

**RETIFICADO EM 14 DE DEZEMBRO DE 2022**

**EDITAL 026/2022 - 4º PROMIFIC**

**RESULTADO DOS RECURSOS DA ANÁLISE PRÉVIA**

A Prefeitura de Ponta Grossa, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, torna público o resultado após recursos da análise prévia dos projetos inscritos no Edital 026/2022 – 4º PROMIFIC. Os recursos enviados pelos proponentes foram analisados pelos membros da Comissão Técnica (designada pela Portaria nº 21.160/2021), considerando os critérios previstos no edital, conforme o item 8.1: Os projetos enviados no período indicado deste edital serão submetidos à análise prévia a ser realizada por servidores da **FMG SMC** integrantes da Comissão Técnica designada, e consistirá na verificação do atendimento às exigências deste edital.

| Categoria 1 - R\$16.000,00 |  |  |                 |             |   |  |
|----------------------------|--|--|-----------------|-------------|---|--|
| Número do Projeto          | Nome do proponente                     | Título do projeto                                  | Área do projeto | Situação    | Motivo  | Recurso  |
| 46991                      | Juliani Carla Ribeiro                  | Ep "Brincadeiras Cantantes" da Banda Casa Cantante | Música          | Inabilitado | Indicação do repertório sem autoria.  | Recurso aceito.  |
| 46993                      | Geovana de Abreu Salgueiro 06295960936 | O palhaço, a bailarina e a alegria de estudar      | Artes Cênicas   | Habilitado  |   |  |
| 46995                      | Aline Jasper                           | Raízes   | Artes Cênicas   | Inabilitado | Ausência de histórico detalhado do grupo artístico. Ausência de plano de ação com duração mínima de 12 meses, contendo o projeto de pesquisa, formação, produção e circulação. Ausência de materiais de | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos. |

|       |                                    |  |  |             | divulgação do grupo ou entidade cultural.  |  |
|-------|------------------------------------|--|--|-------------|--|--|
| 46997 | Karin Fernanda Novak               | "O mundo do circo nas escolas" 1ª edição | Artes Cênicas  | Inabilitado | Ficha de inscrição preenchida de forma incompleta. Plano de descentralização e acessibilidade preenchido de forma incompleta. O valor da função "Diretora de Produção" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto. | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos. Valor de captação excede o limite de 8% (oito por cento) do valor total do projeto. |
| 46999 | Fernando José Martins              | Live TV Ponta Grossa Cultural            | Audiovisual  | Inabilitado | Carta de anuência para a função "Repórter" não contém o valor total a ser pago pela função, nem o local e a data estão preenchidos no documento e o documento não está assinado.   | Recurso aceito.  |
| 47000 | Iracema Barboza dos Anjos Malanhuk | Arte pelas ruas                          | Povos, Comunidades Tradicionais e Culturas Populares | Inabilitado | Ausência de documento oficial de identificação com foto. Ausência de comprovante de residência. Ausência de CNDs Federal, Estadual e Municipal. Ausência de ficha de inscrição. Ausência de plano de descentralização e acessibilidade. Ausência                                     | Não apresentou recurso.  |

|       |  |  |                             |             |   |   |
|-------|--|--|-----------------------------|-------------|---|---|
|       |  |  |                             |             | de ações para atendimento ao PMC. Ausência de currículos. Ausência de planilha orçamentária. Ausência de arquivos referentes ao Anexo III do Edital n° 026/2022.  |   |
| 47004 | Lazaro Augusto Albuquerque França<br>16606256968 | SEMEAR – Sensibilização, Mediação e Arte na prevenção da violência contra a mulher | Artes Cênicas               | Inabilitado | O valor da função "Diretora" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto - Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1.   | Recurso negado. Valor de captação excede o limite de 8% (oito por cento) do valor total do projeto. |
| 47009 | Rosicler Antoniácomi Alves Gomes                 | Na Voz do Vento sob a Luz da Lua   | Literatura, Livro e Leitura | Inabilitado | Não consta descrição de instrumento de acessibilidade no plano de descentralização e acessibilidade. Na ficha de inscrição consta nome de pessoa jurídica, porém foi enviado currículo e carta de anuência de pessoa física. Ausência de documentos exigidos no Anexo III do Edital 026/2022. A rubrica de "Sonorização de dramatizações presenciais" na planilha orçamentária não corresponde à função descrita na carta de anuência de participação no projeto, tampouco à função descrita na ficha de inscrição. | Não apresentou recurso.   |

|       |                                     |   |  |             |   |  |
|-------|-------------------------------------|---|--|-------------|---|--|
| 47010 | Sueli Maria Buss Fernandes          | Uma artista em preto e branco   | Artes Visuais  | Inabilitado | Não preenche o requisito do item 17.1 do Edital 026/2022.   | Recurso aceito.  |
| 47012 | Hurlan Jesus Maciel de Lara         | CulturAção  | Audiovisual  | Inabilitado | Cartas de anuência e rubricas da planilha orçamentária não correspondem à ficha de inscrição. O valor da função "Produtor e Diretor Geral" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto - Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1. | Recurso aceito.  |
| 47013 | Viviane Aparecida Oliveira da Silva | Jornada de Ida  | Artes Cênicas  | Inabilitado | Cartas de anuência não correspondem à planilha orçamentária. Conforme item 4.4.10. do Edital 026/2022, necessário esclarecer a rubrica "Catering" da planilha orçamentária.   | Não apresentou recurso.                                      |
| 47014 | Jessica Allana Grossi               | Cripto Cultural   | Literatura, Livro e Leitura                          | Habilitado  |   |  |
| 47015 | Ester Schwebel da Silva Santos      | 1º Encontro Feminino de Capoeira e Cultura Popular Brasileira: Simbora Iaíá | Povos, Comunidades Tradicionais e Culturas Populares | Inabilitado | Ausência de documentos do Anexo III do Edital 026/2022.   | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos. |
| 47016 | David Dias Rodrigues                | Teatro nas praças   | Artes Cênicas  | Inabilitado | O valor da função "Diretor" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por  | Não apresentou recurso.                                      |

|       |                                     |   |  |             |  |  |
|-------|-------------------------------------|---|--|-------------|--|--|
|       |                                     |   |  |             | cento) do valor aprovado para o projeto - Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1.  |  |
| 47017 | Beatriz da Paixão Freitas           | Patrimônio em Miniatura                                 | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | Inabilitado | Ausência de documentos do item 3 do Anexo III do Edital 026/2022.  | Recurso aceito.  |
| 47018 | Kevin Braga Contente                | Homens Aflitos  | Artes Cênicas                            | Inabilitado | Ausência de carta de anuência para a função "Diretor Geral".   | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos.   |
| 47021 | José Amilton De Araújo Filho        | Kombatidas  | Audiovisual                              | Inabilitado | A planilha orçamentária está em desacordo com os itens 4.4.1. e 4.4.1.1. do Edital 026/2022, a captação e a coordenação somadas ultrapassam o limite de 15% do valor total do projeto. | Recurso aceito.  |
| 47022 | Paulo Henrique Neto                 | 3° Mostra de Cenas Curtas Prosiá                        | Artes Cênicas                            | Habilitado  |  |  |
| 47024 | Priscila Raquel Silva Gritz de Lima | Esse é meu sonho  | Artes Cênicas                            | Inabilitado | A planilha orçamentária está em desacordo com os itens 4.4.1. e 4.4.1.1. do Edital 026/2022, a captação e a coordenação somadas ultrapassam o limite de 15% do valor total do projeto. | Recurso negado. Valor de coordenação excede o limite de 8% (oito por cento) do valor total do projeto. |
| 47025 | Hugo Alex de Macedo                 | Pegue o Pombo: Aventura das pombas da bandeira de Ponta | Artes Visuais                            | Inabilitado | Não há indicação de substituto na ficha de inscrição. A planilha   | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos.   |

