



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 - TESTE SELETIVO PARA ALUNO MÚSICO BOLSISTA DO CORO CIDADE DE PONTA GROSSA (CCPG).**

**HOMOLOGAÇÃO APÓS RECURSO DA ANÁLISE DE MÉRITO**

A Prefeitura de Ponta Grossa, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, no exercício de suas atribuições, torna público o resultado após prazo para recursos da análise documental referente ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 - TESTE SELETIVO PARA ALUNO MÚSICO BOLSISTA DO CORO CIDADE DE PONTA GROSSA (CCPG). Após o prazo, houve recursos, contudo foram indeferidos. Como consta em edital, a SMC convoca os aprovados para dar início às atividades no dia 01 de julho de 2025 às 18:30, na sala n. 34 do Conservatório Maestro Paulino, será lido para os alunos bolsistas aprovados o Termo de Compromisso com o CCPG e em seguida enviado por email para assinaturas, segue abaixo a lista dos bolsistas aprovados e a relação das notas de todos os proponentes:

**BAIXO**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
52267	Guilherme Lucas Bueno	APROVADO
52291	Gustavo Luiz Fernandes Mayer	APROVADO
52270	Halisson Rafael Kedrovski	APROVADO
52301	Raylan Gonçalves Marinho	APROVADO

**CONTRALTO**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
52282	Aline Ferreira Ayub Santos	APROVADA



52306	Claudete Oberg de Oliveira	APROVADA
52285	João Luiz Gomes Junior	APROVADO
52308	Vivian Chemin Bueno	APROVADA

**SOPRANO**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
52290	Annelise Virgínia Gabriel Freski	APROVADA
52272	Deisi Vânia de Lima Horn	APROVADA
52275	Lorinezz Kovalski Antunes	APROVADA
52288	Náia de Oliveira Bourguignon	APROVADA
52274	Rafaela Antunes Cardoso	APROVADA

**TENOR**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
52305	Augusto Aguiéiras Duarte	APROVADO
52297	Felipe Gilberto Vasco	APROVADO
52296	João Paulo Mileski Biscaia da Silva	APROVADO
52254	Luiz Vinicius Tabora Pacheco	APROVADO



PIANISTA CORREPETIDOR

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
52256	Luís Eduardo Corbani	APROVADO

Ponta Grossa, 27 de junho de 2025.

Assinado por:  
*Alberto Schramm Portugal*  
30/06/2025 - 14:09  
UEXK6450T7GVDDZD0HLEYG

**ALBERTO SCHRAMM PORTUGAL**  
*Secretário Municipal de Cultura*

Assinado por:  
*Carlos Alexandre Martins Schneider*  
30/06/2025 - 14:03  
EPOSEQ3SDIUIJBOPESGDA

**CARLOS ALEXANDRE MARTINS SCHNEIDER**  
*Diretor do Departamento de Cultura*



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTA GROSSA - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº  
002/2025 - TESTE SELETIVO PARA ALUNO MÚSICO BOLSISTA DO CORO CIDADE DE PONTA GROSSA  
(CCPG).

NOTAS DOS PROPONENTES POR AVALIADOR.

**ETAPA 01 - FASE B - AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO.**

**AVALIADOR 01**

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52290	Annelise Virgínia Gabriel Freski		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52272	Deisi Vânia de Lima Horn		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52299	Gabrieli Kielt		1	1	1	1,5	4,5
52275	Lorinez Kovalski Antunes		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52283	Milena Renata de Souza		2,5	2,5	2,5	2,4	9,9
52288	Náia de Oliveira Bourguignon		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52274	Rafaela Antunes Cardoso		2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52287	Evaldo Andrade dos Anjos		1,5	1,5	2	2	7
52307	Geraldo Pietrochinski Filho		1	1	1	1,5	4,5
52267	Guilherme Lucas Bueno		2,5	2,5	2,5	2,5	10



52291	Gustavo Luiz Fernandes Mayer	2,5	2,5	2,5	2,3	9,8
52270	Halisson Rafael Kedrovski	2,5	2,5	2,5	2,5	10
52301	Raylan Gonçalves Marinho	2,5	2	2	1,5	8
52293	Rudson Luiz Puchta	2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52282	Aline Ferreira Ayub Santos		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52306	Claudete Oberg de Oliveira		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52302	Gisele Sandrino de Lara		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52300	Jéssica Amanda de Paula Oliveira		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52285	João Luiz Gomes Junior		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52286	Nataly Aparecida de Lima		2,5	2,5	2,5	2	9,5
52284	Sthefany Gabrieli Mendes		2,5	2,5	2,5	2,3	9,8
52308	Vivian Chemin Bueno		2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52305	Augusto Agueiras Duarte		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52273	Demerson de Oliveira		1,5	1,5	1,5	1	5,5
52297	Felipe Gilberto Vasco		2,5	2,5	2,5	1,5	9
52296	João Paulo Mileski Biscaia da Silva		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52309	Juliano Bittencourt Silva		2,5	2,5	2,5	1,5	9



52254	Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,5	2,5	2,5	2,5	10
52246	Paulo Robson Ribas Kincheski	2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52278	Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro		2	2	2	2	8
52256	Luís Eduardo Corbani		2	2	2	2	8

#### AVALIADOR 02

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52290	Annelise Virgínia Gabriel Freski		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52272	Deisi Vânia de Lima Horn		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52299	Gabrieli Kiehl		1	1	1	1,3	4,3
52275	Lorinez Kovalski Antunes		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52283	Milena Renata de Souza		1,5	1	1,5	1,5	5,5
52288	Náíade de Oliveira Bourguignon		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52274	Rafaela Antunes Cardoso		2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52287	Evaldo Andrade dos Anjos		1,5	1,5	1,8	1,3	6,1
52307	Geraldo Pietrochinski Filho		1	1	0,5	1,2	3,7
52267	Guilherme Lucas Bueno		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52291	Gustavo Luiz Fernandes Mayer		2,5	2,5	1	1	7
52270	Halisson Rafael Kedrovski		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52301	Raylan Gonçalves Marinho		2	1,5	1	1	5,5
52293	Rudson Luiz Puchta		2,5	2,5	2,5	2,5	10



Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52282	Aline Ferreira Ayub Santos		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52306	Claudete Oberg de Oliveira		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52302	Gisele Sandrino de Lara		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52300	Jéssica Amanda de Paula Oliveira		2,5	2,5	1	2	8
52285	João Luiz Gomes Junior		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52286	Nataly Aparecida de Lima		2,5	1,5	1	1	6
52284	Sthefany Gabrieli Mendes		2,5	2	1,5	1	7
52308	Vivian Chemin Bueno		2,5	2,5	2,5	2,5	10

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52305	Augusto Aguierras Duarte		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52273	Demerson de Oliveira		1	1	1	1	4
52297	Felipe Gilberto Vasco		1,5	1	1,5	1	5
52296	João Paulo Mileski Biscaia da Silva		2	2	1,5	2	7,5
52309	Juliano Bittencourt Silva		1	1	1,5	1	4,5
52254	Luiz Vinicius Taborda Pacheco		2	2	1,5	1,5	7
52246	Paulo Robson Ribas Kincheski		1,5	1,5	1	1,5	5,5

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52278	Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro		2,5	2,5	2,5	2,5	10
52256	Luís Eduardo Corbani		2,5	2,5	2,5	2,5	10



**AVALIADOR 03**

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52290	Annelise Virgínia Gabriel Freski		2	2,5	2,5	2,3	9,3
52272	Deisi Vânia de Lima Horn		2	2	2,5	2,3	8,8
52299	Gabrieli Kielt		1,5	1,5	1,5	1,5	6
52275	Lorinez Kovalski Antunes		2	2,2	2,4	2,2	8,8
52283	Milena Renata de Souza		1,8	1,8	2	2	7,6
52288	Náia de Oliveira Bourguignon		2	2	1,8	2,3	8,1
52274	Rafaela Antunes Cardoso		2	2,3	2,4	2,4	9,1

