

ATA Nº 227 – 14 DE SETEMBRO DE 2020

Aos 14 dias do mês de setembro de 2020, às 18h34, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), em ambiente virtual por videoconferência através de plataforma para reuniões on-line pela internet onde os conselheiros participaram remotamente das suas próprias residências através de seus computadores pessoais, smartphones ou outros aparelhos para esta finalidade, em cumprimento ao Decreto Municipal nº 17.077/2020 que, entre outras atividades, suspendeu por tempo indeterminado a realização de reuniões presenciais com o objetivo de conter e/ou diminuir o contágio do novo corona vírus em nossa cidade, e de acordo com o contido na Resolução 001/2020 deste Conselho. Participaram da reunião os seguintes conselheiros: Fernando Durante (Presidente), Cirillo Barbisan (Fundação Municipal de Cultura), Nelson Silva Jr. (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Francisley Pimentel Fagundes (Conselho Municipal de Educação), Elizabeth Johansen e Kethleen Biassio (Associação de Preservação do Patrimônio Cultural), Adriana Kisielewicz (Instituto Sorriso Negro), Fátima Ribeiro (Música), Patrícia Guedes e Luiz Carlos Gorchinski (Literatura), Rafael Schoenherr (Cine-foto-vídeo), Lenita Stark (Artes Visuais) e João Guilherme de Castro Martins (Artes Populares). Participou também o Sr. Eduardo Godoy, Diretor do Departamento de Cultura da Fundação Municipal de Cultura. Abrindo a reunião o senhor Presidente Fernando Durante deu as boas-vindas a todos e em seguida colocou em discussão os assuntos da pauta. **1. Aprovação de atas:** foram aprovadas as atas das reuniões 222, 223, 224, 225 e 226 com a revisão pelo conselheiro Luiz Carlos Gorchinski. **2. Fundo Municipal de Cultura:** foi encaminhado via e-mail para os membros do conselho o extrato da conta bancária do Fundo Municipal de Cultura, no qual consta no dia de hoje, o saldo de R\$ 194.494,78 (cento e noventa e quatro mil e quatrocentos e noventa e quatro reais e setenta e oito centavos). **3. Projeto de lei que cria as premiações culturais da Semana da Cultura:** foi discutido pelos membros de conselho a minuta do projeto de lei que altera a Lei Nº 3.589, de 08/11/1983, que trata da Semana da Cultura Bruno e Maria Enei, com o objetivo de criar legalmente algumas premiações que já vinham sendo outorgadas pelo CMPC nos últimos anos, mas ainda não tinham amparo numa legislação específica sobre o assunto. Além dos prêmios “Mérito Cultural Ribas Silveira”, “Prêmio Anita Philipowski” e “Prêmio João Pilarski” foram incluídos na Lei 3.589/1983, também o Prêmio Jacob Holzmann, o Prêmio Emma Sintani, o Prêmio José Fernandes Cadilhe, o Prêmio Roselei Rocio Manoel e o Prêmio Especial “In Memoriam”, condecorações que serão concedidas anualmente, durante a programação da Semana da Cultura “Bruno e Maria Enei”, para reconhecer e incentivar o trabalho e homenagear cidadãos pontagrossenses que tenham contribuído para a difusão e desenvolvimento da cultura na cidade de Ponta Grossa. Após debates sobre ajustes em alguns pontos foi aprovada a minuta que será encaminhada para a PGM que encaminhará o projeto de lei para a Câmara Municipal. **4. Alteração no projeto “Chiquinho e Tim” aprovado no PROMIFIC:** a proponente Marivete Souta enviou ao CMPC uma correspondência eletrônica solicitando o remanejamento do valor de R\$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais) que sobrou do orçamento da impressão de mil unidades do livro “Chiquinho e Tim, aprendendo com as diferenças” para criar uma nova rubrica “de confecção de fantoches”, visto que no orçamento original esta rubrica não foi registrada por exceder o valor máximo permitido pelo edital. O projeto prevê, além da edição do livro, a realização de contação da história em escolas da rede pública de ensino. Os livros já foram impressos e a proponente conseguiu um desconto no valor do trabalho realizado e é este recurso que pretende utilizar na confecção dos bonecos. A solicitação foi aprovada pelo CMPC e a proponente poderá utilizar este valor na nova rubrica. **5. PROMIFIC 2020/2021:** o Sr. Eduardo Godoy, Diretor do Departamento de Cultura da FMC, informou aos presentes que o orçamento preliminar do PROMIFIC para o ano

