**PROJETO**

**Edital 017/2019 – Concurso de Estímulo à Produção de Obras e Exposições**

**de Artes Visuais**

|  |
| --- |
| **Título da exposição:** |
| **Nome do artista/proponente**: |

|  |
| --- |
| **Poética do trabalho**  *\* Descrever a poética pensada para a contextualização da exposição. Estas informações serão usadas na divulgação da exposição, caso o projeto seja aprovado.*  *De 1.000 a 2.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Proposta estética da exposição**  *\* Descrever a proposta estética das obras que irão compor a exposição. Estas informações serão usadas na divulgação da exposição, caso o projeto seja aprovado.*  *De 1.000 a 2.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Esboços e estudos**  *\* Inserir aqui esboços e estudos sobre o tema proposto, que servirão de base para o artista produzir as obras. O objetivo é mostrar a linha que a exposição terá, bem como a capacidade técnica do artista de desenvolver as obras propostas.*  *\** ***Poderá inserir quantas páginas forem necessárias.*** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Detalhamento**  *\* Listar o conjunto de obras que pretende executar, contendo técnica, dimensão, suporte e quantidade, conforme exemplo* | | | | |
| **Técnica** | **Dimensão (cm)** | **Suporte** | **Quantidade** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Currículo**  *\* Inserir em forma de texto corrido o currículo do artista, com suas principais exposições individuais e coletivas, realizações, projetos etc, como no exemplo abaixo.*  *Até 1.500 caracteres.* |
| Ai Weiwei foi assessor artístico na construção do Ninho de Pássaro (Estádio Nacional de Pequim) onde foram celebrados os Jogos Olímpicos de Pequim de 2008, que foi uma empreitada conjunta entre os arquitetos Jacques Herzog e Pierre de Meuron de Herzog & de Meuron, o arquiteto Stefan Marbach e Ai Weiwei. Na América Latina, Ai Weiwei realizou algumas das suas exposições artísticas marcantes, com foco nos refugiados internacionais da atualidade e sua origem chinesa, em três países:na Argentina, no Chile e no Brasil. Na Argentina e no Chile a exposição de nome Ai Weiwei: Inoculación foi sediada na Fundación Proa em Buenos Aires e na Fundación CorpArtes em Santiago. Já o Brasil foi o país onde a sua exposição de maior acervo, até agora, ocorreu Raiz: Ai Weiwei foi sediada em São Paulo capital na Orca do Parque Ibirapuera, em Belo Horizonte no Centro Cultural Banco do Brasil e na data 20 de agosto de 2019 irá para o Rio de Janeiro capital. Em todos os locais onde ele passou com seus trabalhos artísticos o chinês utilizou de elementos regionais para compor a galeria, como a 200 Ex-Votos em que ele usou dos trabalhadores locais do Juazeiro do Norte para a realizar a obra. |