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52287	Evaldo Andrade dos Anjos		1,8	1,7	2	1,8	7,3
52307	Geraldo Pietrochinski Filho		2	1,8	1,7	1,5	7
52267	Guilherme Lucas Bueno		2	2	2,5	2,4	8,9
52291	Gustavo Luiz Fernandes Mayer		2,4	2,5	2,5	2,4	9,8
52270	Hallison Rafael Kedrovski		2	2	2	2,2	8,2
52301	Raylan Gonçalves Marinho		2	2	1,8	2	7,8
52293	Rudson Luiz Puchta		2	2	1,8	2	7,8

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52282	Aline Ferreira Ayub Santos		2	2,3	2,3	2,4	9
52306	Claudete Oberg de Oliveira		2,4	2,5	2,4	2,4	9,7
52302	Gisele Sandrino de Lara		2	2,2	2,4	2,4	9
52300	Jéssica Amanda de Paula Oliveira		2,2	2,3	2,3	2,4	9,2
52285	João Luiz Gomes Junior		2	2,4	2,4	2,4	9,2
52286	Nataly Aparecida de Lima		2	2	2	2	8



52284	Sthefany Gabrieli Mendes	2	2,3	2,4	2,4	9,1
52308	Vivian Chemin Bueno	2,3	2,4	2,4	2,5	9,6

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52305	Augusto Aguiéiras Duarte		2	2	2	2,4	8,4
52273	Demerson de Oliveira		2	2	2	2,2	8,2
52297	Felipe Gilberto Vasco		2	1,8	2	2	7,8
52296	João Paulo Mileski Biscaia da Silva		2	2,2	2	2,3	8,5
52309	Juliano Bittencourt Silva		2	1,5	1,5	1,5	6,5
52254	Luiz Vinicius Taborda Pacheco		2	2	2,2	2,3	8,5
52246	Paulo Robson Ribas Kincheski		2	2	1,8	2,1	7,9

Inscrição	Nome	Video	Postura (máx 2,5)	Desenvoltura (máx 2,5)	Dicção (máx 2,5)	Afinação (máx 2,5)	Total (máx 10,0)
52278	Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro		2	2	1	2	7
52256	Luís Eduardo Corbani		2,5	2,5	1	1	7



**ETAPA 02 - AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.**

**AVALIADOR 01**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,6	2,9	0,5	2,0	8,0
Deisi Vânia de Lima Horn	1,8	2,7	2,0	2,0	8,5
Lorinez Kovalski Antunes	2,9	3,0	1,7	1,8	9,4
Milena Renata de Souza	2,0	2,0	1,0	1,6	6,6
Náiade de Oliveira Bourguignon	2,9	2,7	0,5	2,0	8,1
Rafaela Antunes Cardoso	2,9	1,6	0,5	2,0	7,0

**BAIXO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Guilherme Lucas Bueno	2,0	2,5	1,8	1,8	8,1
Gustavo Luiz Fernandes Mayer	3,0	2,8	2,0	2,0	9,8
Halisson Rafael Kedrovski	3,0	3,0	1,9	1,8	9,7
Raylan Gonçalves Marinho	1,5	2,4	1,0	1,4	6,3
Rudson Luiz Puchta	2,0	2,0	0,5	1,5	6,0



**CONTRALTO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	1,8	2,4	1,0	2,0	7,2
Claudete Oberg de Oliveira	2,9	2,9	1,0	2,0	8,8
João Luiz Gomes Junior	2,0	3,0	1,8	2,0	8,8
Vivian Chemin Bueno	3,0	3,0	1,8	2,0	9,8

**TENOR**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Augusto Aguiéiras Duarte	2,9	2,9	1,7	2,0	9,5
Felipe Gilberto Vasco	2,7	2,5	2,0	1,7	8,9
João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,6	2,7	1,8	2,0	9,1
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,5	2,3	1,3	2,0	8,1
Paulo Robson Ribas Kincheski	3,0	2,5	2,0	2,0	9,5



**AVALIADOR 02**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,5	3,0	1,0	2,0	8,5
Deisi Vânia de Lima Horn	2,0	2,8	1,0	2,0	7,8
Lorinez Kovalski Antunes	2,8	3,0	1,5	2,0	9,3
Milena Renata de Souza	2,0	2,0	0,5	2,0	6,5
Náíade de Oliveira Bourguignon	2,8	3,0	0,5	2,0	8,3
Rafaela Antunes Cardoso	2,8	1,0	1,0	2,0	6,8

**BAIXO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Guilherme Lucas Bueno	3,0	2,5	1,5	2,0	9,0
Gustavo Luiz Fernandes Mayer	3,0	2,0	1,5	2,0	8,5
Halisson Rafael Kedrovski	3,0	2,0	1,5	2,0	8,5
Raylan Gonçalves Marinho	2,0	2,8	1,0	2,0	7,8
Rudson Luiz Puchta	2,0	0,0	0,0	2,0	4,0



**CONTRALTO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	2,0	2,0	1,0	2,0	7,0
Claudete Oberg de Oliveira	3,0	3,0	1,0	2,0	9,0
João Luiz Gomes Junior	2,0	3,0	1,5	2,0	8,5
Vivian Chemin Bueno	2,8	2,8	1,5	2,0	9,1

**TENOR**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Augusto Aguiéiras Duarte	2,8	2,3	1,0	2,0	8,1
Felipe Gilberto Vasco	2,5	2,0	1,8	2,0	8,3
João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,2	2,5	1,0	2,0	7,7
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,5	2,0	1,0	2,0	7,5
Paulo Robson Ribas Kincheski	3,0	2,5	1,8	2,0	9,3



**AVALIADOR 03**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,0	2,7	1,0	1,8	7,5
Deisi Vânia de Lima Horn	2,8	2,9	1,8	2,0	9,5
Lorinez Kovalski Antunes	2,8	3,0	1,7	2,0	9,5
Milena Renata de Souza	2,0	2,0	1,0	1,5	6,5
Náíade de Oliveira Bourguignon	2,9	3,0	0,5	2,0	8,4
Rafaela Antunes Cardoso	2,9	1,8	0,6	2,0	7,3

**BAIXO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Guilherme Lucas Bueno	2,0	2,5	1,5	1,5	7,5
Gustavo Luiz Fernandes Mayer	3,0	3,0	1,5	2,0	9,5
Halisson Rafael Kedrovski	3,0	2,5	1,5	2,0	9,0
Raylan Gonçalves Marinho	2,0	3,0	1,0	2,0	8,0
Rudson Luiz Puchta	2,5	1,0	0,5	2,0	6,0



**CONTRALTO**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	2,0	2,0	1,0	2,0	7,0
Claudete Oberg de Oliveira	3,0	2,5	1,0	2,0	8,5
João Luiz Gomes Junior	2,0	3,0	1,0	2,0	8,0
Vivian Chemin Bueno	3,0	2,9	1,6	2,0	9,5

**TENOR**

Candidato(a)	Peça de confronto (3,0 pontos)	Peça de livre escolha (3,0 pontos)	Leitura à primeira vista (2,0 pontos)	Avaliação de extensão vocal (2,0 pontos)	Total
Augusto Aguiéiras Duarte	2,8	2,9	1,5	1,8	9,0
Felipe Gilberto Vasco	2,5	2,8	1,9	1,7	8,9
João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,9	3,0	1,2	2,0	9,1
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,8	2,9	0,5	2,1	8,2
Paulo Robson Ribas Kincheski	3,0	2,6	2,0	2,0	9,6



**ETAPA - AVALIAÇÃO PIANISTA CORREPETIDOR.**

**AVALIADOR 01**

**PIANISTA CORREPETIOR**

<b>Candidato(a)</b>	<b>Leitura à primeira vista (3,0) pontos</b>	<b>Peça de confronto (4,0 pontos)</b>	<b>Peça livre (3,0) pontos</b>	<b>Total</b>
Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro	1,0	0,5	1,0	2,5
Luís Eduardo Corbani	3,0	3,0	2,0	8,0

