**PLANO DO ESPETÁCULO**

**Edital 012/2019 – Concurso para Circulação de Espetáculos de Teatro 2019**

|  |
| --- |
| **Nome do grupo**:  |
| **Nome do espetáculo**:  |
| **Nome do responsável/proponente**:  |

|  |
| --- |
| **Histórico do grupo***\* Descrever os principais espetáculos produzidos, festivais participados e prêmios recebidos.**Até 2.000 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Sinopse do espetáculo***\* Descrever, resumidamente, do que se trata a peça. É esta sinopse que será utilizada em materiais de divulgação, caso o espetáculo seja aprovado. NÃO colocar integrantes da ficha técnica, por exemplo “escrito por fulano e dirigido por beltrano, a peça tem no elenco sicrano”.**De 400 a 800 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Público-alvo***\* Escreva aqui para qual tipo de público principal se destina (ex.: idade, condição social e outras informações relevantes).**Até 300 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Classificação indicativa***\* Inserir a classificação indicativa, de acordo com os parâmetros do Ministério da Justiça (há uma cartilha disponível na web).* |
|  |

|  |
| --- |
| **Duração do espetáculo***\* Inserir a duração em minutos* |
|  |

|  |
| --- |
| **Nome e breve currículo da produção e direção artística***\* Inserir os principais realizadores (diretor, dramaturgo, produtor executivo, diretor musical etc). Os currículos devem ser em forma de texto corrido e não devem ultrapassar 1.500 caracteres cada, inseridos como no exemplo abaixo.* |
| **Gabriel Vilela (diretor)**Os espetáculos que o tornaram conhecidos do grande público foram Vem Buscar-me Que Ainda Sou Teu, de Carlos Alberto Soffredini e Concílio do Amor, de Oscar Panizza, nos anos 1980 e ainda "Romeu e Julieta" com o Grupo Galpão.[1]Mas suas outras encenações de Shakespeare como "Sua Incelença Ricardo III" (2010), "Macbeth" (2012) e "A Tempestade" (2015/2016), e recentemente "Estado de Sítio" (2018), "Boca de Ouro" (2017/2018) e "Hoje é Dia de Rock" (2018) merecem destaque. Além, claro, dos lindos musicais de Chico Buarque: "A Ópera do Malandro", "Os Saltimbancos" e "Gota d´Água" (2000 a 2003). Participou de vários festivais internacionais. Seu espetáculo, Romeu e Julieta, foi apresentado por duas temporadas no Globe Theatre, em Londres. Dirigiu óperas, peças de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de música (Maria Bethânia, Milton Nascimento, Elba Ramalho, Grupo Tambolelê e Ivete Sangalo) e um especial para a televisão (A paixão segundo Ouro Preto, 2001, TV Globo). Foi diretor artístico do Teatro Glória (RJ), de 1997 a 1999, e do TBC (SP), de 2000 a 2001. Além de premiado diretor teatral (10 Prêmios Shell, 9 APCA´s, entre outros) Villela tem atuação como cenógrafo e figurinista. |

|  |
| --- |
| **Ficha técnica completa***\* Inserir em forma de tópicos todos os integrantes do espetáculo com suas respectivas funções, como no exemplo abaixo (podem ser inseridas e retiradas funções).* |
| **Texto**: William Shakespeare**Direção**: Gabriel Vilela**Direção musical**: **Produção executiva**: **Elenco**: **Cenografia**:**Figurino**:**Costureira**:**Maquiagem**:**Desenho de som**:**Desenho de luz**:**Técnico de som**:**Técnico de luz**:**Fotografia**:**Vídeo**:**Design gráfico**: |