

## Intervals of the Eighth, or Octave.

Adagio.

And now at dawn's first  
 Quell' on - da che ru -

*p* *simile.*

*Adagio.*

call - ing, All gen - tly ris - ing, fall - ing,  
 i - na, bal - za, si fran - ge e mor - mo - ra,

How fair these waves ap - pear, Fall - ing,  
 ma lim - pi - da si fa. bal - za.

fall - ing, gen - tly fall - ing, How lim - pid, sweet and clear.  
 bal - za, bal - za, bal - za, ma lim - pi - da si fa.

*p*