

ANEXO III – B

PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS E/OU

PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS E/OU

MEI

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Este formulário será apresentado de forma *online* pelo sistema da SMC (*link*).

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAZ8ZoD6PKhCatrEUDelvrVh4SdBD_Q7nzDmqGdZ9ucMd1Ew/viewform

1. DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DE PESSOA JURÍDICA COM/SEM FINS LUCRATIVOS E MEI

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural - PJ que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

Representante legal reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Representante legal pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero

- Homem Transgênero
- Travesti
- Não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo

- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

Representante legal é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Qual a renda mensal fixa da empresa (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das remunerações da empresa nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Vai concorrer às cotas?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra (Representante legal e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas negras)

Pessoa indígena (Representante legal e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas indígenas)

Vai concorrer às pontuações extras?

Sim Não

Se sim. Qual?

K (Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas)

L (Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por mulheres)

M (Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas com deficiência)

N (Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por LGBTQIAPN+)

Qual a principal função/profissão do representante legal no campo artístico e cultural?

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Curador(a), Programador(a) e afins.

Produtor(a)

Gestor(a)

Técnico(a)

Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

Outro(a)s: _____

2. DADOS DA OBRA

Nome da obra:

Link do vídeo da produção audiovisual a ser avaliada:

Escolha com que formato de vídeo vai concorrer:

- MÉDIAS-METRAGENS: duração superior a 15 minutos e igual ou inferior a 70 minutos.
- CURTAS-METRAGENS: duração superior a 5 minutos e igual ou inferior a 15 minutos.
- VÍDEOS CURTOS: duração igual ou superior a 3 minutos e igual ou inferior a 5 minutos.
- VIDEOCLIPS: duração igual ou superior a 3 minutos, com objetivo de promover um trabalho musical.

O proponente é o único e exclusivo detentor dos direitos autorais da obra inscrita?

- Não
- Sim

Descreva sua trajetória cultural (Proponente PJ)

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre a trajetória cultural da PJ. Algumas perguntas orientadoras: O que realizou? Porque o trabalho é importante para a sociedade?)

Você considera que sua trajetória (Proponente PJ):

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores da obra e a comunidade;

Release da obra

(No release, você deve apresentar um resumo, uma síntese de uma obra. Expressa a ideia da obra e a sua relevância, apresentando o tema. Tem como função situar sobre os pontos principais da obra.)

Descrição da obra

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre a sua obra. Algumas perguntas orientadoras: O que você almeja com a sua obra? Porque ela é importante para a sociedade? Como a ideia da obra surgiu? Conte sobre o contexto da obra, qual a linguagem e formato audiovisual usado.)

Qual o valor simbólico, histórico e cultural da produção?

Qual a relevância da obra para o desenvolvimento da sua área de atuação?

Você considera a obra inovadora? Se sim, qual a inovação e por quê?

(Em inovação, você deve falar sobre a originalidade da obra, sobre a inovação na linguagem artística, sobre a proposta de novas práticas e relações no campo cultural, se for o caso)

3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos (esses documentos deverão ser anexados em campo específico no sistema de inscrição em PDF):

Proponente Pessoa Jurídica com e/ou sem fins lucrativos, e/ou MEI

- Currículo do proponente (ANEXO XII);
- Portfólio do proponente - Materiais que comprovem a atuação do agente cultural, de quaisquer natureza, tais como declarações, certificados, cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
- Documentos pessoais do representante legal CPF e RG;

- Documentos específicos relacionados na categoria de premiação em que a obra será inscrita conforme ANEXO I, quando houver;
- Documentos específicos relacionados as cotas itens 5.7 e 5.8 e/ou pontuação extra itens 6.2.1, 6.2.2 e 6.2.3, quando for o caso;
- Declaração de autoria (ANEXO IX);
- Declaração de Cessão de direitos (proponente) (ANEXO X);
- Termo de Permissão para uso de Obra (ANEXO XI), quando for o caso;
- Comprovante de endereço (água e luz) em nome da empresa com data não superior a 90 dias a partir da abertura das inscrições. Item 8.5 referente ao MEI.