

## ANEXO III – A

### PROPONENTE PESSOA FÍSICA E/OU

### COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Este formulário será apresentado de forma *online* pelo sistema da SMC (*link*).

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiTBcRrdBTw4cNeKMCUDNO8BNFlirROME5ibqBO4F\\_nQ92pA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiTBcRrdBTw4cNeKMCUDNO8BNFlirROME5ibqBO4F_nQ92pA/viewform)

### 1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE DE COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

### DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**Você reside em quais dessas áreas?**

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional: \_\_\_\_\_

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero

- Travesti
- Pessoa Não Binária
- Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo

- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Vai concorrer às cotas?**

- Sim
- Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

**Vai concorrer às pontuações extras?**

- Sim       Não

**Se sim. Qual?**

- G (Proponentes PF ou coletivos/grupos sem CNPJ compostos majoritariamente por pessoas negras e indígenas)
- H (Proponentes PF ou coletivos/grupos sem CNPJ compostos majoritariamente por mulheres)
- I (Proponentes PF ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas com deficiência)
- J (Proponentes PF ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por LGBTQIAPN+)

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- Outro(a)s: \_\_\_\_\_

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**2. DADOS DA OBRA**

**Nome da obra:**

**Link do vídeo da produção audiovisual a ser avaliada:**

**Escolha com que formato de vídeo vai concorrer:**

( ) MÉDIAS-METRAGENS: duração superior a 15 minutos e igual ou inferior a 70 minutos.

( ) CURTAS-METRAGENS: duração superior a 5 minutos e igual ou inferior a 15 minutos.

( ) VÍDEOS CURTOS: duração igual ou superior a 3 minutos e igual ou inferior a 5 minutos.

( ) VIDEOCLIPS: duração igual ou superior a 3 minutos, com objetivo de promover um trabalho musical.

**O proponente é o único e exclusivo detentor dos direitos autorais da obra inscrita?**

( ) Não

( ) Sim

**Descreva a sua trajetória cultural (proponente PF e/ou coletivo/grupo representado por PF)**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre a sua trajetória cultural. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizou? Porque seu trabalho é importante para a sociedade?)

**Você considera que sua trajetória (proponente PF e/ou coletivo/grupo representado por PF):**

- ( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- ( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- ( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- ( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- ( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- ( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores da obra e a comunidade;

### **Release da obra**

(No release, você deve apresentar um resumo, uma síntese de uma obra. Expressa a ideia da obra e a sua relevância, apresentando o tema. Tem como função situar sobre os pontos principais da obra.)

### **Descrição da obra**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre a sua obra. Algumas perguntas orientadoras: O que você almeja com a sua obra? Porque ela é importante para a sociedade? Como a ideia da obra surgiu? Conte sobre o contexto da obra, qual a linguagem e formato audiovisual usado.)

**Qual o valor simbólico, histórico e cultural da obra?**

**Qual a relevância da obra para o desenvolvimento da sua área de atuação?**

**Você considera a obra inovadora? Se sim, qual a inovação e por quê?**

(Em inovação, você deve falar sobre a originalidade da obra, sobre a inovação na linguagem artística, sobre a proposta de novas práticas e relações no campo cultural, se for o caso)

## **3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos (esses documentos deverão ser anexados em campo específico no sistema de inscrição em PDF):

Proponente Pessoa Física e/ou Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física

- Currículo do proponente (ANEXO XII);
- Portfólio do proponente - Materiais que comprovem a atuação do agente cultural, de quaisquer natureza, tais como declarações, certificados, cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
- Documentos pessoais do proponente CPF e RG se Pessoa Física e/ou representante de Coletivo/Grupo sem CNPJ;
- Documentos específicos relacionados na categoria de premiação em que a obra será inscrita conforme ANEXO I, quando houver;
- Documentos específicos relacionados as cotas itens 5.7 e 5.8 e/ou pontuação extra itens 6.2.1, 6.2.2 e 6.2.3, quando for o caso;
- Declaração de representação de grupo ou coletivo (ANEXO V) sem CNPJ conforme item 3.5, quando for o caso;
- Declaração de autoria (ANEXO IX);
- Declaração de Cessão de direitos (proponente) (ANEXO X);
- Termo de Permissão para uso de Obra (ANEXO XI), quando for o caso;
- Comprovante de endereço (água e luz) ou carta de co-residência (ANEXO XIII) com data não superior a 90 dias a partir da abertura das inscrições.