50 de 2021 que foi enviado à Câmara Municipal, prevê o valor de R\$ 550.000,00 (quinhentos e  
51 cinquenta mil reais), um acréscimo de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) em relação ao orçamento  
52 deste ano e há necessidade de se lançar o edital para que este orçamento possa ser utilizado em  
53 tempo hábil no próximo exercício. A proposta é viabilizar um cronograma que contemple pelo  
54 menos 30 dias de prazo de inscrição de projetos e que a avaliação e o resultado possa ser concluído  
55 até dezembro deste ano, sendo que para este processo já podemos contar com os avaliadores que  
56 estão cadastrados no recente edital para compor o banco de pareceristas. Pediu aos conselheiros que  
57 estudem o edital anterior e consultem os artistas e empreendedores de suas áreas de atuação para  
58 corrigir as falhas detectadas e prevenir novas outras para que o processo seja constantemente  
59 aprimorado. Decidiu-se realizar uma pesquisa com os proponentes que participaram da edição  
60 anterior que, a partir das suas experiências naquele processo, também apontem o que pode  
61 melhorar. Ficou estabelecido que na próxima reunião ordinária o CMPC estabelecerá o texto final  
62 do edital para os posteriores encaminhamentos necessários. **6. Fórum de Cultura on line:** o  
63 conselheiro Rafael Schoenherr informou que um grupo de conselheiros está elaborando uma carta  
64 de compromisso com a cultura para ser entregue e assinada pelos candidatos ao cargo de prefeito  
65 municipal nas próximas eleições. A ideia é organizar um Fórum de Cultura on line, logo após a  
66 definição dos candidatos pelos partidos e coligações partidárias, através das suas convenções, para  
67 apresentação desta carta-compromisso e também ouvir quais são as propostas para o setor cultural  
68 que os candidatos defenderão nas suas plataformas. **7. Composição do CMPC para 2021 – 2023:**  
69 o conselheiro Cirillo Barbisan alertou os demais presentes que é necessário agendar para as  
70 próximas reuniões a alteração da Lei 10.718 / 2011, no que diz respeito à composição do CMPC,  
71 visto que algumas entidades que tem representação neste Conselho não demonstraram interesse de  
72 participação. A eleição será em abril de 2021, período da próxima Conferência, e é necessário  
73 iniciar o processo de alteração o mais breve possível para que a próxima eleição possa ser realizada  
74 seguindo a nova composição do Conselho. **8. Avisos gerais:** o Sr. Eduardo Godoy informou que as  
75 inscrições para o Seminário de Estudos Culturais encerrarão em 30 de setembro. Informou também  
76 que estão abertas as inscrições para o Edital do Radar Musical para veiculação de músicas autorais  
77 de músicos locais na Rádio Cescage. Pediu para que os conselheiros compartilhem os links dos dois  
78 editais. Encerrando, informou também que o site da Cultura está na sua fase final de construção e  
79 em breve será lançado e o plano de concurso público para atualizar o quadro de funcionários da  
80 Fundação Municipal de Cultura e suas unidades também está em fase final de elaboração e logo  
81 será apresentado a este conselho. **9. Próxima reunião:** devido ao feriado no dia 12 de outubro,  
82 decidiu-se que a próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural será no  
83 dia 13 de outubro de 2020, terça-feira, às 18h15 em primeira chamada, ou às 18h30, em  
84 segunda chamada com qualquer número de participantes, em ambiente virtual por  
85 videoconferência, consoante disposto na Resolução 001/2020 do CMPC. Nada mais havendo a  
86 tratar, foi finalizada a reunião às 20h14 e a ata vai por mim, Cirillo Barbisan, redigida e  
87 assinada pelos conselheiros presentes:

88 Fernando Durante (presidente) \_\_\_\_\_

89 Cirillo Barbisan (titular - FMC) \_\_\_\_\_

90 Nelson Silva Jr. (titular - UEPG) \_\_\_\_\_

91 Francisley Pimentel Fagundes (titular - CME) \_\_\_\_\_

92 Elizabeth Johansen (titular - APPAC) \_\_\_\_\_

93 Kathleen Biassio (suplente – APPAC) \_\_\_\_\_

94 Adriana Kisielewicz (titular – Instituto Sorriso Negro) \_\_\_\_\_

95 Fátima Ribeiro (titular - Música) \_\_\_\_\_



- 96 Rafael Schoenherr (titular – Cine-Foto-Vídeo) \_\_\_\_\_
- 97 Lenita Stark (titular – Artes Visuais) \_\_\_\_\_
- 98 Patrícia Guedes (titular - Literatura) \_\_\_\_\_
- 99 Luiz Carlos Gorchinski (suplente – Literatura) \_\_\_\_\_
- 100 João Guilherme de Castro Martins (titular – Artes Populares) \_\_\_\_\_