



HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

EDITAL 016/2019

CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS E OFICINAS DE MÚSICA 2019

A Prefeitura de Ponta Grossa, por meio da Fundação Municipal de Cultura, e o Conselho Municipal de Política Cultural, no uso de suas atribuições, torna pública a homologação das inscrições recebidas (deferidas e indeferidas) para o Edital 016/2019 – Concurso para Circulação de Espetáculos e Oficinas de Música. Conforme previsto em edital, eventuais recursos ao indeferimento de inscrição devem ser encaminhados pessoalmente, em formato de ofício, até às 17h do dia 11 de setembro de 2019, na sede da Fundação Municipal de Cultura. Os recursos serão avaliados em até 48 horas por um representante da Fundação Municipal de Cultura e pela titular da cadeira de Música do Conselho Municipal de Política Cultural. O resultado dos recursos será divulgado até o dia 13 de setembro de 2019, podendo haver publicação de novo edital de inscrições deferidas, com os devidos reparos. Os projetos inscritos neste edital serão avaliados por uma comissão composta por 03 (três) membros da área de Música, designados pela Fundação Municipal de Cultura em conjunto com o Conselho Municipal de Política Cultural, a partir da planilha disposta no item 5.2 do edital e observando os seguintes critérios: a) qualificação dos artistas envolvidos no projeto; b) viabilidade técnica para a realização do projeto; c) proposta de descentralização e participação comunitária. O resultado final do concurso será publicado em Diário Oficial, bem como no site www.pontagrossa.pr.gov.br/cultura, até o dia 27 de setembro de 2019.

| MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM ATÉ 2 MÚSICOS | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------------|---|
| ID | INSCRITO | PROJETO | SITUAÇÃO |
| 32403 | Ademir Davi Matoso de Oliveira | Sons do meu Brasil | Indeferida (não enviou Plano de Apresentação, cartão bancário em outro nome, cartas de anuência incompletas) |
| 32338 | Elizeu Glomba | Clássicos no clássico | Deferida |
| 32394 | Guilherme Augusto dos Santos | Música de Ponta | Deferida |
| 32352 | Silvestre Alves Gomes | Folclore e meio ambiente musicados | Deferida |

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM 3 OU MAIS MÚSICOS

| ID | INSCRITO | PROJETO | SITUAÇÃO |
|-------|--|---|--|
| 32377 | Amauri Carvalho Alves Junior | A música atrelada a vida | Indeferida (não comprovou 2 anos de residência em Ponta Grossa) |
| 32395 | Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE Ponta Grossa | Música sem Barreiras | Deferida |
| 32389 | Danilo Gabriel Pinto | Macegatown | Deferida |
| 32361 | Fernando Bertani Gomes | O voo da Tiriva - regiões sonoras do Brasil | Deferida |
| 32369 | Flavio Fanucchi | Música e Memória | Deferida |
| 32398 | Gabriela Cordeiro de Paula | Mais uma mulher | Indeferida (apresentou apenas 2 cartas de anuência) |
| 32359 | Geordani Simonetti de Castilho | Tributo ao Sul | Deferida |
| 32387 | Ismael Alves dos Santos | Circuito Rap PG | Deferida |
| 32345 | Juliani Carla Ribeiro | Banda Casa Cantante no Mundo da Imaginação | Deferida |
| 32385 | Kleber Bordinhão | Secos & Molhados: armazém de poesia e música | Deferida |
| 32360 | Luis Henrique de Oliveira | Do Blues-Jazz ao Baião; a música e suas variadas linguagens | Deferida |
| 32391 | Maick Rafael Manosso | História do Funk: de James Brown ao Funk Carioca | Deferida |
| 32384 | Silvio Mauricio Prandel | Projeto X | Deferida |
| 32355 | Thiago Luiz Cordeiro | O Nordeste é Aqui | Deferida |
| 32375 | Tiago Vitor de Souza | Uwillbefree PG Tour | Deferida |

| | | | |
|-------|------------------------------|--------------------|--|
| 32380 | Vanerson Antonio de Oliveira | A Cultura é Nossa! | Indeferida (não enviou Plano de Apresentação) |
|-------|------------------------------|--------------------|--|

| MODALIDADE: OFICINA | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|--|--|
| ID | INSCRITO | PROJETO | SITUAÇÃO |
| 32405 | Aline Ferreira Ayub Santos | Batuque Brasileiro | Deferida |
| 32356 | Amelu Clarindo Nunes | Percussão Brasileira - Samba de Coco | Indeferida (apresentou apenas 1 carta de anuência e não comprovou 2 anos de residência em Ponta Grossa) |
| 32362 | Ana Cristina Maia Wurmlí | Conhecendo os Elementos Formais da Música | Deferida |
| 32366 | Bogdan Skorupa Ribeiro dos Santos | Como Construir Instrumentos Musicais | Deferida |
| 32357 | Christian de Sá Quimelli | Theremin: música e eletrônica no ensino da arte-ciência | Deferida |
| 32388 | Herton Fabiano Tramontin | A Prática Musical e a Cultura Indígena Brasileira: um paralelo de aprendizagem | Deferida |
| 32339 | João Francisco Rangel de Abreu Junior | Casa Cantante e as fontes sonoras | Deferida |
| 32382 | Jorge Fernando Coneglian | Percussão e Ritmos Brasileiros | Deferida |
| 32396 | Jozia Ribeiro do Nascimento Junior | Música eletrônica na escola: construção de instrumentos e composição | Deferida |
| 32370 | Leonardo Souza Taques | Percussão | Deferida |
| 32399 | Milena Renata de Souza | Ritmo e expressão corporal na terceira idade | Indeferida (não comprovou 2 anos de residência em Ponta Grossa) |
| 32354 | Ricardo Corrêa | Corpo Sonoro | Deferida |



| | | | |
|-------|-------------------------------------|---|----------|
| 32404 | Sarah Fernandes Laiter | Canto Coral e Composição | Deferida |
| 32363 | Suiane Rogenski Fagundes de Almeida | Propriedades Sonoras da Músicas e o Canto Coral | Deferida |

Ponta Grossa, 10 de setembro de 2019.

FERNANDO ROHNETL DURANTE
Presidente da Fundação Municipal de Cultura
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural