

Integrantes da banca para a seleção de novos bolsistas da Orquestra Sinfônica de Ponta Grossa:

Fabício Ribeiro

Fabício Ribeiro é Mestre em música pela Universidade Federal do Paraná. Entre 2007 e 2016 atuou como 1o flautista da Orquestra Sinfônica do Paraná, onde se apresentou com grandes artistas da atualidade, como Anton Witt, Gabriela Monteiro, Antonio Meneses, Sergio Tiempo, Vadim Gluzman, Zimbo Trio, Jean Luc Ponty , entre outros. Desde o início da sua formação musical tem se dedicado intensamente à prática da música de câmara, executando um vasto repertório deste gênero para o seu instrumento, com uma dedicação especial a música brasileira e a música nova para flauta, esse trabalho vem se solidificando juntamente ao Ensemble Móvil, grupo onde é coordenador artístico e vem apresentando obras de compositores de todos os continentes especialmente escritas para o grupo. Entre seus principais professores e influencia estão Curt Schroeter, Michel Debost, Rogerio Wolf e Osvaldo Colarusso. Foi premiado no concurso internacional de música de câmara Art-livre- SP (2o lugar) - 2001 e concurso nacional de música de câmara de Araçatuba (1o lugar) - 2001.

Francisco Luz

Francisco Luz (1992) é um músico brasileiro com experiência nas áreas de performance musical, produção musical, produção de áudio e vídeo, produção cultural e educação musical.

Em 2015 foi indicado ao prêmio *Julian Bream Trust* pelo Royal Welsh College of Music and Drama. Entre 2016 e 2019 integrou o Brazilian Guitar Quartet, tendo se apresentado no *92nd Street Y* e *The Frick Collection* em Nova York, nos festivais *Music & Beyond* (Ottawa, Canadá) e *Morelos* (Monterrey, México) e como solista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sob regência de Marin Alsop na Sala São Paulo, entre outros.

Junto à Orquestra Sinfônica Municipal/Roberto Minczuk, Francisco participou da estreia brasileira do oratório *El Niño* de John Adams no Teatro Municipal de São Paulo e, junto à Orquestra Sinfônica Heliópolis/José Staneck e Edilson Venturelli, apresentou a estreia mundial do Concerto para Harmônica e Orquestra de Sérgio Vasconcellos-Corrêa no Museu de Arte de São Paulo.

Francisco é Bacharel em Violão Clássico pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná e cursou o *Máster en Interpretación de Guitarra Clásica* na Universidad de Alicante (Espanha).

Em Curitiba mantém dois projetos voltados à pesquisa e divulgação da música brasileira de concerto: Duo Luz-Ribeiro (flauta e violão) e Duonovo (trompete e violão), com os quais lançou dois álbuns em 2017. Em 2018, junto ao Duonovo, percorreu 20 escolas da Rede Municipal de Ensino de Curitiba, apresentando o Almanaque da Música Brasileira para Crianças, do qual é autor.

Há alguns anos Francisco vem se dedicando à produção de áudio, tendo trabalhado

especialmente no processo de edição de CDs de música clássica, como os da soprano Marília Vargas e da pianista Olga Kiun. Em 2021 atuou como produtor musical e engenheiro de mixagem e masterização do projeto *Piazzolla at the end of the world*, gravado em Hamburgo (Alemanha).

Rafael Rauski

Licenciado em Música (UEPG - 2007/2010), Especialista em História, Arte e Cultura (UEPG - 2012/2013), Mestre em Educação (UEPG - 2013/2015) e Doutor em Educação (UEPG - 2016/2020). Atualmente é maestro de banda / professor de música - Colégio Marista Pio XII (Ponta Grossa/PR), Maestro da Orquestra Sinfônica Cidade de Ponta Grossa (OSPG) e Professor Colaborador da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Tem experiência na área de Artes e Educação, com ênfase em Música, atuando como professor, instrumentista, arranjador, compositor e regente.