**PLANO DE OFICINA**

**Edital 022/2019 – Poesia da Vila**

|  |
| --- |
| **Título da oficina**: |
| **Nome do responsável/proponente**: |

|  |
| --- |
| **Sinopse**  *\* Descrever, resumidamente, do que se trata o projeto. É esta sinopse que será utilizada em materiais de divulgação, caso o projeto seja aprovado.*  *De 500 a 1.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Objetivos**  *\* Descrever, em forma de tópicos, quais os objetivos a serem alcançados com a ação educativa proposta, pensando no impacto gerado no público a ser alcançado.*  *De 500 a 1.000 caracteres.* |
| -  -  - |

|  |
| --- |
| **Concepção da obra audiovisual e seu formato**  *\* Descrever a linguagem, técnicas, duração, temáticas, entre outros pontos que demonstrem clareza do proponente quanto à obra audiovisual a ser produzida.*  *Até 1.500 caracteres.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Autores e obras de literatura marginal**  *\* Descrever os autores e as obras de literatura marginal (de preferência local e regional) que serão usados com referência nas oficinas.* |
|  |
| **Local de execução**  *\* Descrever as datas, local e vila/bairro propostos para a oficina, de acordo com a Carta de Anuência (conforme exemplo abaixo).* |
| 22, 25, 26 e 29/10 – **APAE** – Jardim Carvalho |

|  |
| --- |
| **Planejamento e cronograma de atividades**  *\* Descrever em forma de tópicos qual será o cronograma das oficinas (o que será abordado/realizado em cada momento).* |
|  |

|  |
| --- |
| **Ministrante**  *\* Neste espaço deverá conter a identificação, formação, qualificação e histórico de trabalho do proponente, comprovando sua experiência na área de literatura ou produção audiovisual.*  *Até 1.000 caracteres* |
|  |