

ANEXO I

ÁREAS ARTÍSTICO-CULTURAIS DO EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA E COMPROVAÇÕES NECESSÁRIAS PARA CADA ÁREA

SEGMENTO AUDIOVISUAL	
1	PREMIAÇÃO DE UM PRODUTO AUDIOVISUAL PRONTO
Compreendendo os seguintes itens:	Documentário, filme, trailer, mini-documentário, longa-metragem, videogames, etc;
Comprovações para o documentários, filmes, trailer, mini-documentários, longa-metragem:	<ul style="list-style-type: none">- Envio de link com o produto disponível;- Sinopse e ficha técnica do trabalho contendo cidade e ano de finalização da obra;- Caso tenha sido apresentado antes, favor informar o público, divulgação e fotos da exibição;
Comprovações para o video-games	<ul style="list-style-type: none">- Envio de link com o produto disponível;- Sinopse e ficha técnica do trabalho contendo cidade e ano de finalização da obra;- Fotos, prints, e demais comprovações da execução do jogo online;- Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	<ul style="list-style-type: none">- 1 exibição do produto já pronto em locais públicos, escolas, Universidades, etc.- 1 oficina relacionada ao audiovisual/ vídeo games de no mínimo 3 horas;- Disponibilização do produto em plataformas gratuitas de exibição como por exemplo: youtube ou redes sociais do proponente;- Escolha livre do proponente;

SEGMENTO ARTES URBANAS	
1	PREMIAÇÃO DE UM PRODUTO PRONTO DE ARTES URBANAS
Compreendendo os seguintes itens:	Grafite, Rap, Hip-Hop, clipe musical da cena urbana, mural, breakdance, slam, etc;
Comprovações para o Grafite e Mural:	<ul style="list-style-type: none">- Envio de fotos do trabalho, com ficha técnica contendo o nome da(o) artista, cidade e data de criação.- Se houver, comprovação de público;
Comprovações para o Rap e Hip-Hop, seja música ou clipe musical:	<ul style="list-style-type: none">- Envio de link com a música mp3 ou vídeo.- Se houver apresentação ao vivo, comprovação de público, divulgação, etc;
Comprovações para o breakdance:	<ul style="list-style-type: none">- Envio de link com a coreografia em vídeo.- Se houver apresentação ao vivo, comprovação de público,

	divulgação, etc; - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
Comprovações para o slam:	- Envio do texto integral contendo a ficha técnica de produção com autoria. - Se houver, comprovação de público;
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	- Oficinas sobre grafite, mural, mixagem, breakdance, produção de slam; - 1 evento gratuito em um local público reunindo os premiados por este edital; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO ARTES VISUAIS	
1	PREMIAÇÃO DE UMA OBRA NA CATEGORIA ARTES VISUAIS
Compreendo os seguintes itens:	Quadro, escultura, desenho digital, cerâmica, colagem, desenho, fotografia, tatuagem, etc;
Comprovações:	- Envio de fotos do trabalho, com ficha técnica contendo o nome do artista, cidade e data de criação. OBS: Caso os arquivos sejam digitais (por exemplo, fotografias, desenho digital e colagens digitais, enviar arquivo digital contendo nome do artista, cidade e data de criação). - Se houver, comprovação de público; - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	- Criação de uma oficina sobre desenho, quadro, escultura, cerâmica, colagem, desenho, fotografia, tatuagem, etc de no mínimo 3 horas; - Exposição da obra em lugares públicos; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO CARNAVAL	
1	PREMIAÇÃO DE UM PRODUTO DO CARNAVAL
Compreendendo os seguintes itens:	Samba enredo, fantasia, carro alegórico, etc;
Comprovações samba enredo:	- Envio da letra do samba enredo, com ficha técnica contendo o nome do(a) compositor(a), cidade e data de criação. - Se houver, comprovação de público do ano que foi apresentado;
Comprovações da fantasia e carro alegórico:	- Envio de fotos do trabalho, com ficha técnica contendo o nome do artista, cidade e data de criação. - Se houver, comprovação de público onde desfilou com a fantasia; - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS

	<ul style="list-style-type: none"> - Oficina de criação de fantasias e carro alegóricos de no mínimo 3 horas; - Ensaio de bateria de escola de samba em um local público; - Escolha livre do proponente;
--	---

