

ANEXO 03

Regulamento Slam

O Slam é uma manifestação cultural criada entre o fim dos anos de 1980 e no decorrer da década de 1990, originariamente nas periferias dos Estados Unidos. A palavra slam é uma onomatopeia da língua inglesa usada para indicar o som de uma batida de porta ou janela. No Brasil o slam é caracterizado pela declamação de versos em espaços públicos, inspirados pelo rap, sintonizados com a vida nas periferias e experimentados coletivamente. O slam é uma competição de poesia falada criada nos Estados Unidos por Marc Smith, mais especificamente em Chicago nos anos 1980 e levada ao Brasil em 2008 por Roberta Estrela D'Alva. Trata-se do Slam, um tipo de encontro literário que envolve poesia oral, performances e competição. Para inscrição, haverá uma nota prévia de análise, com base nos seguintes critérios: cada participante (também chamado de “slammer”) apresenta seus poemas autorais e um júri, escolhido, faz avaliações, dando notas que vão de 0 a 10. O vídeo deve ter no máximo 3 minutos, não pode ter fundo musical. Deve ser lido ou decorado.

No Slam, serão utilizados estes critérios para a avaliação:

Item	Critérios	Nota
1	Originalidade e criatividade da Apresentação	2 pontos
2	Adequação da Apresentação ao evento e ao público	2 pontos
3	Experiência e vivência do inscrito em relação à apresentação	2 pontos
4	Conhecimento da técnica	2 pontos
5	Improviso	2 pontos

Caso ocorra empate será utilizado os seguintes critérios por ordem:

- 1 - Originalidade
- 2 - Experiência e vivência do inscrito em relação à apresentação
- 3 - Adequação da apresentação ao evento e ao público

4 - Conhecimento da técnica

5 - Improviso

Não será tolerado ofensas contra a dignidade humana, palavrões, discriminação, homofobia, etc.
Os candidatos que se portarem nestes modos, serão desclassificados.