|       |                            |                                  |               |             |  |  |
|-------|----------------------------|----------------------------------|---------------|-------------|--|--|
|       |                            | Grossa/PR                        |               |             | orçamentária está em desacordo com o item 4.4.10., do Edital 026/2022, previsão de alimentação para público. Número de livretos na ficha de inscrição não corresponde ao número na planilha orçamentária. Ausência de roteiro e gravação da música. Valores das funções nas cartas de anuência não correspondem aos valores na planilha orçamentária.  |  |
| 47026 | Camila Aparecida Leria     | Dia de Campo                     | Artes Cênicas | Inabilitado | Ausência de documentos do Anexo III.   | Não apresentou recurso.                                      |
| 47027 | Leandro de Jesus Wenglarek | Teatro Musical para as infâncias | Artes Cênicas | Inabilitado | Ausência de plano de acessibilidade, descrição do espetáculo e documento indicando características dos locais previstos para as apresentações. A planilha orçamentária está em desacordo com os itens 4.4.1. e 4.4.1.1. do Edital 026/2022, a coordenação ultrapassa o limite de 8% do valor total do projeto. Na ficha de inscrição, as funções da equipe principal não correspondem às funções indicadas nas cartas de anuência. | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos. |

|       |                                  |  |                             |             |   |   |
|-------|----------------------------------|--|-----------------------------|-------------|---|---|
| 47028 | Carlos Alexandre de Andrade      | Mostra de Teatro Lambe-Lambe                 | Artes Cênicas               | Habilitado  |   |   |
| 47029 | Mariana Pallú de Quadros         | Dança que Conecta - 1ª Edição                | Artes Cênicas               | Habilitado  |   |   |
| 47030 | Fernanda Burgath                 | Círculo de Leitura de Mulheres para Mulheres | Literatura, Livro e Leitura | Inabilitado | Planilha orçamentária incompleta. O valor total do projeto na planilha orçamentária não corresponde ao valor da categoria indicada. A planilha orçamentária está em desacordo com os itens 4.4.1. e 4.4.1.1. do Edital 026/2022, a coordenação ultrapassa o limite de 8% do valor total do projeto. | <del>Recurso negado. Cartas de anuência não correspondem à ficha de inscrição.</del><br><br>Recurso aceito. |
| 47031 | Leonardo Mateus de Almeida Lopes | Entorpecido                                  | Audiovisual                 | Inabilitado | A planilha orçamentária está em desacordo com os itens 4.4.1. e 4.4.1.1. do Edital 026/2022, a captação e a coordenação somadas ultrapassam o limite de 15% do valor total do projeto.  | Recurso aceito.   |

|       |                         |                |  |             |  |  |
|-------|-------------------------|----------------|--|-------------|--|--|
| 47032 | Matheus Paz de Andrade  | Puxi, Naguxi!  | Artes Cênicas  | Inabilitado | Certidão de antecedentes cíveis e criminais inválida. Ausência de argumento da criação (Anexo III, Item 1), currículos do proponente e dos responsáveis pela identidade do projeto (Anexo III, Item 5), e cartas de anuência da equipe principal (Anexo III, Item 6).    | Não apresentou recurso.                                      |
| 47034 | Maria de Lurdes de Góes | Roda de Crochê | Povos, Comunidades Tradicionais e Culturas Populares | Inabilitado | Ausência de plano de acessibilidade, cartas de anuência da equipe principal (Anexo III, Item 5), relação dos locais de realização (Anexo III, Item 7), indicação dos recursos utilizados (Anexo III, Item 8), consentimento prévio sobre o projeto (Anexo III, item 12). | Recurso negado. Solicitação de inclusão de documentos novos. |

| Categoria 2 - R\$25.000,00 |                             |   |  |             |  |                         |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------|--|-------------------------|
| Número do Projeto          | Nome do proponente          | Título do projeto   | Área do projeto                                      | Situação    | Motivo   | Recurso                 |
| 46994                      | Ricardo Correa              | Música para Todos   | Música   | Habilitado  |  |                         |
| 47002                      | Ligiane Ferreira dos Santos | A Glória do meu Quilombo - A importância de Carolina Maria de Jesus | Povos, Comunidades Tradicionais e Culturas Populares | Habilitado  |  |                         |
| 47033                      | Fábio Antonio Ferreira      | Paixão de Cristo - Tudo está consumado                              | Artes Cênicas  | Inabilitado | Ficha de inscrição incompleta. Certidão de antecedentes cíveis e criminais inválida. Ausência de plano de acessibilidade, e documentos do Anexo III. | Não apresentou recurso. |