SEGMENTO DANÇA	
1	PREMIAÇÃO DE UMA COREOGRAFIA
Compreendendo os seguintes itens:	Coreografias de dança em grupo ou solo;
Comprovações:	<ul style="list-style-type: none"> - Envio de link contendo o vídeo com a coreografia completa. - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - apresentação da coreografia em um espaço público; - disponibilização do vídeo em uma plataforma digital gratuita de acesso como por exemplo o youtube; - oficina de dança de no mínimo 3 horas; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO ECONOMIA CRIATIVA	
1	PREMIAÇÃO DE UMA PEÇA DE ARTESANATO
Compreendendo os seguintes itens:	Bonecas artesanais, chaveiros, camisetas com estampas, canecas, cadernos, estátuas, MDF, panos de prato, bordados, enfeites e bibelôs, artesanato em madeira, velas artesanais, etc;
Comprovações:	<ul style="list-style-type: none"> - Envio de fotos do trabalho, com ficha técnica contendo o nome da(o) artesã(o), cidade e data de criação. - Se houver, comprovação de público; - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Doação de peças de artesanato a instituições que necessitem; - 1 oficina de artesanato de duração mínima de 3 horas; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO MÚSICA	
1	PREMIAÇÃO DE UMA MÚSICA AUTORAL
Compreendendo os seguintes itens:	Música autoral em formato mp3 ou clipe musical autoral;
Comprovações:	<ul style="list-style-type: none"> - Envio de link contendo a música autoral em mp3 ou vídeo com o clipe. - Envio de ficha técnica contendo o nome dos músicos, caso tenha sido apresentada, comprovação de público, divulgação,

	<p>fotos da banda, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - 1 oficina sobre música, mixagem, composição, etc; - 1 apresentação gratuita em um evento ou local público da cidade; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO LITERATURA	
1	PREMIAÇÃO DE UM LIVRO
Compreendendo os seguintes itens:	Livro digital (e-book) ou livro físico, seja ele de ficção, poesias, poemas, contos, ou acadêmico com temática cultural com mais de 50 páginas;
Comprovações:	<ul style="list-style-type: none"> - Envio de link contendo o produto disponível para a leitura na íntegra; - Envio de ficha técnica, com nome do(a) autor(a), sinopse, folha de rosto do livro, fotos do livro impresso (caso seja publicação impressa), divulgação (caso haja) e público ou tiragem (caso haja); - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - 1 oficina de literatura, escrita criativa, livros para vestibular, etc; de duração mínima de 3 horas; - 1 contação de histórias de duração mínima de 3 horas; - Escolha livre do proponente;

SEGMENTO TEATRO E CIRCO	
1	PREMIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO
Compreendendo os seguintes itens:	Espectáculo de teatro e circo já realizado na cidade de Ponta Grossa e dramaturgias;
Comprovações de espetáculos:	<ul style="list-style-type: none"> - Envio de link contendo o vídeo com o espetáculo completo e ano de publicação. - Envio da divulgação do material, sinopse, público alcançado, fotos, e artistas envolvidos. - Envio de portfólio do proponente e histórico do produto.
Comprovações de dramaturgia:	<ul style="list-style-type: none"> - Texto integral com ficha técnica, bem como a autoria, nome dos revisores (se constar), ano de publicação (caso tenha sido publicada) ou concepção da obra; sinopse e capa (se constar);
2	POSSÍVEIS CONTRAPARTIDAS

	<ul style="list-style-type: none">- 1 apresentação gratuita da peça ou apresentação circense;- Escolha livre do proponente;
--	--

- Cada produto premiado deverá fornecer duas contrapartida a sua escolha ao município após o recebimento da premiação e deverá comunicar através do e-mail pontagrossa.cultura@gmail a data de realização da mesma.
- Cada proponente só pode se inscrever em um segmento e será avaliado por pareceristas do segmento em questão.
- Propostas que estejam inscritas no segmento errado serão desclassificadas na fase de habilitação de inscrição, com possibilidade de recurso.
- Os produtos que serão premiados devem ter sido veiculados, criados e disponibilizados nos últimos 3 (três) anos na cidade de Ponta Grossa, seja fisicamente ou em meio digital.