

ANEXO I - Orientações sobre as audições

O Grupo de Teatro de Ponta Grossa abre audições para elenco de atores e atrizes. Poderão se inscrever artistas com experiência ou sem experiência em atuação, maiores de 18 anos, moradores de Ponta Grossa, nas condições abaixo apresentadas:

I. Com disponibilidade de horário para cumprir com a carga horária dos ensaios

Ensaios nas segundas e terças-feiras, com apresentações previamente agendadas durante a semana e fim de semana;

II. Requisitos para participar

Ter mais de 18 anos;
Experiência prévia ou não como ator/atriz;
Disponibilidade de agenda para ensaios e récitas;
Morar em Ponta Grossa;

Observações:

1. A experiência prévia com comprovação será um diferencial ao candidato.

Audições em duas fases – confira os detalhes abaixo:

1ª fase: análise de currículo e de vídeo:

- O/a candidato/a deverá preencher o formulário de inscrição disponível em: www.pontagrossa.pr.gov.br/cultura no menu “Editais” e submenu “Editais 2024”.
- Os/as interessados/as deverão preencher o formulário de inscrição até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 07/05/2024. Após este período, nenhuma inscrição será aceita.
- Todas as inscrições deverão ser realizadas através do formulário disponibilizado no site da Secretaria Municipal de Cultura de Ponta

Grossa. Sob nenhuma hipótese serão aceitas inscrições via e-mail ou através de contato direto com colaboradores.

- O vídeo deverá ser enviado como link aberto na plataforma YouTube através do formulário de inscrição com a seguinte orientação: Preparar um vídeo de até 2 minutos com apresentação pessoal e profissional, citando o(s) trabalho(s) recente(s) ou aulas na temática do teatro e adicionando fotos ou vídeos que comprovem a participação no(s) trabalho(s).
- Após concluído o preenchimento do formulário, o/a candidato/a receberá um e-mail automático da Secretaria Municipal de Cultura indicando que as respostas foram computadas. Este será o comprovante de inscrição. Caso não receba a cópia de e-mail, entre em contato pelo e-mail pontagrossa.cultura@gmail.com
- Até o dia 17/05/2024 será publicada no site da Secretaria Municipal de Cultura de Ponta Grossa no submenu Editais 2024 a lista de candidatos/as aprovados/as para a segunda etapa presencial das audições.

2ª fase: audições presenciais:

- Os selecionados participarão de uma audição presencial com o diretor cênico do Grupo de Teatro, onde participarão de 01 oficina de corpo e voz no primeiro dia. Neste dia, haverá a publicização do resultado de aprovados da oficina. Os aprovados serão convidados a participarem da segunda audição;
- Para a segunda audição, os aprovados vão participar de 01 prática de cena à primeira vista e apresentarão os 02 monólogos, conforme Anexo II.
- As audições presenciais acontecerão nos dias 27 e 28/05/2024, no Centro de Cultura (sito à Rua Dr Colares, 436 Centro). O Grupo de Teatro não se responsabilizará por nenhum gasto que o/a artista venha a ter para realizar as audições presenciais e o atraso acarretará na desclassificação do candidato.

O resultado das duas audições será divulgado no site da Prefeitura Municipal de Ponta Grossa até 29/05/2024.

Os selecionados também serão comunicados via e-mail e/ou telefone.

ANEXO II - Textos para Fase 5 (interpretação) - audições presenciais

Texto 1

“Me agarrar assim – quero dizer, com a imaginação – à vida. Como uma planta trepadeira nas grades de um portão... (PAUSA) Ah, nunca deixar a imaginação descansar, nem um instante sequer: - Aderir, aderir com ela, continuamente, à vida dos outros... não à vida de gente que conheço! Não! Não! A essa não! Eu sinto por ela... uma repugnância, se o senhor soubesse! Um nojo! Aderir à vida dos estranhos, em volta dos quais a minha imaginação pode trabalhar livremente; mas isso não é um capricho meu, muito pelo contrário, levando em consideração as menores peculiaridades descobertas neste ou naquele estranho. E se soubesse quanto e como ela trabalha! Dependendo até onde consigo aprofundar, vejo até mesmo a casa deste ou daquele indivíduo; vivo lá dentro; me sinto dentro dela, até sinto o cheiro... sabe? Aquela espécie de cheiro particular de cada casa! Da sua, da minha... - mas na nossa, nós já não sentimos mais, porque já é o cheiro da nossa própria vida... Não sei se eu estou sendo claro. Ah, pelo visto sim e...”

Luigi Pirandello

Texto 2

Não há nada como a paz! (Ao público) Não existe coisa mais extraordinária, magnífica, admirável, do que viver em harmonia com seus amigos. Ainda mais quando eles são extraordinários, magníficos e admiráveis, igual a sensação que é viver com eles. (Fala enquanto anda) Eu fico até um pouco agitada quando falo sobre essa coisa de harmonia e paz (Ferroviário cai da poltrona e se debate no chão), minhas irmãs falaram que ficaram assim depois que uns amigos que moram com elas começaram a usar uns tóxicos diferenciados (Agricultor percebe que não era uma piada do velho e vai ao socorro dele), que fazem os pelos crescerem mais rápido e os peitos aumentarem. Eu achei um absurdo, o meu amigo ainda está no cigarrinho de palha, e está longe de ter peitos grandes. (Olha para os dois. Ignora) Primeiro foram os frangos que aumentam os peitos, agora produtos tóxicos que aumentam os peitos. (Pensativa) Teve até uma época que eu acreditei, pelo menos na parte do frango, pois vejam bem, eu não crio frangos, então como eu ia saber? (Fica triste) Eu só crio porcos, mas eles são bem jaguaras! Roubam tudo que veem pela frente, (fica mais triste) além de comerem demais. Se o meu amigo não traz comida de fora, eles enlouquecem, reclamam de tudo.

Frangos são mais agitados, grandes fanfarrões se eu for falar a verdade. (Fica alegre rapidamente) Na verdade, eu acho positivo criar porcos e não frangos, até porque eu não gosto de fanfarrões, evito eles.

Eu costumo escutar na rádio e ler em revistas que outras mulheres como eu, proprietárias que dividem suas casas com inquilinos que são sujeitos que mais parecem ideias do que propriamente sujeitos, estão preferindo frangos. Mas eu não gosto de frangos fanfarrões, prefiro os porcos. Pensando bem, (no fundo o Agricultor, desesperado, revira a casa em busca de algo) eu acho que isso de tóxicos e frangos é bem verdade! (O Agricultor dá xarope para o Ferroviário. Princesa vira-se e se assusta ao encontrar o Agricultor triste atrás dela).

Izabela Piegat