**PROJETO**

**Edital 021/2019 – Concurso para Seleção de Atrações para o Festival Ponta-Grossense de Cultura Popular**

|  |
| --- |
| **Título do projeto:**  |
| **Nome do responsável/proponente**:  |

**Modalidade:** ( ) Apresentação artística ( ) Exposição + Oficina ( ) Oficina

|  |
| --- |
| **Sinopse do projeto***\* Descrever, resumidamente, do que se trata o projeto. É esta sinopse que será utilizada em materiais de divulgação, caso o projeto seja aprovado. Deve conter todas as informações sobre a execução do projeto, de forma prática.**De 400 a 1.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Justificativa***\* Justificar a pertinência e importância do projeto, bem como o impacto a ser gerado na sociedade.**Até 1.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Ficha técnica completa***\* Inserir em forma de tópicos os nomes dos integrantes e/ou grupos envolvidos, equipe executora e/ou organizadores, bem como suas funções dentro do projeto.* |
| **João da Silva –** artista**Maria Souza –** produção**José Ribeiro** – técnico... |

|  |
| --- |
| **Portfólio do proponente/grupo***\* Inserir em forma de texto corrido o histórico ou currículo de trabalhos desenvolvidos pelo proponente, grupo e/ou integrantes do projeto.* |
| Francisco Buarque de Hollanda, mais conhecido como **Chico Buarque** é um músico, dramaturgo, escritor e ator brasileiro. É conhecido por ser um dos maiores nomes da música popular brasileira. Sua discografia conta com aproximadamente oitenta discos, entre eles discos-solo, em parceria com outros músicos e compactos. Lançou seu primeiro álbum em 1966 e venceu o Festival de Música Popular Brasileira com a música A Banda. Na carreira literária, foi vencedor de três Prêmios Jabuti: o de melhor romance em 1992 com Estorvo e o de Livro do Ano, tanto pelo livro Budapeste, lançado em 2004, como por Leite Derramado, em 2010. Em 2017 lançou o disco ‘Caravanas’, eleito o 3º melhor disco brasileiro de 2017 pela revista Rolling Stone Brasil. |

|  |
| --- |
| **Materiais necessários***\* Listar os materiais que serão necessários para a execução do projeto. Lembrando que todos os materiais são de responsabilidade do proponente.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Outras informações***\* Inserir repertório em caso de apresentação musical, descrição de obras expositivas, repertório de danças etc, de acordo com as especificidades de cada projeto* |
|  |