

RESULTADO

EDITAL 016/2019

CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS E OFICINAS DE MÚSICA 2019

A Prefeitura de Ponta Grossa, por meio da Fundação Municipal de Cultura, e o Conselho Municipal de Política Cultural, no uso de suas atribuições, torna pública a homologação das inscrições recebidas (deferidas e indeferidas) para o Edital 016/2019 – Concurso para Circulação de Espetáculos e Oficinas de Música. Os projetos foram avaliados por uma comissão externa composta por três profissionais não residentes em Ponta Grossa, sendo eles: Charlene Neotti (Curitiba/PR), Marcela Zanette (Curitiba/PR) e Vina Lacerda (Curitiba/PR). De acordo com o edital, os projetos foram avaliados a partir da planilha disposta no item 5.2 do edital. O resultado final foi obtido a partir da média aritmética do somatório das notas dos três avaliadores. A Fundação Municipal de Cultura entrará em contato com os selecionados para informar os próximos passos do processo.

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM ATÉ 2 MÚSICOS				
ID	INSCRITO	PROJETO	NOTA	
32352	Silvestre Alves Gomes	Folclore e meio ambiente musicados	8,73	Selecionado
32338	Elizeu Glomba	Clássicos no clássico	8,03	Selecionado
32394	Guilherme Augusto dos Santos	Música de Ponta	7,60	Selecionado

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO COM 3 OU MAIS MÚSICOS				
ID	INSCRITO	PROJETO	NOTA	
32361	Fernando Bertani Gomes	O voo da Tiriva - regiões sonoras do Brasil	9,83	Selecionado
32345	Juliani Carla Ribeiro	Banda Casa Cantante no Mundo da Imaginação	9,50	Selecionado
32380	Vanderson Antonio de Oliveira	A Cultura é Nossa!	9,15	Selecionado

32369	Flavio Fanucchi	Música e Memória	9,00	Selecionado
32375	Tiago Vitor de Souza	Uwillbefree PG Tour	9,00	Selecionado
32389	Danilo Gabriel Pinto	Macegatown	8,86	-
32355	Thiago Luiz Cordeiro	O Nordeste é Aqui	8,70	-
32385	Kleber Bordinhão	Secos & Molhados: armazém de poesia e música	8,66	-
32398	Gabriela Cordeiro de Paula	Mais uma mulher	8,56	-
32359	Geordani Simonetti de Castilho	Tributo ao Sul	8,20	-
32391	Maick Rafael Manosso	História do Funk: de James Brown ao Funk Carioca	8,06	-
32360	Luis Henrique de Oliveira	Do Blues-Jazz ao Baião; a música e suas variadas linguagens	8,00	-
32387	Ismael Alves dos Santos	Circuito Rap PG	7,00	-
32395	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE Ponta Grossa	Música sem Barreiras	6,65	-
32384	Silvio Mauricio Prandel	Projeto X	6,63	-

MODALIDADE: OFICINA				
ID	INSCRITO	PROJETO	NOTA	
32399	Milena Renata de Souza	Ritmo e expressão corporal na terceira idade	9,56	Selecionado
32339	João Francisco Rangel de Abreu Junior	Casa Cantante e as fontes sonoras	9,53	Selecionado

32354	Ricardo Corrêa	Corpo Sonoro	9,50	Selecionado
32388	Herton Fabiano Tramontin	A Prática Musical e a Cultura Indígena Brasileira: um paralelo de aprendizagem	9,23	Selecionado
32382	Jorge Fernando Coneglian	Percussão e Ritmos Brasileiros	9,20	Selecionado
32357	Christian de Sá Quimelli	Theremin: música e eletrônica no ensino da arte-ciência	9,16	Selecionado
32356	Amelu Clarindo Nunes	Percussão Brasileira - Samba de Coco	8,93	Selecionado
32404	Sarah Fernandes Laiter	Canto Coral e Composição	8,86	Selecionado
32405	Aline Ferreira Ayub Santos	Batuque Brasileiro	8,83	Selecionado
32366	Bogdan Skorupa Ribeiro dos Santos	Como Construir Instrumentos Musicais	8,46	Selecionado
32363	Suiane Rogenski Fagundes de Almeida	Propriedades Sonoras da Músicas e o Canto Coral	8,13	-
32362	Ana Cristina Maia Wurmli	Conhecendo os Elementos Formais da Música	8,06	-
32396	Jozia Ribeiro do Nascimento Junior	Música eletrônica na escola: construção de instrumentos e composição	8,03	-
32370	Leonardo Souza Taques	Percussão	7,60	-

Ponta Grossa, 30 de setembro de 2019.

FERNANDO ROHNELT DURANTE
Presidente da Fundação Municipal de Cultura
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural