/CE), Carne Doce (Goiânia/GO) e Dingo Bells (Porto Alegre/RS). Além de proporcionar um final de semana ao ar livre, com várias atrações, as bandas que desenvolvem um trabalho autoral da cidade também tiveram a oportunidade de tocar no mesmo palco que estes importantes nomes da música atualmente. Neste final de semana de encerramento, o Festival também atraiu turistas de diferentes cidades e regiões tais como Niterói/RJ, Jacarezinho/PR, Irati/PR, Carambeí/PR, Pato Branco/PR, Taubaté/SP, Laranjeiras do Sul/PR, Pelotas/RS e Joinville/SC.

Desta forma, concluímos a importância do Festival para nossa cidade, atraindo turistas de diversas regiões do país, valorizando os músicos locais, fortalecendo o cenário musical na cidade através de oficinas, masterclasses, mesas de debates e shows.

PÚBLICO

Atividade	Local	Público
Concerto de Abertura com OSPG	Cine-Teatro Ópera – Auditório A	600
Concerto Comemorativo - Coro Cidade de Ponta Grossa	Cine-Teatro Ópera – Auditório A	300

Concerto de Violões – Brazilian Guitar Quartet	Cine-Teatro Ópera – Auditório A	200
Musical Travessias	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	140
Banda Lyra feat. Joãozinho, A Vera, Blues na Estrada	Concha Acústica	600
Circuito de Debates		
Fotografia, Música e Diversidade Cultural – 20 pessoas	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	20
Possibilidades do Mercado para Músicos Independentes	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	10
Mostra CineSesc de Música		
Filme Tropicália	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	25
Filme Uma noite em 67	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	24
Filme Raul - O Início, o Fim e o Meio	Cine-Teatro Ópera – Auditório B	25
Circuito Música para Todos		
Lamalaika (Público dirigido)	Asilo São Vicente de Paulo	40
Lamalaika (Público dirigido)	CRAS – Nova Rússia	20
Quinteto de Metais (Público dirigido)	CAPES	20
Circuito Música para Pequenos	Parque Ambiental	200
Circuito Música na Rua (19 a 21/07)	Calçadão, Prefeitura, Terminal, Avenida, Rodoviária	1.000
Lounge Musical (21 a 27/07)	Shopping Palladium	280
Novas Sonoridades (28/07)	Estação Saudade	3.500
Novas Sonoridades (29/07)	Estação Saudade	3.500
TOTAL		**10.504**
Recitais	Centro de Música	530
Masterclasses	Centro de Música	250
Oficina de Musicalização	Centro de Música	200
Oficina de Pandeiro	Centro de Música	06

Oficina de Escaleta	Centro de Música	06
Oficina de Washboard	Centro de Música	04
TOTAL		**996**
Visualização em Lives - Facebook	Concerto OSPG, Coro, Asilo, Eudóxia de Barro, Rockinho, Banda Lyra.	23.000,00
PÚBLICO TOTAL:		**33.504,00**

Relatório 11º Festival de Música

Evento já consagrado na cidade, o Festival de Música de Ponta Grossa realizou sua 11ª edição, nos dias 02 a 11 de agosto de 2019. Conhecido por proporcionar uma semana de imersão na música, com todas as atividades gratuitas, o festival trouxe oficinas, masterclasses, recitais, concertos e shows nas mais variadas vertentes, passando do popular ao erudito.

Com o objetivo de ampliar a programação e democratizar o acesso à cultura, a seleção de participantes para ministrar oficinas, e para apresentações nos circuitos música na rua, música para todos e bandas locais no Palco Novas Sonoridades, deu-se através de abertura de edital de credenciamento.

EDITAIS

EDITAL 010 | 11º FESTIVAL DE MÚSICA DE PONTA GROSSA - Oficineiros

Foram selecionados 12 professores para ministrar oficinas de materclasses nas seguintes categorias:

- Musicalização Infantil I – 0 a 5 anos
- Musicalização Infantil II – 6 a 10 anos
- Canto Lírico
- Flauta Doce
- Flauta Transversal
- Grupo de Metais
- Piano Clássico
- Piano Popular
- Saxofone
- Violão Clássico
- Violão Popular
- Violino

A maior demanda que o festival teve nas edições anteriores foi para as aulas de musicalização infantil. Por isso, neste ano, tivemos 12 turmas para as crianças, desde 8 meses até 10 anos. Ao todo foram 154 participantes.

Também buscamos ampliar as oficinas de música popular, incluindo, para isso, aulas de piano e violão popular, que tiveram adesão de 55 alunos ao todo.

As masterclasses com maior número de participantes foram as de violino e metais, com 45 alunos em cada.

EDITAL 009 | 11º FESTIVAL DE MÚSICA DE PONTA GROSSA - Música na Rua

O credenciamento de músicos para participar dos circuitos Música na Rua e Música para Todos ocorreu através de um só edital, no qual tivemos sete inscritos. Conforme previsto, foram selecionadas cinco atrações: A Banda de Um Homem Só (Curitiba/PR), Trovadores Celtas (Ponta Grossa/PR), Banda Casa Cantante (Ponta Grossa/PR), Jazz Cigano Quinteto (Curitiba/PR) e Quinteto Brassuka (São Paulo/SP).

Cada banda ficou responsável por realizar 5 apresentações em locais definidos pela Fundação de Cultura. Ao todo foram 25 apresentações, divididas nos seguintes locais Parque das Máquinas (SMOSP), calçadão, Rodoviária, Terminal Central, Praça Pôr do Sol, Câmara Municipal, Casa Irmãs Cavanis, Hospital da Criança, Asilo São Vicente de Paulo, CENSE, Colégio Estadual José Elias da Rocha, Núcleo Pequeno Anjo, Prefeitura Municipal, Transformando Gerações, Penitenciária Estadual, Semiliberdade, Marista Santa Mônica, escolas municipais, Banda da Leitura e APACD.

Banda Casa Cantante – Casa Irmãos Cavanis

Jazz Cigano Quinteto - Calçadão

EDITAL 008 | 11º FESTIVAL DE MÚSICA DE PONTA GROSSA - Bandas locais

Como nas últimas três edições, o festival de música abre espaço para as bandas locais se apresentarem no Palco Novas Sonoridades, juntamente com artistas de renome nacional. O edital selecionou cinco bandas locais, para realizar as apresentações nos dias 10 e 11 de agosto, sendo elas Hoovaranas, Jerimoon, Cadillac Dinossauros, Índigo e MUM.

PALCO NOVAS SONORIDADES

O segundo final de semana do festival é voltado para a música popular. O 'Novas Sonoridades' foi criado com o objetivo da valorização da música autoral produzida por músicos independentes. Todos os anos o line-up é composto por bandas da cidade de Ponta Grossa que dividem o palco com atrações nacionais.

Os relatos dos músicos ponta-grossenses ao festival são sempre muito positivos e motivadores. A visibilidade dada a eles pelo evento reverte na produção de novos materiais e oportunidades de apresentações em outras cidades.

Com perspectivas de oferecer uma forma integrada de lazer, cultura e gastronomia às famílias, contamos com a parceria do Núcleo de Alimentação para Eventos (NAPS) para viabilizar a praça de alimentação do final de semana. Com food truck's de diversos tipos de alimentos e bebidas, incluindo veganos e vegetarianos, a parceria possibilitou um espaço confortável para o público.

Como forma de deixar uma lembrança do festival e tornar o evento mais sustentável, contamos com a parceria do NAPS para produção de copos reutilizáveis e personalizados.

LINE-UP

10 de agosto (sábado)

15h – Hoovaranas (Ponta Grossa/PR)
16h30 - Jerimoon (Ponta Grossa/PR)
18h - Central Sistema de Som (Curitiba/PR)
19h30 - Cadillac Dinossauros (Ponta Grossa/PR)
21h - Machete Bomb (Curitiba/PR)

11 de agosto (domingo)

15h - Índigo (Ponta Grossa/PR)
16h30 - Dandara Manoela (Florianópolis/SC)
17h30 – Intervenção Pequenas Porções de Tempo (Curitiba/PR) – SESC Encena
18h - MUM (Ponta Grossa/PR)
19h30 - Scalene (Brasília/DF)
21h - Bixiga 70 (São Paulo/SP)

As bandas contratadas estão inseridas no atual cenário dos festivais de música do Brasil. No sábado, além das bandas locais tivemos a representatividade da música curitibana, com o groove de Central Sistema de Som e o rap de Machete Bomb. Com mensagens importantes para o público, as bandas vêm se destacando no Paraná e ganhando seu espaço nacionalmente. No domingo também tivemos uma grande diversidade de estilos musicais,

com a música instrumental de Bixiga 70, o rock nacional de Scalene e a representatividade da mulher com MUM e Dandara Manoela.

PÚBLICO

MÚSICA NA RUA e MÚSICA PARA TODOS	Local	Público
A Banda de um Homem Só (Curitiba/PR)	Parque de Máquinas –SMOSP	200
A Banda de um Homem Só	Calçadão	100
A Banda de um Homem Só	Prefeitura	30
A Banda de um Homem Só	Rodoviária	100
A Banda de um Homem Só	Terminal Central	100
Trovadores Celtas (Ponta Grossa/PR)	Praça Pôr do Sol	600
Trovadores Celtas	Câmara Municipal	30
Trovadores Celtas	Prefeitura	50
Trovadores Celtas	Cortejo Avenida	100
Trovadores Celtas	Rodoviária	100
Casa Cantante (Ponta Grossa/PR)	Parque Ambiental	100
Casa Cantante	Hospital da criança	30
Casa Cantante	Bando da Leitura	30
Casa Cantante	Pequeno Anjo	10
Casa Cantante	CAVANIS	40
Jazz Cigano Quinteto (Curitiba/PR)	Transformando Gerações	25
Jazz Cigano Quinteto	Calçadão	50
Jazz Cigano Quinteto	Penitenciária	100
Jazz Cigano Quinteto	Semiliberdade	10
Jazz Cigano Quinteto	Marista Santa Mônica	100
Brassuka (São Paulo/SP)	Asilo São Vicente	60
Brassuka	Banda Lyra e Fanfarra José Elias	300
Brassuka	CENSE	20
Brassuka	Prefeitura	70
Brassuka	Calçadão (em frente)	50
TOTAL 2.405		
Abertura oficial: Concerto da OSPG	Cine- Teatro Ópera A	500
Noite do Coral Brasileiro	Cine- Teatro ópera A	700
Terapia Sonora	APACD	10

Orquestra Rock (TetraPak)	Parque Ambiental	2.000
WORKSHOPS		
Workshop: Áudio básico para músicos profissionais	Cine- Teatro Ópera B	15
Workshop: Construção de carreiras	Cine- Teatro Ópera B	30
Roda de conversa: Mulheres na Música	Cine- Teatro Ópera B	17
MÚSICA PARA PEQUENOS		
Baquetinhá	Parque Ambiental	100
NOVAS SONORIDADES		
Novas Sonoridades - sábado	Estação Saudade	5.000
Novas Sonoridades - domingo	Estação Saudade	5.000
RECITAIS		
Recital de Saxofone, com Paulo Sérgio Rosa Filho (Davi Teixeira Camisassa)	Conservatório	55
Recital - Christian Quimelli (Trio Acústico e Violão Solo)	Conservatório	46
Recital de Piano Popular, com André Repizo	Conservatório	46
Recital de Violão Clássico, com Bruno Madeira	Conservatório	58
Recital de Canto Lírico, com Caê Vieira (Silas Barbosa)	Conservatório	65
Recital de Piano, com Luciano Filizola	Conservatório	58
Recital de Flauta Transversa, com Fabrício Ribeiro (Alexsander Ribeiro de Lara)	Conservatório	43
Recital de alunos da Masterclass de Violino (Winston Ramalho)	Conservatório	75
Recital de alunos da Masterclass de Grupo de Metais (Leandro Fornazari)	Conservatório	110
TOTAL 556		
MASTERCLASSES		
Categoria	**Professor**	**Público**

Saxofone	Paulo Sérgio Rosa Filho	20
Piano Clássico	Luciano Filizola	42
Flauta Transversa	Fabricio Ribeiro	15
Piano Popular	André Repizo	25
Violino	Winston Ramalho	45
Violão Clássico	Bruno Madeira	32
Violão Popular	Christian Quimelli	23
Metais	Leandro Fornazari	45
Canto Lírico	Caê Vieira	33
Musicalização I	Breeze Rosa	17
Musicalização II	Breeze Rosa	23
Musicalização III	Breeze Rosa	22
Musicalização IV	Breeze Rosa	24
Musicalização V	Silvia Fernandes	48
Musicalização VI	Silvia Fernandes	20
TOTAL 434		
TOTAL Conservatório **990**		
Público de transmissões e redes sociais: 30.000,00		

TOTAL DE PÚBLICO PRESENTE: 38.100,00