**PLANO DE OFICINA**

**Edital 016/2019 – Concurso para Circulação de Espetáculos e Oficinas de Música 2019**

|  |
| --- |
| **Título da oficina**:  |
| **Nome do responsável/proponente**:  |

|  |
| --- |
| **Objetivos***\* Descrever, em forma de tópicos, quais os objetivos a serem alcançados com a ação educativa proposta, pensando no impacto gerado no público a ser alcançado.**De 500 a 1.000 caracteres.* |
| - - - |

|  |
| --- |
| **Conteúdo***\* Descrever quais os conteúdos serão abordados ao longo da oficina, de forma prática.**Até 500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Público-alvo***\* Escreva aqui para qual tipo de público principal se destina (ex.: idade, condição social e outras informações relevantes), bem como a quantidade máxima de participantes.**Até 300 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Metodologia de execução***\* Descrever de forma prática como será executada a oficina, materiais a serem utilizados, referências teóricas, entre outras informações relevantes que demonstrem a viabilidade técnica e pedagógica para sua execução.**De 500 a 1.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Relação dos instrumentos/equipamentos a serem utilizados***\* Descrever quais instrumentos/equipamentos serão utilizados durante a oficina.**Até 300 caracteres* |
|  |

|  |
| --- |
| **Duração de cada oficina***\* Inserir a duração em minutos* |
|  |

|  |
| --- |
| **Cronograma das atividades***\* Descrever, em forma de tópicos, as datas, locais e vilas/bairros propostos para as oficinas, de acordo com as Cartas de Anuência (conforme exemplo abaixo).* |
| 22/10 – **APACD** - Órfãs24/10 – **APAE** – Jardim Carvalho |

|  |
| --- |
| **Ministrante***\* Neste espaço deverá conter a identificação, formação, qualificação e histórico de trabalho do proponente e dos demais participantes que irão executar a oficina.**Até 2.000 caracteres* |
|   |