**AVALIADOR 02**

**PIANISTA CORREPETIOR**

<b>Candidato(a)</b>	<b>Leitura à primeira vista (3,0) pontos</b>	<b>Peça de confronto (4,0 pontos)</b>	<b>Peça livre (3,0) pontos</b>	<b>Total</b>
Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro	1,0	3,0	2,5	6,5
Luís Eduardo Corbani	3,0	3,8	2,5	9,3

**AVALIADOR 03**

**PIANISTA CORREPETIOR**

<b>Candidato(a)</b>	<b>Leitura à primeira vista (3,0) pontos</b>	<b>Peça de confronto (4,0 pontos)</b>	<b>Peça livre (3,0) pontos</b>	<b>Total</b>
Gabriel Vieira Rodrigues Carneiro	1,5	3,0	2,8	7,3
Luís Eduardo Corbani	3,0	3,8	2,8	9,6



**ETAPA 03 - AVALIAÇÃO INDIVIDUAL EM GRUPO.**

**AVALIADOR 01**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Deisi Vânia de Lima Horn	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Lorinez Kovalski Antunes	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Náide de Oliveira Bourguignon	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Rafaela Antunes Cardoso	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**BAIXO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Guilherme Lucas Bueno	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Gustavo Luiz Fernandes Mayer	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



Halisson Rafael Kedrovski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Raylan Gonçalves Marinho	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**CONTRALTO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Claudete Oberg de Oliveira	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
João Luiz Gomes Junior	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Vivian Chemin Bueno	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**TENOR**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Augusto Aguiaras Duarte	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Felipe Gilberto Vasco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



Paulo Robson Ribas Kincheski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

**AVALIADOR 02**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Deisi Vânia de Lima Horn	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Lorinezz Kovalski Antunes	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Náia de Oliveira Bourguignon	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Rafaela Antunes Cardoso	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**BAIXO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Guilherme Lucas Bueno	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



Gustavo Luiz Fernandes Mayer	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Halisson Rafael Kedrovski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Raylan Gonçalves Marinho	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**CONTRALTO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Claudete Oberg de Oliveira	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
João Luiz Gomes Junior	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Vivian Chemin Bueno	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**TENOR**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Augusto Aguiaras Duarte	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Felipe Gilberto Vasco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Paulo Robson Ribas Kincheski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**AVALIADOR 03**

**SOPRANO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Annelise Virgínia Gabriel Freski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Deisi Vânia de Lima Horn	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Lorinez Kovalski Antunes	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Náide de Oliveira Bourguignon	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Rafaela Antunes Cardoso	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



**BAIXO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Guilherme Lucas Bueno	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Gustavo Luiz Fernandes Mayer	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Halisson Rafael Kedrovski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Raylan Gonçalves Marinho	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**CONTRALTO**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Aline Ferreira Ayub Santos	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Claudete Oberg de Oliveira	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
João Luiz Gomes Junior	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Vivian Chemin	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10



Bueno							
	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

**TENOR**

Candidato(a)	Noção de espaço (2,0 pontos)	Disponibilidade e expressividade corporal (2,0 pontos)	Capacidade de improvisação e adaptação (2,0 pontos)	Integração vocal e escuta coletiva (1,5 pontos)	Execução da peça de confronto no canto coletivo (1,5 pontos)	Leitura à primeira vista da peça nova (1,0 ponto)	Total
Augusto Aguiéiras Duarte	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Felipe Gilberto Vasco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
João Paulo Mileski Biscaia da Silva	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Luiz Vinicius Taborda Pacheco	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10
Paulo Robson Ribas Kincheski	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	1,0	10

Ponta Grossa, 27 de junho de 2025.

Assinado por:  
*Alberto Schramm Portugal*  
30/06/2025 - 14:09  
UEXK645077GVDDZDDHLEYG

**ALBERTO SCHRAMM PORTUGAL**  
Secretário Municipal de Cultura

Assinado por:  
*Carlos Alexandre Martins Schneider*  
30/06/2025 - 14:03  
EPO5E003SDUJUBOFE5GDA

**CARLOS ALEXANDRE MARTINS SCHNEIDER**  
Diretor do Departamento de Cultura