| Categoria 3 - R\$54.200,00 |  |   |                 |             |   |   |
|----------------------------|--|---|-----------------|-------------|---|---|
| Número do Projeto          | Nome do proponente                           | Título do projeto   | Área do projeto | Situação    | Motivo  | Recurso   |
| 46987                      | Robert Willians Vargas Salgueiro 08579208980 | “Hoje tem circo na Praça? Tem sim, senhor!!!” – edição É tempo de ser feliz | Artes Cênicas   | Inabilitado | Ficha de inscrição desconfigurada, dificultando a leitura.  | Recurso aceito.   |
| 46992                      | João Francisco Rangel de Abreu Junior        | Circulação – Músicas para Cantar e Brincar                                  | Música          | Inabilitado | Rubrica na planilha orçamentária não corresponde a carta de anuência.   | Recurso negado. Carta de anuência não corresponde à ficha de inscrição. |
| 46996                      | Rede Paraná Notícias Ltda                    | Vamos Ler: PG 200 Anos  | Audiovisual     | Habilitado  |   |   |
| 46998                      | Renan Sota Guimarães                         | 2º Festival Catavento   | Artes Cênicas   | Inabilitado | O plano básico de divulgação difere da planilha orçamentária.   | Recurso aceito.   |
| 47001                      | Alessandra Perrinchelli Bucholdz             | A fantástica viagem ao coração  | Artes Cênicas   | Inabilitado | O valor da função "Diretor Geral" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto. Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1. | Recurso negado. Ausência de planilha orçamentária readequada.           |

|       |                              |  |               |             |   |   |
|-------|------------------------------|--|---------------|-------------|---|---|
| 47005 | Gabriel Rigoni Vernek        | Laboratório de Estudos em Dramaturgia Teatral - Terceira Edição  | Artes Cênicas | Habilitado  |   |   |
| 47006 | Fábio Mauricio Holzmann Maia | Ponta Grossa: Instituições e cultura em dois séculos de história | Audiovisual   | Inabilitado | O valor da função "Direção Geral" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto - Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1. Em carta de anuência consta nome de pessoa física, porém foi enviado currículo de pessoa jurídica. A função "Coordenador Geral" na ficha de inscrição não corresponde à função "Diretor Geral" na carta de anuência e na planilha orçamentária. E, a função "Produção de e-book" não corresponde ao nome da rubrica que consta na planilha orçamentária. | Recurso negado. Ausência de planilha orçamentária readequada. |
| 47007 | Ricardo Alexandre Bolette    | R.B Studio Rádio Web   | Audiovisual   | Inabilitado | Inscrição em categoria não correspondente à habilitação do projeto.   | Não apresentou recurso.                                       |

|       |  |                                  |               |             |   |                 |
|-------|--|----------------------------------|---------------|-------------|---|-----------------|
| 47008 | FAUEPG - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Institucional, Científico e Tecnológico da Universidade Estadual de Ponta Grossa | Festival Universitário da Canção | Música        | Habilitado  |   |                 |
| 47011 | Edson Luis da Silva  | Programa CulturAção              | Audiovisual   | Inabilitado | O valor da função "Produtor e Diretor Geral" somado ao valor da captação de recursos é superior a 15% (quinze por cento) do valor aprovado para o projeto - Edital 026/2022, item 4.4.1. e 4.4.1.1. | Recurso aceito. |
| 47023 | Nivaldo Alves Santana Junior   | 3º Festival de Teatro Prosiá     | Artes Cênicas | Inabilitado | Na ficha de inscrição consta a função "Diretor de Produção", mas na carta de anuência a função é "Diretor Artístico".   | Recurso aceito. |

Ponta Grossa, ~~12~~ 14 de dezembro de 2022.

**MICHELLY BARSZCZ MOREIRA**  
Membro da Comissão Técnica

**MÁRCIA RODRIGUES DA SILVA**  
Membro da Comissão Técnica

**ELOINA INES CREMA DE MACEDO**  
Membro da Comissão Técnica

**ALBERTO SCHRAMM PORTUGAL**  
Secretário Municipal de Cultura