



## RETIFICAÇÃO - HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

### EDITAL 016/2019 CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS E OFICINAS DE MÚSICA 2019

A Prefeitura de Ponta Grossa, por meio da Fundação Municipal de Cultura, e o Conselho Municipal de Política Cultural, no uso de suas atribuições, tornam pública a retificação da homologação das inscrições recebidas (deferidas e indeferidas) para o Edital 016/2019 – Concurso para Circulação de Espetáculos e Oficinas de Música. Conforme previsto em edital, proponentes que tiveram suas inscrições indeferidas tinham a possibilidade de contestar tais indeferimentos por meio de recurso que deveria ser encaminhado pessoalmente, em formato de ofício, à Fundação Municipal de Cultura. Os recursos foram avaliados pelo Diretor do Departamento de Cultura da Fundação Municipal de Cultura, Eduardo José de Godoy, e pela titular da cadeira de Música do Conselho Municipal de Política Cultural, Maria de Fátima dos Santos Ribeiro. Apresentaram recursos os seguintes proponentes: Amelu Clarindo Nunes (recurso aceito), Vanderson Antônio de Oliveira (recurso aceito), Milena Renata de Souza (recurso aceito) e Diego Augusto Martins (recurso recusado, devido a inscrição ter sido concluída após o horário permitido no edital). Desta forma, a homologação das inscrições fica assim retificada:

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM ATÉ 2 MÚSICOS			
ID	INSCRITO	PROJETO	SITUAÇÃO
32403	Ademir Davi Matoso de Oliveira	Sons do meu Brasil	Indeferida (não enviou Plano de Apresentação, cartão bancário em outro nome, cartas de anuência incompletas)
32338	Elizeu Glomba	Clássicos no clássico	Deferida
32394	Guilherme Augusto dos Santos	Música de Ponta	Deferida
32352	Silvestre Alves Gomes	Folclore e meio ambiente musicados	Deferida

**MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM 3 OU MAIS MÚSICOS**

<b>ID</b>	<b>INSCRITO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
32377	Amauri Carvalho Alves Junior	A música atrelada a vida	Indeferida (não comprovou 2 anos de residência em Ponta Grossa)
32395	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE Ponta Grossa	Música sem Barreiras	Deferida
32389	Danilo Gabriel Pinto	Macegatown	Deferida
32361	Fernando Bertani Gomes	O voo da Tiriva - regiões sonoras do Brasil	Deferida
32369	Flavio Fanucchi	Música e Memória	Deferida
32398	Gabriela Cordeiro de Paula	Mais uma mulher	Deferida (após apresentação e análise de recurso)
32359	Geordani Simonetti de Castilho	Tributo ao Sul	Deferida
32387	Ismael Alves dos Santos	Circuito Rap PG	Deferida
32345	Juliani Carla Ribeiro	Banda Casa Cantante no Mundo da Imaginação	Deferida
32385	Kleber Bordinhão	Secos & Molhados: armazém de poesia e música	Deferida
32360	Luis Henrique de Oliveira	Do Blues-Jazz ao Baião: a música e suas variadas linguagens	Deferida
32391	Maick Rafael Manosso	História do Funk: de James Brown ao Funk Carioca	Deferida
32384	Silvio Mauricio Prandel	Projeto X	Deferida
32355	Thiago Luiz Cordeiro	O Nordeste é Aqui	Deferida

32375	Tiago Vitor de Souza	Uwillbefree PG Tour	Deferida
32380	Vanderson Antonio de Oliveira	A Cultura é Nossa!	Deferida (após apresentação e análise de recurso)

**MODALIDADE: OFICINA**

ID	INSCRITO	PROJETO	SITUAÇÃO
32405	Aline Ferreira Ayub Santos	Batuque Brasileiro	Deferida
32356	Amelu Clarindo Nunes	Percussão Brasileira - Samba de Coco	Deferida (após apresentação e análise de recurso)
32362	Ana Cristina Maia Wurmlí	Conhecendo os Elementos Formais da Música	Deferida
32366	Bogdan Skorupa Ribeiro dos Santos	Como Construir Instrumentos Musicais	Deferida
32357	Christian de Sá Quimelli	Theremin: música e eletrônica no ensino da arte-ciência	Deferida
32388	Herton Fabiano Tramontin	A Prática Musical e a Cultura Indígena Brasileira: um paralelo de aprendizagem	Deferida
32339	João Francisco Rangel de Abreu Junior	Casa Cantante e as fontes sonoras	Deferida
32382	Jorge Fernando Coneglian	Percussão e Ritmos Brasileiros	Deferida
32396	Jozia Ribeiro do Nascimento Junior	Música eletrônica na escola: construção de instrumentos e composição	Deferida
32370	Leonardo Souza Taques	Percussão	Deferida
32399	Milena Renata de Souza	Ritmo e expressão corporal na terceira idade	Deferida (após apresentação e análise de recurso)
32354	Ricardo Corrêa	Corpo Sonoro	Deferida



32404	Sarah Fernandes Laiter	Canto Coral e Composição	Deferida
32363	Suiane Rogenski Fagundes de Almeida	Propriedades Sonoras da Músicas e o Canto Coral	Deferida

Ponta Grossa, 12 de setembro de 2019.

**EDUARDO JOSÉ DE GODOY**

*Diretor do Departamento de Cultura da Fundação Municipal de Cultura*

**MARIA DE FÁTIMA DOS SANTOS RIBEIRO**

*Representante da cadeira de Música no Conselho Municipal de Política Cultural*